

№ 254

АПРЕЛЬ
2025

www.
gazeta-rk.ru



Мир без границ 국경 없는 세계

Российские
корейцы

ГАЗЕТА НАРОДА РОССИИ

Екатерина ОГАЙ:
«ВСЕ РЕШЕНИЯ
ПО ЖИЗНИ –
ЭТО МОИ
РЕШЕНИЯ»



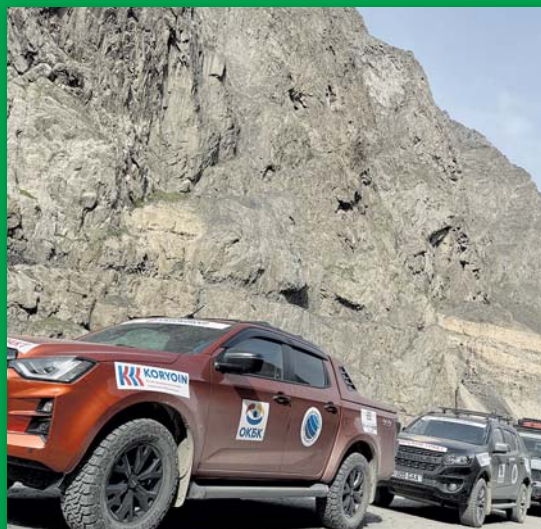
стр. 3



СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ

стр. 7

**ПАМИРСКИЙ
ТРАКТ-2025**



стр. 5

**У КУКЛЫ ТОЖЕ
ЕСТЬ ДУША**



стр. 11



БЛАГОДАРНОСТЬ

ОТ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Мероприятия 2024 года, посвященные 160-летию добровольного переселения корейцев в Россию, прошли на высоком идейном, организационном и художественном уровне.

Высокая оценка деятельности общественных организаций выразилась в Благодарственных письмах Администрации Президента России, направленных руководителям и активистам корейского общественного движения

за большой вклад в укрепление межнационального мира и согласия, участие в реализации государственной национальной политики Российской Федерации, межкультурных связей, сохранение самобытности российских корейцев. Сре-

ди них президент Ассоциации корейских культурных центров Сибири и Дальнего Востока Бейк Ку Сен, председатель НКА корейцев Приморского края Николай Ким, председатель совета ООК Моисей Ким, генеральный директор ООК Вячеслав Ким, председатель РОО «Объединения корейцев Ростовской области» Владимир Ли, главред медиагруппы «Российские корейцы» Валентин Чен.

ИА РУСКОР

АВТОМИР

ПОКА ТОЛЬКО СЛУХИ

«Kia не объявляла о том, что она планирует продать 50 тысяч машин в России в 2025 году».

С возвращением Kia в Россию не всё так однозначно и просто, пишет главный редактор журнала «За рулём» Максим Кадаков, который утверждает, что ранее по Сети распространилась искаженная информация. Фирма Kia не объявляла о том, что она планирует продать 50 тысяч машин в России в 2025 году. Если бы такой план был утвержден, об этом знали бы наши дилеры – без них планировать какие-либо продажи бессмысленно. А дилеры первым делом спросили бы про цены. И далее – по логической цепочке. А рос-



сийские дилеры – ни сном, ни духом об этой «новости».

Он уточнил, что 9 апреля был объявлен новый стратегический план бренда до 2030 года, когда Kia хочет увеличить свою долю на мировом авторынке до 4,5%. В прошлом году Россию ис-

ключили из среднесрочных и долгосрочных целей компании, а теперь снова включили. Однако не факт, что компания выйдет на наш рынок в 2025 году. Всё сильно зависит от геополитической обстановки.

ИА РУСКОР

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

РАРИТЕТ В ДАР РОССИЙСКОМУ ВУЗУ

Фонд научной библиотеки Российского университета дружбы народов (РУДН) пополнился новым печатным изданием: «Сводный каталог книг, изданных в КНДР по материалам фондов ведущих российских библиотек». Он презентован его автором, бывшим атташе Посольства Республики Корея в России, книговедом И Кен Сук (LEE KYUNGSOOK). В него включены северокорейские материалы, имеющиеся в хранилищах государственных библиотек России: 6 000 изданий, из которых 50% – материалы 1950-х годов по литературе и социальным наукам. Корреспондент «РК» беседовала с И Кен Сук.

КАК ЭТО
ПРОИЗОШЛО?

Центр обработки данных по Северной Корее при Министерстве объединения, где я работала, – это библиотека, специализирующаяся на литературе, изданной в КНДР, в ней хранится самая большая коллекция материалов. Однако, проверив список фондов Российской национальной библиотеки в Москве, мы обнаружили много материалов, которых не было в нашем Центре. С 2023 года была проведена работа по формированию списка книг, имеющихся в Российской государственной библиотеке (RSL), Библиотеке иностранной лите-

ратуры (LFL) в Москве, а также в Российской национальной библиотеке (NLR) в Санкт-Петербурге.

Посол РК в России Ли До Хун, дал высокую оценку ценности списка и принял решение поддержать публикации в форме каталога. Удалось издать 500 экземпляров книги. Был также составлен список из 10 744 томов северокорейских материалов из трех национальных библиотек России. В 2024 году за 5 месяцев было подготовлено 6 006 томов «Комплексного списка северокорейских материалов Российской национальной библиотеки».

ПОЧЕМУ «СВОДНЫЙ
КАТАЛОГ»
ФОРМИРОВАЛСЯ
В РОССИИ?

Российская государственная библиотека в Москве имеет самую обширную коллекцию – 4 364 тома. Книги, представленные в единственных экземплярах, хранятся в Москве, Санкт-Петербурге, а также в Российской библиотеке иностранной литературы.

Выяснилось, что материалы разных тематик, полученные Советским Союзом из Север-

НАЗНАЧЕНИЯ



**Владимир КИМ:
ХОЧУ, ЧТОБЫ ДЕТИ
И ВНУКИ ЧТИЛИ
КОРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ**

53-летний Владимир Ким окончил автономную некоммерческую организацию «Образовательная организация

ПАТРИОТИЗМ

КОРЕЙЦЫ
НА ЗАЩИТЕ РОССИИ

Общероссийское объединение корейцев (ООК) совместно с Домом народов России при участии Всероссийского конгресса этножурналистов «Культура мира» (ВКЭЖ) провели 16 апреля лекцию «Русские корейцы на защите России».

Её прочитал учёный, философ, Почётный работник науки и высших технологий Российской Федерации, депутат Верховного Совета СССР (1989 – 1991) Ким Ен Ун

(на фото). На встрече выступили учёные, руководители национальных объединений, общественные деятели, представители творческой интеллигенции.

ИА РУСКОР

МЭРОМ ФЕОДОСИИ
МОЖЕТ СТАТЬ
ВЛАДИМИР КИМ

Обязанности главы города исполняет экс-замглавы администрации Симферопольского района Владимир КИМ после отставки прежнего мэра.

высшего образования университет экономики и управления». Один из создателей и активистов общественного корейского движения в Крыму. С 2016 г. – председатель национального совета региональной национально-культурной автономии корейцев Республики Крым, член Общественной палаты Республики Крым.

«Крымская ассоциация корейцев Корё была основана в 1995 году, сказал он корреспонденту «РК». – Отец мой выступил учредителем, а я с 1995 года отвечал за молодёжное крыло. Через три года в 1998 году возглавил Крымскую ассоциацию корейцев, а в 2016 году после перехода в Российскую Федерацию создали национально-культурную автономию. В 2018 провели первый и, наверное, единственный в России общероссийский съезд корейцев. Я был избран членом правления и вице-президентом».

На встрече выступили учёные, руководители национальных объединений, общественные деятели, представители творческой интеллигенции.

ИА РУСКОР

Впервые в истории государственного образования в Республике Корея директором образовательного центра в Инчхоне назначена гражданка Узбекистана Екатерина ОГАЙ, с которой беседовал корреспондент «РК».

ЕКАТЕРИНА ОГАЙ: «ВСЕ РЕШЕНИЯ ПО ЖИЗНИ – ЭТО МОИ РЕШЕНИЯ»

- Стать госслужащим – это ваше решение?

- По жизни все решения, которые я принимала, – мои. Конечно, не все были верными, некоторые ошибочными, но это мои решения, за которые я несу ответственность и с благодарностью извлекаю урок и ценный опыт. Конечно же, решение стать госслужащим – это было полностью моим выбором. Другое дело, что его, как и всегда, меня поддержали семья и близкие. Так было и в этот раз, когда мы с семьёй решили переехать из южной части Кореи в город Инчхон, все мои «собратья» из АКРК активно поддержали меня, в том числе и рассказали о такой вакансии в районной администрации.

- Для одних это вдохновляющий пример инклюзивности и прогресса, для других – неожиданность и даже скепсис, а у вас?

- Это огромный шаг с корейской стороны, показатель открытости и готовности искать совместные пути развития. К сведению, для того чтобы меня принять на государственную службу теперь уже моим коллегам пришлось пройти огромный бюрократический квест, чтобы оформить меня как полагается. К примеру, даже имя на латинице можно вбить полностью заглавными буквами, а можно строчными; можно с пробелом между именем и фамилией, а можно и без. И все эти варианты создают невероятную волокиту и сложности. Даже агенту из службы национальной безопасности пришлось ехать в город, где я раньше жила, и проводить беседу с моими бывшими коллегами, дабы изучить моё досье и, не дай Бог, обнаружить, что я шпионка.

Поэтому, безусловно, я благодарна, что все эти люди сделали такой огромный шаг ко всем нам, русскоязычным корейцам из постсоветского пространства. И я осознаю огромную ответственность, потому что понимаю, что если сейчас я оправдаю ожидания и добьюсь хороших результатов на своей службе, то подобные вакансии будут увеличиваться, и это станет в целом поводом для большей открытости и доверия друг другу. Но ключевая фраза здесь – это «друг другу». Я замечаю, что наши люди тоже склонны закрываться и ограждать от местной культуры, придерживаясь различных стереотипов и не всегда верных убеждений о местных корейцах. Хотелось бы, чтобы открытость и шаги навстречу были взаимными, тогда и прогресс будет более стремительным.

- Какова концепция центра?

- Центр называется «Дагачи» (다가치배움터) – здесь интерпретировать можно в двух

смыслах. С одной стороны, как «Все вместе», а с другой – «Многообразие ценностей». Исходя из названия, можно сделать вывод, что основной концепцией является не навязывание местной культуры, а исходя из желаний и потребностей граждан с иностранным гражданством, – предоставление образовательных услуг абсолютно для всех желающих на бесплатной основе. На данный момент мы начали с очень банального, но по-прежнему не теряющего спрос и актуальность вопроса – обучение корейскому языку детей и их родителей. Кроме этого, с прошлой недели открыли кружок по робототехнике и программированию для детей, сейчас работаем над подготовкой программы оказания психологического консультирования для русскоязычных детей и подростков.

- Что значит быть 공무원 в Корее?

- Как известно, страна пережила большой экономический кризис в 1997 году, и тогда очень многие люди потеряли работу. Самой стабильной сферой оставалась государственная служба, на которую вследствие этого ещё больше увеличилась конкуренция. Люди, чтобы стать «конмуоном», годами готовятся к экзамену на должность. По-



задающих порой очень каверзные вопросы, типа: «Что вы будете делать, если опаздываете, а на светофоре горит красный?». В целом вся процедура вступления в должность заняла около пяти месяцев.

- Могли вы предположить какое-то время назад, что судьба вернёт вас на историческую Родину?

- Да, разумеется. Мне кажется, я знала это с самого детства. В нашей семье, даже до того, как по миру распро-

Как будто это была единственная ниточка, соединяющая их с Родиной. В таких рассказах, традиционной атрибутике, которую сохранили в семье, я уже любила Корею и грезил о ней как о самой большой мечте в моей жизни. Конечно, я люблю страны, в которых жила раньше, но по-настоящему искренне ощущаю внутренний комфорт и счастье именно здесь, в Корее. Наверное, это объясняется тем, что я чувствую больше

по словам мамы, я тоже в прямом смысле родилась в «рубашке».

- Расскажите о себе, своих близких, кто особенно повлиял на вас в жизни?

- Я у родителей единственный ребёнок в семье, любимая папина дочь. Он всю жизнь очень много работал и искренне мечтал дать мне всё, что можно в этом мире. Но судьба у него была нелёгкая, как и у многих детей корейцев, которых насильственно переселили с Дальнего Востока. Для меня самым большим богатством стали его безусловная любовь и те ценности, которые он мне привил через простые душевные разговоры по вечерам. Он никогда не пытался поучать или указывать как мне жить, но рассказывал очень много о себе, своей жизни, о чём он мечтает и что ценит. А для меня, как для ребёнка, было важно всё то, что ценил мой любимый отец. Конечно, кроме папы я очень благодарна маме, мадаме, дяде и всем родным за их вклад в мою жизнь. Но кроме близких, крупнейшее позитивное влияние на формирование меня как личности оказали мои школьные учителя, которые совершенно бесплатно могли дополнительно заниматься со мной по различным предметам. У меня были просто замечательные, сердечные, душевные учителя! Мне повезло! Низкий им поклон!

- Трудности в процессе возвращения на Родину предков у всех примерно одинаковые и в то же время разные. А как у вас?

- Безусловно, в первое время легко быть не могло. Ты приезжаешь, абсолютно обнулившись – оставляешь былой социальный статус, друзей, связи, наработки. Всё, что ты можешь взять с собой – это только себя самого и чемодан весом в 25 кг. Поэтому самое главное – это багаж знаний и навыков, которыми ты об-

ладаешь. На них, к счастью, лимита по перевозке нет. У каждого свой багаж. Кто-то знает корейский, а кто-то и без языка умеет договориться с кем хочешь. Оказавшись в Корее, ты обнажаешь себя как личность, понимаешь, кто ты есть, в чём твоя сила, а в чём слабость. Психологически такой честный диалог с собой очень сложно выдержать. Кто-то закапывается в себе, теряет самооценку; кто-то винит окружающих, а кто-то начинает активно работать над собой – например, учить язык, осваивать новые специальности, искать в неудобствах и трудностях возможности. Для меня все мои трудности, которые я пережила в Корее, – это мои точки роста, за которые я благодарна судьбе.

- Проблема номер один – корейский язык. Насколько легко он вам открылся?

- Язык нужно учить не потому, что надо, жизнь заставляет. Самое главное – в него для начала нужно влюбиться, а потом учить его с таким рвением, как будто добиваешься руки и сердца любимой. Это, конечно же, шуточная метафора, но у меня с корейским так примерно и было. Во-первых, с детства мне хотелось понимать, что говорили в семье взрослые, а, во-вторых, когда я училась в саха-корейской школе в Якутске, к нам на каникулах приезжали студенты, с которыми мы всё лето дружили, весело проводили время – желание их понимать стало дополнительной мотивацией к изучению корейского. Мотивацию к изучению языка нужно вырабатывать мягкой силой, а не через принуждение или угрозы. Иначе эффекта от изучения просто не будет.

- Ваши планы на будущее?

- На данный момент, помимо работы, я ещё учусь во втором кругу в магистратуре по специальности «Детская психология и образование». Два раза в неделю я езжу на лекции в Сеул, преодолевая двухчасовое расстояние только в одну сторону, с четырьмя пересадками на общественном транспорте. Его я выбираю, потому что пока едешь, можно использовать время либо для сна, либо для чтения, что не позволишь себе, будучи за рулём. Сейчас я отдаю все свои временные и финансовые ресурсы на инвестиции в будущее. Моя цель после окончания – сдать различные квалификационные экзамены, позволяющие работать и консультировать детей и их семьи, тем самым предоставляя более профессиональную и качественную поддержку для наших людей на родном языке.

Беседу вел Сергей КИМ



этому в результате проходят самые умные и усердные, которые в качестве поощрения обретают статус, стабильную зарплату, полный соцпакет и уважение в обществе. Мне с иностранным гражданством пришлось собрать огромный пакет документов, включая справки о предыдущем опыте работы. Важно было подойти по установленным критериям. А затем было собеседование, которое проводили около восьми представителей различных госведомств. Конечно, это очень волнительное и непростое испытание. Самое главное – не растеряться под пристальным взглядом людей,

странилась «Корейская волна», уже любили и воспевали Корею в самых прекрасных эпитетах. Например, от мамами мы слышали, что наша прабабушка всегда с тоской говорила: «В Корее самый сладкий воздух, самая вкусная вода и самые красивые женщины!». Папа мой на всех торжествах пел песни на корейском, а я с восторгом смотрела на него – для меня он в тот момент был круче любых BTS. Дома у нас лежала единственная книга национальных сказок на корейском языке, которую дедушка и бабушка читали каждый вечер и плакали вместе над судьбами героев.

близость культуры, нежели разницу. Во многих повседневных мелочах я нахожу связь со своими корнями. К примеру, иду по улице – вижу цветок «торади» – о нём папа пел раньше в песнях. По воздуху ощущаю запах специи, на которых готовила бабушка. А буквально на днях я читала какую-то статью и меня осенило: я поняла, наконец, что означает, казавшееся загадочным в детстве, корейское имя моей бабушки – Ким Поктони (김복령이), по-русски Катерина. Мама назвала меня в её честь, и как здорово, что её корейское имя, оказалось, означает «приносящая удачу». Кстати,

КОРЁ-САРАМ ВОЗВРАЩАЮТ СВОЮ ИСТОРИЮ



5 апреля 2025 года в городе Ансан (Республика Корея) произошло событие, которого ждали тысячи потомков: впервые в истории страны был установлен памятник участникам движения за независимость Кореи из числа коре-сарам – корейцев, живших в СССР и посвятивших свою жизнь борьбе за свободу исторической Родины.

Этот памятник, воздвигнутый в парке Хваран г.Ансана, где проживает большинство коре-сарам (более 20 тысяч человек), стал символом признания той части истории, которая десятилетиями оставалась за пределами общественного внимания. Он установлен на средства, собранные неравнодушными людьми. С 2019 года более 500 человек, в том числе самих коре-сарам, проживающих в Корее, участвовали в пожертвованиях, переводили суммы от 10 000 до 100 000 вон. Инициатором проекта выступило Общество поддержки коре-сарам «Номо» и Ассоциация коре-сарам в Республике при координации Комитета по установлению памятника.

В церемонии открытия памятника участвовали заме-



Памятник установлен на средства, собранные неравнодушными людьми. С 2019 года более 500 человек, в том числе самих коре-сарам, проживающих в Корее, участвовали в пожертвованиях, переводили суммы от 10 000 до 100 000 вон. Инициатором проекта выступило Общество поддержки коре-сарам «Номо» и Ассоциация коре-сарам в Республике при координации Комитета по установлению памятника.

ститель главы Агентства по делам зарубежных корейцев Пён Чхольхан, мэр города Ансан Ли Мингын, потомки участников движения за независимость, общественные деятели, исследователи, представители коре-сарам из разных стран.

«Этот памятник не только о таких фигурах, как Хон Бом

До и Чхве Чже Хён, но и о безымянных героях. Он станет площадкой, где новое поколение сможет узнать, чем жила и за что боролась диаспора», – отметил Пён Чхольхан. Он подчеркнул, что правительство продолжит поддерживать практические шаги в сферах адаптации, образования и культурного обмена,

сотрудничая с диаспорой и региональными властями.

От имени Ассоциации коре-сарам в Республике Корея первый президент АКРК Но Александр, подчеркнул, что «... памятник не только про прошлое, он о нашей принадлежности будущему страны».

Правнучка Ма Чун Гера, глава общества потомков

гордость, это восстановление справедливости».

Президент АКРК Жанна Тен сказала, что это «память не только для тех, кто живёт в Корее. Он для всех коре-сарам в России, Узбекистане, Казахстане и других странах бывшего СССР. Это наш общий голос, наша история, которая теперь услышана на исторической родине».

Появление памятника стало первым официальным признанием участия корейцев из Советского Союза в борьбе за независимость Кореи на уровне государства. Он стал не только актом памяти, но и началом диалога о диаспоре как неотъемлемой части корейской истории.

ОТ ТОНХАКА – К ХОН БОМДО



В конце апреля Ассоциация коре-сарам в Республике Корея и Мемориальное общество генерала Хон Бомдо отправились в провинцию Чолладо, на землю, где в 1894 году вспыхнуло Тонхакское крестьянское восстание – одно из первых народных движений, поднявших голос за справедливость, равенство и независимость.

Под предводительством Чон Бон Джуна простые крестьяне объединились против коррупции, социальной несправедливости и внешнего вмешательства. Хотя восстание было подавлено, оно стало важной вехой на пути формирования корейского национального самосознания и последующих движений за независимость. Именно эти идеи – народного достоинства и борьбы за свободу – позже вдохновляли и тех, кто сражался за освобождение Кореи за её пределами, в том числе генерала Хон Бомдо и тысячи коре-сарам в России и Центральной Азии.

Сегодня их потомки возвращаются к истокам этой борьбы, чтобы почтить память героев прошлого и переосмыслить собственную миссию в Корее. Для АКРК эта поездка – возможность соединить историю и настоящее, напомнить о непрерывности борьбы за права, достоинство и признание корейцев, где бы они ни жили.

ОТ ЭМПАТИИ – К АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ

Представители МД (молодежного движения) Ассоциации Коре-сарам в Республике Корея провели встречу со старшеклассниками женской школы Менсин (г. Инчхон, район Пупхен).

Старшая женская школа «Мёнсин» была отобрана Департаментом образования г.Инчхона как одно из пилотных учебных заведений в рамках государственной Программы формирования глобального гражданского мышления (2025). В этом году ученики реализуют проект под названием «Проект эмпатии к мировым проблемам», посвящённый теме «Политики в поддержку коре-сарам – мигрантов, проживающих в Инчхоне».

Программа направлена на воспитание школьников как ответственных и думающих молодых людей, способных понимать глобальные и социальные проблемы современного мира: миграцию, мультикультурность, права человека и социальную справедливость. Это не просто уроки. Это проекты, которые формируют эмпатию и активную гражданскую позицию.

Лекция, подготовленная нашей молодежной командой (Югай Стефан, Пак Ёна, Цай Полина), была посвящена истории переселения коре-сарам, их пути возвращения в Корею, трудностям интеграции и вызовам, с которыми сталкивается наше сообщество в повседневной жизни – от школьного образования до трудоустройства и получения медицинской помощи. Мы также рассказали о культуре нашего народа и с удовольствием ответили на все вопросы учениц. Для школьников это стало первым личным знакомством с историей и реальностью коре-сарам в Корее.

ПАМИРСКИЙ ТРАКТ-2025

С 9 по 16 апреля состоялся автопробег «Памирский тракт», организованный в рамках проекта Объединения корейских бизнес-клубов (ОКБК). Это мероприятие собрало участников из Узбекистана, России и Казахстана, предоставив им возможность не только насладиться красотой природы, но и укрепить деловые связи и дружеские отношения.



Ведомая Игорем Кимом колонна автомобилей стартовала из Ташкента и за семь дней преодолела путь через Узбекистан, Таджикистан и Кыргызстан и их живописные города: Худжанд, Душанбе, Куляб, Хорог, Мургаб, Андижан, Маргилан, Фергана и Риштан. В составе экипажей были: из Узбекистана – Ким Игорь, Югай Вера, Мен Эдуард, Шек Евгений, Ем Александр и Ем Владимир; из России – Ан Никита, Ким Екатерина, Худяков Сергей, Худякова Елена и Худя-

ское объединение корё-сарам стремится к единству, расширению границ знакомств и улучшению общения через посещение культурных и экстремальных мест, позволяет участникам перезагрузиться, переосмыслить ценности и получить незабываемые впечатления.

Автопробег не только популяризировал культурное наследие, но и стал импульсом для творческого развития участников. Все вернулись в Ташкент с новыми знаниями, впечатлениями и крепкими связями. Впереди новые маршруты и

пробег по Памирскому тракту. Кто не в курсе – это когда ты добровольно решаешь ехать туда, где асфальт считается редким зверем, а перевалы – это не просто горы, а горы с характером!

Автопробег стал для меня настоящим уроком жизни. Были тяжёлые моменты – бездорожье, холод, бессонные ночи... Но потом всегда наступало утро – солнечное, тёплое, наполненное светом, счастьем и благодарностью.

Так и в жизни: после самых трудных перевалов всег-

Татьяна КИМ (Казахстан)



- Ребята, спасибо всем за классно проведенное совместное время, за тепло, родство душ. Это такой пре-



билистов, полных энтузиазма и ожиданий, быстро сплотилась в дружную команду. Каждый день приносил новые открытия и приключения – от потрясающих пейзажей до

Это создало атмосферу единства и взаимопонимания.

Организация мероприятия была на высоком уровне. Каждая остановка была тщательно продумана, а культурные мероприятия способствовали обмену опытом и укреплению деловых связей. Познакомилась со многими интересными людьми, с которыми мы обсудили не только бизнес, но и общие ценности, мечты и цели.

Кроме того, автопробег стал настоящим испытанием для каждого из нас. Мы столкнулись с трудностями: сложные дороги, перемена погоды и ночевки в палатках. Но именно эти моменты сплотили нас еще больше. Мы поддерживали друг друга, делились теплом и смехом, что сделало наше путешествие поистине незабываемым. Вернулась домой с новыми знаниями, впечатлениями и множеством новых друзей. Автопробег стал для нас шансом стать частью большой и дружной семьи корейских предпринимателей.

Никита АН



ков Федор; а также экипаж из Казахстана – Ким Александр, Тен Евгений и Ким Татьяна.

Автопробег стал физическим испытанием и настоящим уроком жизни. Участники столкнулись с трудностями: бездорожьем, холодом и бессонными ночами. Но каждое утро приносило новую надежду и радость. Участникам автопробега оставил впечатление теплый прием бизнес-клуба корейских предпринимателей в Душанбе. ОКБК является единой площадкой для коммуникаций, общения и обмена деловой информацией среди бизнес-лидеров стран СНГ. Это молодое и творче-

встречи, которые обязательно принесут еще больше радости и вдохновения!

Александр ЕМ (Узбекистан)

- Салам алейкум, друзья! Мы недавно устроили авто-



да приходит свет. Дорога была такая, что машина с нами, по моему, до сих пор не разговаривает. Без сна, без комфорта, местами без дорог... но зато с душой!

А самое главное – я ещё сильнее осознал, как люблю свою Родину. Когда вернулся в Узбекистан, мне реально хотелось встать на колени и поцеловать землю. У нас всё – в зелени, в цветах, в аромате самсы и шашлыка. Этот автопробег дал мне многое, но главное – напомнил, какая у нас благословенная страна. Я горжусь быть «узбеком»!

красный и энергетически заряженный пробег, практически все на лайте! Красоты неописуемые, и надо все это видеть и чувствовать вживую. Рада была всех видеть, рада новым знакомствам! Увидела очень много нового и чудесного! Ребята, Памир дает энергию и жизненную силу!

Всех вас люблю и обнимаю всей душой, жду следующего пробега!

Елена ХУДЯКОВА (Россия)

- С самого начала, когда мы стартовали из Ташкента, чувствовала, что нас ждет что-то особенное. Колонна автомо-



теплого общения с участниками из Узбекистана и Казахстана. Памирский тракт оказался не просто физическим маршрутом, но и настоящим путешествием, раскрывшим культуру и традиции посещаемых стран. Мы увидели множество интересных мест: от исторических городов до живописных горных перевалов. Особенно запомнились встречи с местными жителями, которые радушно встречали нас, делясь своими историями, знакомя с традициями.

МЫ В РОССИИ!

12 апреля в Московском Доме национальностей состоялась ежегодная гиперконференция «Мы из России» (МИР), приуроченная сразу к нескольким значимым событиям – 8-й годовщине АНО «МДКМ», году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Конференция собрала лидеров в сферах образования, бизнеса, науки, госуправления, искусства и культуры. Главной целью мероприятия стало объединение усилий для укрепления конкурентоспособности страны и повышения качества жизни ее граждан. Среди ключевых тем обсуждения – вопросы идентичности, просвещения, общественной дипломатии, благотворительности и добровольчества.

Открывая официальную часть мероприятия, директор АНО «Молодёжное движение корейцев города Москвы» (МДКМ) Павел Пай подчеркнул значимость общественной активности, патриотизма и ответственности. Общественная работа – это не просто активность, это вклад в духовную, культурную и социальную стабильность страны. В 2024 году МДКМ реализовала десятки проектов, оказывала помощь пострадавшим в трагедии в «Крокусе», отправляла гуманитарную помощь в зону СВО, поддерживала детей из новых регионов и активно участвовала в международной народной дипломатии.

Особое внимание было уделено празднованию 160-летия переселения корейцев в Россию, к которому команда готовилась заранее, реализовав масштабную просветительскую и культурную программу. Он также рассказал о проекте K-pop Drive, объединяющем молодёжь через современные форматы и продвигающем идеи патриотизма через культуру. В рамках Объединения молодёжных трудовых организаций МДКМ остаётся лидером, несмотря на сложности в коммуникации с коллегами из СНГ. Общественная деятельность – это не просто активность, это фундамент, на котором строится будущее каждого человека и государства. Это служение идее и людям.

Также прозвучал призыв к поддержке в создании собственного помещения для МДКМ, которое станет центром развития, обучения и объединения. В завершение Павел Пай поблагодарил команду, партнёров и руководство Московского Дома национальностей, подчеркнув, что успех возможен только благодаря общим усилиям и вере в общее дело. Мы не просто команда, мы семья. И вместе мы можем больше.

Президент РОО «Потомки борцов за независимость Кореи» Юлия ПИСКУЛОВА, удостоенная Почетной



грамоты за вклад в формирование патриотических ценностей и сохранение историко-культурного наследия России, подчеркнула значимость 2025 года, приуроченного к 80-летию Победы над фашизмом и освобождения Кореи от японской оккупации. Она напомнила, что её организация представляет потомков героев, награждённых высшими орденами Республики Корея за участие в борьбе за независимость. Подчеркнула, что такие ценности, как любовь к родине, народу и готовность отдать жизнь за свободу являются глобальными и важны для всех народов.

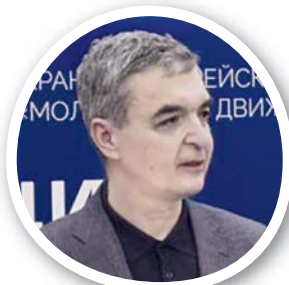


ГИПЕРКОНФЕРЕНЦИЯ «МЫ ИЗ РОССИИ» (МИР): МДКМ 8 ЛЕТ



Директор Культурного центра посольства Республики Корея в Москве Пак Джон Гун и Павел Пай

Директор Московского дома национальностей Сергей АНУФРЕНКО отметил,



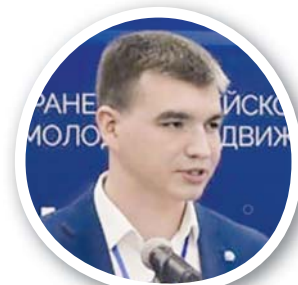
что ключевыми принципами работы его организации остаются простота и открытость: если национальная общественная организация стремится укреплять межнациональный мир в Москве и России, де-

монстрируя это в своей деятельности, – она всегда найдет поддержку и станет частью общей команды. Особое внимание было уделено успешному сотрудничеству с Молодёжным движением корейцев Москвы, которое с 2023 года демонстрирует сплоченность, результативность и системный подход к нашим общим целям. Спикер подчеркнул актуальность повестки конференции в Год защитника Отечества и на фоне празднования 80-летия Победы. Он упомянул вклад военнослужащих корейской национальности как в годы Великой Отечественной войны, так и в наше время, в борьбе с неонацизмом. Прозвучало приглашение к участию в про-

екте «Галерея героев СВО», а также в круглом столе 29 апреля, посвящённом роли тыла и выходцев из Кореи в победе над фашизмом. Он выразил благодарность участникам за вовлечённость в благородные начинания и акцентировал внимание на важности просвещения и семейных ценностей: «Патриотизм – это не просто слово, это фундамент будущего. И он формируется через образование, знания и правильные ценности, которые мы передаём молодому поколению».

Резолюцию стратегической сессии по направлению образования и просвещения представил председатель Ассоциации молодёжных советов органов государственной

власти Юсуп АГЗАМХОДЖАЕВ. Он рассказал об исто-



рии создания Ассоциации, объединившей молодых сотрудников федеральных органов власти, а также отметил вклад молодёжных советов в развитие образовательных и просветительских инициатив. Подчеркнул значение неформального образования и наставничества для адаптации молодых специалистов, а также активную роль МДКМ в продвижении научных и образовательных проектов, включая сотрудничество с АНТОК с 2018 года. «Образование – это осознанный выбор. Это не только знание, но и формирование патриотизма, уважения к истории и культуре своей страны. Только в мирной жизни человек может реализовать себя, а страна – оставаться сильной державой».

Особое внимание выступающий уделил роли образования в формировании патриотизма, широты кругозора и уважения к своей культуре и истории, отметив, что реализация совместных проектов с МДКМ началась сразу после подписания соглашения о сотрудничестве, без периода раскачки, что стало исключением из привычной практики. Он также рассказал об участии в проекте «Марафон Победы», реализуемом на международной арене, включая этапы в Беларуси, Узбекистане и российских городах-ге-

роях. Выразил благодарность команде МДКМ, подчеркнув значимость совместных усилий в патриотическом воспитании молодёжи.

Почётной грамотой за вклад в развитие корейской молодёжи России, укрепление межнациональных отношений и сохранение культурного наследия был награждён певец, экс-участник поп-группы M-Band Анатолий ЦОЙ.



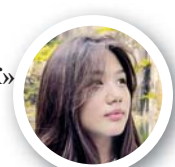
Получая награду, он подчеркнул, что знакомство с Павлом Паем, его движением началось с творчества и стало основой крепкой дружбы. «Поздравляю НДКМ с восьмилетием. Это только начало. Уверен, что всё самое лучшее впереди, и мы пройдем этот путь вместе, патриотизм проявляется не на словах, а прежде всего в поступках: «Благотворительность и волонтерство – это настоящая школа милосердия, гражданской ответственности и любви к своей стране».

Результаты стратегической сессии по теме идентичности представил первый заместитель директора МДКМ Денис НАМ, который рас-



сказал о трёх ключевых направлениях обсуждения: национальной идентичности, сохранении исторической памяти и этнокультурном многообразии. Было отмечено значение проекта «Идентичность корейцев», инициированного МДКМ в 2019 году, и развитие базы данных русскоязычных корейцев. Особое внимание уделено инициативам по поддержке старшего поколения, включая ежегодную адресную помощь ветеранам через фонд «ОММА». Он также подчеркнул важность сохранения исторической памяти, межпоколенческого диалога и популяризации национальной культуры через мероприятия, такие как Соллаль и фестиваль «Окно в Азию». В завершении Денис отметил, что устойчивое чувство идентичности является основой для воспитания нравственного и патриотического поколения, что соответствует целям государственной стратегии развития воспитания. «Идентичность, основанная на уважении к истории, культуре и опыту старших поколений, формирует устойчивое и сильное общество. Этому принципу следует как наша организация, так и вся страна».

Евгения ПАК, спикер «РК» Фото Дениса КАНА



СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ



Одной из самых известных деятелей культуры среди русскоязычных корейцев является Заслуженная артистка Узбекистана Галина ШИН. Ее имя не нуждается в дополнительном представлении, ибо своим творчеством, многолетним служением искусству, общественной деятельностью она внесла неоценимый вклад в пропаганду корейской песни и историю коре-сарам. Накануне сольного концерта, посвященного ее юбилею, который пройдет 17 мая в Ташкенте, Галина Анатольевна ответила на вопросы «РК».

- Музыка никогда не возникает на пустом месте. У вас также?

- Сколько себя помню, в нашем доме она звучала всегда. Мои родители – Анатолий Тимофеевич и Глафира Ильинична – были музыкально одаренными и образованными людьми. В годы своей юности, которая прошла в Приморье, в Посьетском районе, оба учились в музыкальной школе, отец прекрасно играл на скрипке и балалайке, мама – на фортепиано. К тому же папа увлекался корейской литературой и поэзией, и каждую страницу он не просто прочитывал про себя, а напевал её в зависимости от «тональности» текста, иногда и наигрывал на скрипке: новая страница – отдельная мелодия. Меня удивляла эта его способность, тем более, что музыка звучала всегда разная – грустная, нежная, лирическая, веселая, маршевая... Возможно, с этой особенностью отца началось и моё приобщение к музыке.

- А у братьев и сестер?

- Музыкальность передавалась всем (нас шестеро в семье), но профессиональной певицей стала я одна. Что чаще всего всплывает в памяти из детских лет, так это наши домашние концерты, когда старший брат Боря брал в руки гитару, второй брат Володя устраивался за барабаном, сестра Алла (ставшая впоследствии директором школы в колхозе «Новая жизнь» и депутатом) вдохновенно танцевала, мама аккомпанировала на пианино, папа играл на скрипке, я же, по выражению родителей, начинала «выть». Довольно часто на таких семейных представлениях исполнялась знаменитая «Катюша». А первое моё выступление состоялось в детском саду колхоза им. Будённого Нижнечирчикского района.

- С образованием тоже было все нормально?

- В десять лет поступила в музыкальную школу. Окончила экстерном за три года. А в средней школе с удовольствием организовывала и проводила вечера и концерты, выступления художественной самодеятельности. Исполняли репертуар из популярных кинофильмов, пели народные песни, но уже тогда отметила, что легче всего мне поётся на корейском. Наверное, это гены и хорошие учителя.

- Помните первые гастроли?

- За активное участие в жизни школы с группой лучших учеников меня отправили в поездку по городам бывшего

Советского Союза. Так получилось, что после экскурсии по Петергофу, в одном из залов комплекса от делегации Узбекистана на сцену выпустили меня, – улыбается Галина Анатольевна. – Под аккомпанемент аккордеона, я, четырнадцатилетняя, исполнила песню «Ах ты, Русь моя!», получила за свой номер памятную медаль с изображением Петра I, которую до сих пор бережно храню.

- В 70-е годы у корейской молодёжи по существовавшей тогда негласной традиции было принято получать образование в российских вузах. У вас происходило по этому сценарию?

- Почти. Только вместо вуза поступила в Омское культпросветучилище. Жизненные обстоятельства, в которых я тогда оказалась, сделали меня сильнее, хотя слабостью духа не отличалась никогда, с детства любила поговаривать. И это впоследствии мне очень помогло. В 1974 году в Омске проходил региональный конкурс «Молодые голоса», в котором я принимала участие с песнями «Сезон любви» на японском языке и «Мой белый город» из репертуара Софии Ротару. Публика очень тепло встретила выступление. После первого конкурса меня пригласил на практику Омский театр музыкальной комедии.

- Но вас ждали и дома?

- 2,5 года в Омске пролетели для меня как один день. В

1975-м вернулась с дипломом об окончании училища домой. И практически сразу получила предложение выступать в ансамбле «Ченчун».

- Это правда, что культу-

ке, ей не о чем беспокоиться. Позже, познакомившись ближе с Тимофеем Григорьевичем, я узнала, какого масштаба это был человек и руководитель, как он переживал за свой колхоз, за жизнь простых колхозников, радел за искусство, как



1975 год, Омск. Выпускница Омского культпросветучилища

ру курировал легендарный председатель колхоза Тимофей Хван?

- Так и было, мы с мамой попали к нему на собеседование. Выслушав маму, успокоил и заверил её, что всё будет в поряд-

старался привлечь в созданный ансамбль лучших музыкантов, певцов, танцовщиц. Вспоминается, как он ездил с нами на гастроли, если позволяли дела и время, на приобретенном специально для коллектива ав-

тобусе. Ни до, ни после ухода Тимофея Хвана ни одному самодеятельному коллективу, тем более из колхоза, не удалось достичь такого уровня, как «Ченчуну»! С годами пришло понимание феноменальной дальновидности и прозорливости личности председателя, так же как и грандиозности планов и проектов.

- Выходит, «Ченчун» был тогда культурным лицом советских корейцев?

- Так и было. Ансамбль принимал участие в конкурсах республиканского, всесоюзного уровня: «Молодые голоса», «Красная гвоздика»; активно гастролировал, причём однажды творческая поездка длилась 105 дней, когда на своем автобусе мы объездили Киргизию и Казахстан. Десятилетие с 1975-го по 1985-й было золотым временем «Ченчуна», периодом его наивысшего расцвета. Для всех нас, в том числе и меня, это был этап становления, совершенствования творческого мастерства. Мне присвоили звание Заслуженной артистки Узбекистана.

До 1991 года я являлась солисткой «Ченчуна» – «Каягыма». В 1989-м побывала в Республике Корея на Всемирной Корееде, в том же году приняла с коллективом участие в Международном фестивале

ПОЗДРАВЛЕНИЕ



Уважаемая Галина Анатольевна!

От всей души поздравляю Вас с замечательным юбилеем – 70-летием!

Ваш талант, профессионализм и преданность искусству вызывают искреннее восхищение. За годы творческой деятельности Вы стали одной из самых ярких представительниц корейской культуры в Узбекистане, чье имя известно далеко за пределами страны. Ваши выступления всегда отличаются особым темпераментом, глубиной чувств и красотой исполнения. Вы не только талантливая певица, но и настоящий наставник для молодого поколения, вкладывающий душу в развитие вокального искусства.

Особого уважения заслуживает Ваша активная общественная деятельность и вклад в укрепление межнациональных отношений. Вы способствуете сохранению этнической самобытности и взаимообогащению культур разных народов.

Желаю Вам крепкого здоровья, творческого долголетия, новых ярких выступлений и благодарных слушателей. Пусть каждый день приносит радость, а близкие люди окружают заботой и вниманием!

С глубоким уважением и наилучшими пожеланиями,
Народный артист РФ
Анита ЦОЙ



1979 г. «Ченчун» в день концерта в ДК колхоза «Политотдел» (Галина Шин в верхнем ряду)

«Апрельская весна» в Пхеньяне, где удостоилась Гран-при; а про фестивали-конкурсы-концерты на просторах бывшего Союза – и говорить не приходится! Когда распались «Ченчун» и «Каягыма», стала выступать solo. Всегда жила с убеждением, что артист прежде всего должен быть человеком, быть ближе к зрителю.

- Вас знают на постсоветском пространстве, да и за его пределами не только как певицу, но и как общественного деятеля...

- Моё участие в общественном движении объясняется тем, что артисты, музыканты, художники, певцы – публичные лица – несут культуру в общество. На языке жидется культура, не зная его, невозможно говорить о культуре. В моём понимании родной язык изучать легче именно посредством искусства, по-другому не получится привить и передать молодым людям уважение к своим корням, любовь к культуре, истории, литературе. Вот поэтому в разных общественных организациях занимала должности советника по культуре. Это старалась передать своим ученикам.

- Популярность была и для вас испытанием?

- Я непривередлива по жизни, везде ощущаю себя комфортно. Знаете, у артистов всегда есть поклонники и фанаты, которые стремятся одарить своего кумира, преподнести ему в дар песцовую шубу или авто последней модели. В моей творческой биографии бывало и такое, но я не привыкла ни от кого зависеть, добывалась всего сама.

В последнее время всё чаще стала задаваться вопросом: может, не надо было так жить? Но, оглядываясь на прошлое, думаю, что поступала правильно. Моя творческая судьба дала возможность познакомиться со знаменитыми исполнителями советской и мировой эстрады: Иосифом Кобзоном, Софией Ротару, Львом Лещенко, Алексеем Глызиным, Надеждой Бабкиной, Мариной Цхай, Анитой Цой, Луи Армстронгом, другими знаменитостями, посетить много стран и городов, пообщаться со многими людьми – вот в этом и заключена уникальность моей профессии, в этом моя судьба.

Ольга НАМ,
по материалам сайта
«Корё-сарам»
Фото из архивов
Виктора АНА
и Галины ШИН



КРЫЛАТЫЙ ГРАДИАН

Можно по-разному относиться к творениям оригинального автора с необычным именем. Но в кои века жанр крылатых фраз обрел конкретное имя – Градиан. Можно добавить и фамилию – ЛИ, но это ни о чем не скажет. В отличие от рожденных им фраз и выражений. Решили сознательно не редактировать их, чтобы не нарушить нюансы восприятия мира Градианом. Он такой, какой он есть.



Бабушка и дедушка Гардиана

- Градиан, откуда появилось такое оригинальное имя? Оно у вас записано в паспорте или это псевдоним?

- Проявляя уже более осмысленный интерес ко всему лет к семи, от папы узнал происхождение имени своего. Из одной прочитанной книги ему запомнилось имя героя, которым он и назвал меня при рождении. Отец был большой любитель книг. В моей памяти он запечат-

лелся читающим во всё свободное время от работы или домашних дел.

- То, что у вас прослеживаются гуманитарные корни – очевидно. Ваш дедушка работал в корейской газете. Какую роль он сыграл в вашей жизни?

- Дедушка, Ли Дон-Хва, родился в 1900 году, бабушка Хегай Ен-Дя – в 1906-м.

Это родители отца. Дедушка, Ли Дон-Хва, работал редактором газеты «Ленин

кичи» в Кызыл-Орде. Бабушка, Хегай Ен-Дя, домохозяйка. Мой отец Виктор – старший из детей. За ним – Юрий, Владимир. Слышал, что был ещё самый старший брат Пётр, который исчез в 1937 году. Прошу всех, кто был знаком с ними, откликнуться и дополнить их биографию своими воспоминаниями. Буду очень признателен и благодарен всем.

Не раз слышал о том, что дедушка был знаком с генералом Хон Бом-До, когда работал в Кызыл-Орде редактором газеты «Ленин кичи». Помню его монументальным, не совсем от мира сего личностью. В нём сквозила некая вальяжность английского денди. В его движениях не было обывательской суетности, он всё делал размеренно и добротно, вкладывая в каждый жест смысл и содержание.

Часто заставлял его с другом, с которым они подолгу обсуждали какие-то темы из прочитанных газет, которые были всегда при них. Лет с пяти дедушка учил меня буквам за читкой газет, но мне тогда было скучно обучаться, душа рвалась на улицу, где

ждали нескончаемые детские игры до самого позднего вечера!

- Но все шло к тому, что вы пойдете по гуманитарной стезе, так и случилось?

- В силу краткости мысли убедился в 5 классе, когда на уроке истории услышал ответ Цезаря сенату: «Пришёл, увидел, победил!»

После армии, служил в Риге (1976-1980 гг.), как-то давно уже пришло такое: Как бы ни были примитивны мои мысли, их главное достоинство в том, что они сформулированы мною.

В 1998 году, будучи президентом благотворительного центра семьи, дружбы и знакомств «Благо» в узбекском Гулистане, подытоживал свою деятельность вердиктом: если за всё время существования нашего Центра я сумел помочь хоть одной паре создать счастливую семью, значит, не напрасно жил на белом свете!

В 2000-м вдруг забурлил фонтан мыслей, совершенно неожиданных для моего склада ума. Поневоле пришлось увязать это событие с фантастикой 2000 года!

Ведь 30 лет назад мы железно верили в эру сказочной жизни, которая наступит в 2000 году, когда будем жить уже при коммунизме!

С этим фонтаном обратился в издательства газет,

где легко согласились публиковать мои мысли в мной же предложенной рубрике «Основы человеческих ценностей». Публиковался в газетах «Голос Узбекистана», «Комсомолец Узбекистана» и «Ташкентская неделя».

- Когда и почему родилась первая КИНОМЫСЛЬ?

- По приезде в Корею освоил платформу в Facebook и стал засевать её зёрнами своих мыслей, которые в скором времени обильно заколосились преданными поклонниками и верными подписчиками. Вот уже девять лет продолжаю публиковать афоризмы в мыслях. Это стало нормой моего образа жизни, как мне кажется, в корне несвойственного моим единокровным.

Люблю свои мысли, они так совершенны, как будто чужие. Люблю крутить свои киномысли. Отсюда и родился хэштег #киномысли и название моей компании по созданию продуктов ума КИНОМЫСЛИ. Как-то так.

Галина ВЛАДИ



Вне времени и пространства

КИНОМЫСЛИ ОТ ГРАДИАНА

- Художники не от мира сего, но моего
- Жизнь – это Оскарский фильм, в котором сам играешь главную роль без всяких там проб и дублёров
- Сегодня – это самое лучшее из всего, что есть у каждого!
- Вселенная – это твоя абсолютная собственность, дарованная Богом
- Люблю делать везаконные открытия
- Ко Вселенной отношусь с нежной гравитацией!
- Писать – это просто, сложно донести
- Говори молча
- Каждый миг твоей Жизни стоит Оскара!
- Умному всегда приходится подлаживаться под толпу, чтобы не поглупеть
- Если начнёте изучать язык с правил, то так и не тронетесь с места
- Мысль – это самая лучшая инвестиция в своё будущее
- Счастье – это быть всегда рядом с близкими и видеть их неизменно здоровыми
- Сон – это самое лучшее телевидение
- Случайности преодолены, и теперь смело ступаю по тропе закономерностей света
- Не позволяй своему инстинкту довериться рефлексам
- Человеческая Жизнь измеряется в единицах сменившихся президентов
- Через 50 лет многие поймут, как надо было жить по-другому
- Старость – это награда за смелость тем, кто сумел выжить без пенсий и пособий
- Человек вправе знать всё то, что делает его счастливым
- Если в Вас нет честолюбия, то никакое образование не поможет Вам стать полноценным человеком.

- Государственный университет личного счастья
- Вы – печаль Души моей в скитаниях земных...
- Люблю восклицательные темы Жизни: там всё как-то честно, без многоточий
- Каждый шаг твой монументален для Истории
- Аэродинамика комара заточена на лобовую кровожадность
- Корейянки сдержанны по природе своей и, как цветы, не торопятся одарить Вас ароматом
- Самая прекрасная религия на свете – танцы!
- Работаю штатным Творцом Бога
- Лечу опухоль уныния
- Умному всегда комфортней жить
- Мысль – это мой основной наркотик здорового образа Жизни
- Для хангуков странно слышать такую формулировку как почтенный возраст, особенно в метро
- Склад готовых исторических событий
- Если б мы умели читать чужие мысли, то просто ужаснулись бы этой способности.
- Бесконечность так далека, но кто об этом скажет нам отсюда?
- Сорняк живуч, полагаясь на Бога, а выращиваемая культура – уповая на человека
- Плов, чимчи и рассол внесены в Список наиматериальнейшего наследия
- Корея мало в чём изменила мою Жизнь, но кардинально переоборудовала моё мышление
- Я – космополит по убеждению, землянин по происхождению и гражданин планеты по праву

- Люблю называть вещи своими именами вопреки политикам и идеологам
- Дважды два – четыре, но у меня есть своё мнение на этот счёт
- Люблю геометрию гор Кореи и физику её притяжения
- Повелеваю мировым лидерам учредить высшую награду планеты «За верность идеалам Человечества»
- Любовь – это ключевое слово ко всему светлому и святому для каждого из нас
- Политикой не интересуюсь, вот живописью демократических явлений – это да.
- Дерево растёт, не боясь высоты
- Нобелевский лауреат в области светлых явлений Жизни.
- Человек совершеннее инотела (искусственного интеллекта) тем, что ошибается.
- Мир создан из материи мысли и света
- Женщины умнее, так удобнее мужчинам
- Конечно, если не ввязываться ни во что – целее будешь, но такое кино не будет смотреть твои дети
- Каждый придёт однажды в свою тишину
- Прокрути свою Жизнь обратно, и ты увидишь абсолютную закономерность случившихся с тобой событий
- Прочитал столько сказок, что имею все официальные права жить в той реальности
- Девушки ждут принца на коне, а юноши – Музу быта
- Столько дел, что и не состаришься толком-то...

- Если критикуют, значит это твоё настоящее дело
- Люблю ограничить зацепившую мысль в бриллиант совершенной мудрости
- Свобода – это самый величайший фактор человеческого существования, не правда ли, господа президенты?!
- Меняю шанс на мотивацию
- Что занимает наш ум, такое кино и видим в жизни
- Первая любовь тем и дорога, что готов был легко отдать ради неё свою Жизнь!
- Даже во сне приходится иногда пользоваться очками
- Президенты приходят и уходят, а жить красиво хочется всегда
- Узнаю чьи-то мысли по отпечаткам извилин
- Разве может быть любовь без чувств, цветы без запаха?!
- Мне легче не дышать, чем перестать мыслить
- В любви нужна прозрачность чувств без липких объяснений
- Люблю бриллианты за улыбку Солнца в них
- Если б начал всё сначала, то вряд ли бы сумел с таким блеском завершить свой жизненный путь
- Горжусь, что живу на планете Спартака, Че Гевары, Виктора Цоя!
- Благодарю Вас за то, что подписаны на меня по уважительной причине!



Сергей ИЛЬЧЕНКО,
доктор
филологических
наук, профессор
СПбГУ

**КОРЕЯ И РОССИЯ:
социокультурная
динамика
/ под ред.
Р.К. Тангалычевой,
Д.В. Иванова,
В.И. Ильина,
Е.А. Островской. –
СПб.: Алейтея,
2015. – 320 с.**

**НЕ ТОЛЬКО
КИМЧХИ:
история, культура
и повседневная
жизнь Кореи /
Андрей Ланьков. –
М.: Альпина нон-
фикшн, 2024. –
608 с.**

Появление двух книг, которые попали в нынешний обзор, разделяет по хронологии практически целое десятилетие. За эти годы много чего случилось в мире, в том числе и в отношениях между Российской Федерацией и Республикой Корея. В том числе и по не зависящим от воли народов стран причинам. Однако взаимный интерес никуда не делся. И вряд ли денется. Достаточно один раз побывать в Стране утренней свежести, чтобы понять: насколько – и эмоционально, и ментально – близки наши народы друг другу. И это очевидно, даже если оставить в стороне исторические параллели и рифмованность некоторых этапов в истории двух стран.

Да, нас разделяют несколько тысяч километров, но 80 лет назад это расстояние осталось только на карте, так как именно Советская Армия приняла самое активное участие в освобождении Кореи от японского милитаристского владычества и оккупации. А если вспомнить начало прошлого века, то никого уже не удивит тот факт, что площадь в предместье Сеула носит имя нашей северной столицы. Да и название канонерской лодки, героически сражавшейся с японским военным флотом на пару с «Варягом», говорит о многом – «Кореец».

Все это приходит на память, когда ты знакомишься с изданиями нынешнего века и относящимися к разряду научной и научно-популярной литературы. Удивительным образом оба издания – и коллективная монография, и авторский сборник очерков – дополняют друг друга. И в этой их тематической и жанровой совместимости есть свое пре-



имущество для тех, кто возьмет в руки эти книги.

Знакомиться с ними необходимо именно в хронологической последовательности. Таким образом в сознании читающего и любопытствующего интеллигентного человека выстроится дедуктивная линия восприятия всего круга тем и проблем, напрямую связанных с тем, что мы называем «образ страны». При этом стоит обратить внимание на то обстоятельство, что принципиально важным для авторов было позиционирование своих напечатанных штудий в отношении Республики Кореи не как абстрактно-научной и популярной литературы вообще. А именно в применении к анализу как образа Южной Кореи в медийном пространстве России, так и в массовом сознании наших граждан.

При этом в обоих случаях мы имеем дело с анализом всей прокорейской тематики с позиции экспертного сообщества. Хотя, конечно, очерки Андрея Ланькова тяготеют к традиционным рассказам в формате трэвел-журналистики. Но если внимательно всмотреться в оглавление его книги, то все 54 новеллы дают не только информацию о той или иной стране настоящего и прошлого Республики Корея, но и предлагают четко артикулированную точку зрения на многое из того, что определяет наше сегодняшнее восприятие повседневной жизни этой необычной и крайне любопытной азиатской страны.

Ее история достойна восхищения и изучения не только в применении к тридцати с лишним лет дипломатических отношений между нашими странами, но и в том, что называется повседневной жизнью. И в книге Андрея Ланькова ее видимая и скрытая экзотика и оригинальность прорываются временами совсем неожиданной стороной. Однако я не стану раскрывать все манки, используемые уважаемым и крайне компетентным автором для того, чтобы его книга не превратилась в занудный путеводитель по принципу «Что я видел» и «Что я знаю». Замечу



Канонерская лодка «Кореец» и ее командир капитанъ II ранга Бьялевъ 2-й.

лишь, что сие издание есть новый взгляд на то, что мы уже знаем и о чем читали прежде, знакомясь с Южной Кореей. Кстати, именно в книге Андрея Ланькова вы найдете любопытнейший и поучительный раздел о том, как единая нация, разделенная волею политических судеб по 38-й параллели корейского полуострова, воспринимает и, во-первых, само это драматическое разделение. И, во-вторых, как относятся «ожане» к «северянам». Надо помнить о том, что после гражданской войны, разорвавшей страну на две части, прошло уже более 70 лет, и живых ее свидетелей остается все меньше и меньше. И сама эта трагедия покрывается паутиной времени. Но демаркационная линия между Севером и Югом за прошедшие годы раздельной жизни никуда не исчезла. Наоборот. Кажется, порою, что она стала еще более мощной и более влияющей на восприятие двумя частями одного народа друг друга.

Для того, чтобы понять все эти нюансы и стоит обратиться к коллективной монографии,

объединившей в своем названии имена наших стран. При этом любопытно, что в научном издании они названы почти что на бытовом уровне – Россия и Корея. И в

этом мне видится свидетельство актуальности того, что мы прочтем (внимательно) в разных разделах данного коллективного труда. Судя по аннотации, предваряющей сей труд, в его создании принимали ученые-востоковеды, для которых изучение разных аспектов жизни Кореи (и, прежде всего, в связи с Россией) стало главным профессиональным делом их жизни. При этом составители даже настаивают на том, что научный и должностной статус авторов был совершенно разным – от магистрантов до докторов наук. Что, в свою очередь, свидетельствует о стабильном исследовательском интересе, как со стороны сотрудников Восточного факультета СПбГУ, так и со стороны тех, кто трудится в данном сегменте востоковедения в иных научно-исследовательских структурах и институтах.

Обращает на себя внимание и подзаголовок коллективной монографии. Он определяет основной тренд мозгового штурма наших ученых – «социокультурная динамика». Здесь важно все: от круга ассоциаций, вызываемых, например, географическим словосочетанием «Южная Корея», до знания имен южнокорейских

Южной Кореи, личность главы исполнительной власти в этой азиатской стране играет отнюдь не последнюю роль как в определении внешнеполитического курса страны, так и в решении тех экономических и социальных проблем, с которыми сталкиваются 52 с половиной миллиона граждан государства (тогда как население Северной Кореи составляет 26 миллионов 400 тысяч человек).

Сравнение, как показывает знакомство с коллективной монографией, является продуктивным и перспективным методом выявления общего и частного из того, что происходит в обеих наших странах. Например, крайне любопытно сравнение религиозных и научных практик в Южной Корее и России. Об этом в книге есть целый раздел, а в нем – параграф, касающийся функционирования корейских протестантских организаций в Санкт-Петербурге. Подобные пересечения исследуются с точки зрения разных аспектов – от традиций ведения бизнеса и аспектов того, как живут в смешанных браках жители наших двух стран.

Пожалуй, самый актуальный аспект исследования в монографии – это анализ корейско-российских межкультурных взаимодействий. Автор этой рецензии сам был участником подобного формата отношений как в самой Южной Корее, так и на невских берегах. И могу, положа руку на сердце, заявить: желание расширения подобных контактов во всех возможных и доступных форматах растет и ширится. Особенно в том, что касается экранной культуры (кино и тв-сериалы) и литературы. Здесь мне видится еще не до конца проанализированы возможные варианты взаимодействия и взаимовлияния.

Нам еще предстоит анализировать не только успех «Паразитов» и «Игры в кальмара», но и разбираться с музыкальным феноменом К-поп. Но, видимо, подобная задача встанет уже перед авторами новой коллективной монографии. Или книги другого журналиста и путешественника.

А пока мы можем быть уверенным в том, что еще на несколько шагов приблизились к взаимопониманию и уважению друг друга. И обе описанные мною книги – хорошее в этом деле подспорье. Недаром коллективная монография была подготовлена и издана при поддержке Академии корееведения в Республике Корея.



Фестиваль кимчхи в Южной Корее



РЕЖИССЁРОВ БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ

Среди москвичей «серебряного возраста» стали востребованы клубы долголетия. В одном из них – «Культура Личности», созданном при Центре Московского долголетия Преображенского района столицы – побывала корреспондент «РК».

Первое впечатление – это комфортабельное и удобное пространство, словно созданное для того, чтобы здесь всегда можно было отдохнуть за чашкой чая в кафе, почитать и пообщаться со знакомыми и близкими. Оказалась здесь не случайно. Во время недавнего интервью «РК» наш герой – режиссер, актер, культуролог и просто интересный человек **Вениамин КИМ** – предложил познакомиться со сферой, в которой он оказался на этом этапе своей творческой карьеры. И это было то самое предложение, от которого невозможно отказаться.

- Вениамин Филиппович, как к вам пришла идея создать этот клуб?

- По жизни я профессиональный театральный режиссер. Многие годы работал в театрах Казахстана, Узбекистана, России. В последние годы проживаю в Москве. В 2010 году, когда ушел на пенсию, передо мной встал вопрос о том, чем же заниматься дальше. Не привык сидеть без дела, да и предыдущий багаж знаний и опыта надо кому-то передать, использовать в правильном русле. Начал с общеобразовательной школы, предложил свои услуги. Объяснил, что я культуролог, могу преподавать историю мировой культуры, другие гуманитарные предметы. Добавил, что платить не нужно, готов работать бесплатно. Но дирекция школы не могла пойти мне навстречу, так как программа у детей уже была. Не сложилось.

Но желание только укрепилось. В итоге мы с вами беседем в прекрасном центре Московского долголетия Преображенского района Москвы на улице Краснобогатярская, 87. Как только уладили все формальности, подготовил спецкурс, в котором синтезировал знания, полученные на протяжении всей предыдущей творческой жизни. Мне дали карт-бланш.

- И, наверное, это было лучшее, что нужно профессиональному театральному режиссеру?

- В точку. Сюжет был прожит и многократно осуществлен мною на протяжении многолетней творческой карьеры. Придумать и написать курс «Культура Личности» в приложении к реальной жизни не составило труда. Премьера состоялась 10 октября 2022 года.

- Кто тогда оказался в вашей «группе» на пилотном выступлении?

- Народ, конечно, был разный. И со временем произошла, как и предполагал, естественная ротация. Потому что сюда приходили разные люди с разным социальным уровнем и образованием. Темы, которые я им давал, им очень нравились, они могли анализировать, высказывать свое мнение, дискутировать.

Вот так постепенно у нас сложился клуб, которому придумал сегодняшнее название. Сейчас в нем 14 человек. Но клуб регулярно пополняется новыми интересными людьми. Так что, слава Богу, мы живем и радуемся, что у нас



Клуб «Культура Личности»

есть то место, где нам очень комфортно, познавательно, мы нуждаемся друг в друге, и все наши заседания заканчиваются приятным чаепитием, на котором продолжается обсуждение темы, что оказалось немало важным для каждого из нас.

- Наука о красоте – это и театр, кому как не режиссеру знать об этом. И кому как не зрителям хотеть этого?

- Без этого никак! Второй раздел наших встреч посвящен эстетике – науке о красоте: прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое. Театр, жанры и виды искусств, их появление, развитие, состояние в настоящее время. И третий раздел – этикет. Я рассказываю о том, когда и для чего возник этикет, его различие во времена появления этого термина и в наши дни. Мы рассматриваем и такие вопросы как смысл жизни, совесть, брак, любовь; чем любовь отличается от влюбленности; какие трактовки любви существовали в истории человечества. И наконец, актуальная для нашего клуба тема – формула любви!

- Помимо тем нравственности какие еще вопросы обсуждаете?

- Разработал три раздела: этика, эстетика и этикет. Первый раздел рассматривает нравственные проблемы, которые в обществе в настоящее время, к сожалению, обесценены. Мой опыт показывает: люди совершенно убеждены в том, что они понимают, что такое правила поведения, совесть, порядочность. Людям, кажется, что они понимают. На самом деле при внима-

тельном разборе многие теряются и не могут ничего сформулировать. И поэтому сейчас мы начали обсуждать общечеловеческие вопросы: что такое человек, индивид, личность, общество, мораль и другое, затрагивающее как общественное, так и личное пространство. И время показало, что первоначальное смущение постепенно уходит и люди начинают вникать, увлекаются и с удовольствием рассуждают на эти темы.

- Что особенно востребовано у вашей аудитории?

- Интересуют вопросы женского шарма, мужской харизмы. Учимся правильно ходить, разбираться в музыке, искусстве, современной культуре.

Елена ШМЕЛЕВА,
психолог, 63 года:



- Я сразу попала на тему: что такое нежность! И мне очень понравилось, как преподаватель излагал и давал членам клуба высказаться... Меня это очень заинтересовало... А когда я узнала, что у него актерское и режиссерское образование, то очень этому обрадовалась, так как очень люблю театр!

С тех пор занятия стала посещать на постоянной основе,

повышаю свой культурный уровень, узнаю о культуре разных народов, сделала много интересных открытий для себя. А какой замечательный коллектив у нас сложился: мы стали единым коллективом, как одна цепь. Дополняем друг друга и остро чувствуем, когда кто-то отсутствует на занятиях. И очень большая благодарность Вениамину Филипповичу за то, что он нас учит правильно ходить и танцевать!

Александр АНИКИН,
77 лет, кандидат
биологических наук:



- Пришел в клуб из интереса. Увидел круг затрагиваемых вопросов и подход: краеугольные понятия культуры и общества и конкретное их наполнение. С творческим участием каждого. И, конечно, остался. Затрагивались вопросы культуры, межличностных отношений, истории страны. Мне позволялось высказывать свой комментарий с позиции науки и религии. В сложных вопросах различные подходы весьма плодотворны. И, пожалуй, главное: личность нашего лидера, Вениамина Филипповича. Огромный жизненный и профессиональный опыт, активная жизненная позиция.

Собственная жизнь в полном соответствии с освещаемыми проблемами и ценностями очень впечатляет и вызывает полное доверие. И, наконец, отношение ко всем нам как к членам большой семьи. Каждый важен, интересен и заслуживает индивидуального внимания. Так мы и слетаемся по пятницам на огонек его большой доброй души.

Зоя РОМАНОВА, 77 лет:



- Мне посоветовали посетить клуб «Культура Личности» со словами «Не пожалейте». И, действительно, не пожалела. Стала постоянным членом клуба. Такие учителя, как Вениамин Филиппович, на вес золота. С первых моих посещений я поняла, что занятия здесь проходят на высочайшем уровне. На своих занятиях он поднимал такие темы как совесть, честь, мужская харизма, брак и т.д. Но отсидеться на его занятиях тоже не получится. Он терпеливо выслушает всех и каждому уделит внимание, поддержит и поправит, если надо. На его занятиях не бывает скучно...

Вениамин Филиппович рассказывал нам о разных национальностях. Мы много узнали о евреях, татарах, цыганах, корейцах и других

национальностях. Сердечная благодарность вам, Вениамин Филиппович! Вы умеете не только передавать знания, но и вдохновлять, и мотивировать нас. Ваша открытость и внимание к каждому из нас создают атмосферу доверия и взаимопонимания, где каждый чувствует себя комфортно и свободно. Однажды Гёте сказал: «Человек учится лишь у тех, кого любит. Те, у которых мы учимся, называются Учителями!» Вы лучший Учитель!

Сергей УГАЙ,
фрилансер, 58 лет:



- Его благодарная аудитория – достойные люди, с яркими трудовыми судьбами, с активной жизненной позицией, с интересом и любопытством, горячо и неравнодушно обсуждающие и предложенную тему, и горячие актуальные вопросы современности. Для меня незабываемым стало первое посещение Центра Московского долголетия и клуба, я с приподнятым эмоциональным ожиданием от встречи с прекрасным переступил его порог. Заседание клуба началось, и я сразу почувствовал, что гостеприимство и благожелательность его членов настолько искренни, что можно легко влиться в их дружный коллектив, остаться с ними и уже более не расставаться.

Законы встречного гостеприимства подтолкнули меня выразить все свои чувства и впечатления о встрече в благодарственной речи, в которой поблагодарил клуб и лично Вениамина Филипповича за приглашение, отметил высокий уровень профессионализма председателя клуба, его одержимость и энтузиазм, преданность любимому делу и клубу. А обмен подарками и гостеприимное чаепитие окончательно убедили меня в том, что в Центре я могу себя чувствовать, как дома!

**Георгина
ОГАЙ**



У КУКЛЫ ТОЖЕ ЕСТЬ ДУША



В московском Доме народов России состоялся апрельский бенефис фарфоровых кукол художника и декоратора Эллы Ким (Кочетковой). Мероприятие было организовано Общероссийским объединением корейцев (ООК) совместно с Домом народов России при участии Всероссийского конгресса этножурналистов «Культура мира» (ВКЭЖ).

Апрельская выставка фарфоровых кукол художника и декоратора Эллы Ким (Кочетковой) в московском Доме народов России ожидалась с радостным предвкушением, и она полностью оправдала надежды. Поражаешься многогранности творчества мастерицы, о которой «РК» впервые рассказали в прошлом году. Помимо кукол посетители увидели и картины – тончайшие просвечивающиеся полотна, и различные фарфоровые изделия. Художница рассказала, как она полгода реставрировала 100-летнюю японскую ткань, вышивала, добавляла гобелен с журавлями к низу кимоно – все для того, чтобы нарядить прекрасную японочку.

Не оставили равнодушными посетителей выставки куклы, чьим прообразом выступили ныряльщицы с корейского острова Чеджудо. Трогательна их история: женщины зарабатывали на жизнь добычей моллюсков и других деликатесов с морского дна, и когда жизни пловчих обрывались – их души перевоплощались в китов. Песнь китов просто завораживает – слова, музыка, звучание струн древнего инструмента будоражат душу!

Все произведения Эллы одеты, можно сказать, в исторические ткани, каждое украшение продумано и сотворено из натуральных реликвий прошлых веков.

А история о фарфоровой Деве с девятью хвостами! Их можно увидеть, если поднять край одежды, и это есть перевоплощение Кицунэ – японской лисы, обладающей большими знаниями, магическими способностями и бесконечной проницательностью.

А энергетика вопрошающих рук царя Ивана Грозного – отдельная история. Мы видели, как люди отскакивали от экспонатов, как от удара током. Да, все куклы словно оживали и будто сами рассказывали свою историю-легенду, заставляли прислушаться и очнуться от мирских забот.

Наталья АЛЬТНЕР:

- Выставка кукол Эллы Ким и икон ее дочери Олеси Кочетковой привнесла в Дом народов России символический смысл. Ведь Дом народов располагается в усадьбе знаменитого коллекционера Алексея Морозова, знаменитого коллекционера фарфора, икон и гравюр. Восхищают образы и сюжеты экспозиции. Через персонажи знаменитых сказок – Руслана и Людмила, Каменный цветок, мифологические образы (русские царевны, лебедушки,



Элла (Кочеткова) Ким окончила с отличием Челябинское художественное училище. Работала в Челябинском театре кукол и Государственном театре кукол г. Ижевска. Неоднократный участник международных выставок. Победитель в номинациях «Грация и гармония», «Золотая нюша», международного конкурса кукол в Праге. Награждена Золотой звездой галереи «Вахтановъ». Лауреат 4-го международного конкурса «Пандора Платинум» в 2017 г. Член Союза художников России. Награждена Почётными грамотами. Мечтает создать коллекцию кукол в национальной одежде и показать её не только в России, но и зрителям Кореи, Китая, Японии и других стран.

птицы Сириус, Феникс, Берегиня) – учениками Эллы широко представлена Русь Великая.

Творения Эллы Ким пронизаны высочайшим профессионализмом и мастерством, наделены тонким вкусом и вниманием к деталям, каждая работа наполнена невероятной любовью и теплой энергетикой.

Татьяна ЗАГОРСКАЯ:

- Мир фарфоровой куклы мне открыла Элла Ким. Я – ее ученица и поклонница. Мне посчастливилось принять участие в трех очень разных проектах. Главное – придумать образ: какую куклу будем создавать. Придумываем и обсуждаем проект. Отдельная кукла может быть разной, но гораздо интереснее история, рассказанная несколькими персонажами.

Фарфор – благородный материал, восхищает белизной, гладкостью, полупрозрачностью, внутренним свечением. Изготовление фарфоровых кукол – процесс хотя и увлекательный, но сложный

и продолжительный. Сначала фигурку надо вылепить из пластилина, потом получить гипсовые формы. В формы заливают жидкий фарфор. По-

слойный – нижние юбочки, чулочки, туфельки, нижнее платье и, наконец, роскошное верхнее платье. Куколки – большие модницы, любят на-



лучившуюся заготовку обжигают в специальной печи при очень высокой температуре – более 1200 градусов. Потом расписывают. Затем – самый увлекательный процесс. Мышьем одежду – фантазийную, сказочную. Несмотря на то, что в наших кулах одежда несъемная, костюм много-

рядные, часто – антикварные ткани. Много вышивки бисером, золотыми нитками. Все по-настоящему. Мы изучали историю моды, народные костюмы. Обсуждали украшения. Костюмы максимально соответствуют эпохе и стране. Элла объединила своих учениц – очень разных взрос-

лых людей, состоявшихся в самых разных сферах деятельности. Но рядом с ней все мы – ученики.

Мир кукол – очень добрый, творческий. Для нас этот мир олицетворяется Эллой Ким – замечательным художником и человеком.

Марина СЕК:

- Очень понравилась выставка кукол Эллы Ким. Первое впечатление от выставки – она ошеломила своей красотой, в воздухе витало что-то волшебное, и в то же время куклы – это исторические персонажи. Я бы назвала их создательницу сказочницей. Особенно впечатлили куклы, женщины Востока: утонченные черты лиц, их мимика, жесты забываемы. Костюмы и головные уборы впечатляют своей детальной правдивостью и проработкой.

где творили Франц Шехтель и Михаил Врубель, работы Эллы заиграли бриллиантовым блеском! Роскошные одежды исторических эпох ручной работы, тончайший фарфор и дизайн создали незабываемую атмосферу особняка!

Полина ЦОЙ:

- Я на выставке кукол впервые. Увидела сколько труда вложено в каждую композицию. Каждый экспонат отражает свою эпоху, начиная с одежды и выражения лица. На лицах отражены состояние и эмоции, когда на них смотришь – на мгновение переносишься в ту эпоху. Выставка замечательная, браво художникам и организаторам!

Моисей КИМ:

- Я бы отметил уникальность этой замечательной вы-

ставки, наполненной яркими красками, красотой, изяществом и содержательностью. О своей соратнице, художнице, декораторе, талантливом человеке с благодарностью поведали её коллеги, специалисты, эксперты, почётные гости.

Татьяна КОРОЛЕВА:

- Элла Ким – наша коллега по Театру иллюзий! Мы хорошо знаем Эллочку как замечательную актрису, как доброго, отзывчивого, светлого человека!

Когда она закончила артистическую карьеру, для нас стало совершенно неожиданностью, что она раскрывалась как фантастический художник и дизайнер по изготовлению фарфоровых кукол! Необыкновенной красоты работы мы наблюдали на протяжении многих лет. И вот, наконец была открыта её персональная выставка с удивительными шедеврами! Особняк Алексея Морозова, знаменитого коллекционера фарфора и икон, гостеприимно принял великолепных кукол Эллы и ее учениц! В этом историческом здании,

Состоялся небольшой концерт. Было показано ослепительное световое шоу Рубена Явряна, соединённое с композицией кукол «Песнь китов». Посетителей выставки порадовал яркими номерами и корейский фольклорный ансамбль «Пом парам» («Весенний ветер»).

Запоминающая встреча с творчеством Эллы Ким прошла на высокой эстетической, эмоциональной ноте, радостно и содержательно, с фотосессией, общением и дружеским чаепитием.

Жанна КИМ



КОРДИЦЕПС: ТОЛЬКО ФАКТЫ

Кордицепс — род спорыньевых грибов, пиреномицеты, паразитирующие на определенных видах насекомых. В природе встречается более 400 различных видов кордицепсов. Они используются в китайской медицине более 1500 лет. Многие древние цивилизации, в том числе древние египтяне и греки, использовали плесень и некоторые растения для лечения инфекций, так как те содержали антибиотики. Например, в Древнем Египте, Китае и Индии плесневелый хлеб использовали для дезинфекции, прикладывая его к ранам и гноям.

ЗДОРОВЬЕ — ЗДЕСЬ!

БИЗНЕС — ЗДЕСЬ!

СЧАСТЬЕ — ЗДЕСЬ!

ВЫ ХОТИТЕ:

- Очистить организм, укрепить сосуды?
- Избавиться от шлаков, токсинов, ядов?
- Укрепить иммунитет и излечиться от аллергии?
- Восполнить дефицит микроэлементов?

**ТОГДА ВАМ
К НАМ!**



Менеджер по рекламе и маркетингу Пак Татьяна

Телефон: +7914 691 68 47

Email: rodnik2705@mail.ru

Гонконгская
корпорация
Шен Лунг —
московское
представительство
HAPPINESS.

Современное изучение свойств Кордицепса началось в начале XX века. В 1928 году Александр Флеминг выделил первый антибиотик. В СССР первый советский антибактериальный препарат под названием «Крустозин» был получен советским микробиологом Зинаидой Ермольевой в 1942 году.

Детальное изучение свойств Кордицепса показало, что в нем содержится особый нуклеозид Кордицепин. Оказалось, что Кордицепин — это любимая «еда» костного мозга! При насыщении костного мозга кордицепином он начинает усиленно вырабатывать

молодые стволовые клетки. Это в 7-10 раз ускоряет обновление тканей организма человека и обладает удивительной способностью повышать производство стволовых клеток. Это свойство ускоряет восстановление хрящей, тканей внутренних органов (желудок, поджелудочная, желчный, печень, лёгкие). Мало того, нормализует уровень сахара и холестерина в крови.

Основной эффект, который оказывает Кордицепс на организм, — это именно восстановление и рост сосудистой системы. Такие заболевания как гипертония, ишемия, варикоз, тромбоз, геморрой, простатит — это

в 99% случаев прямое проявление слабых сосудов и плохого кровообращения. Кордицепс оказывает восстанавливающее действие на клетки и ткани внутренних стенок сосудов, благодаря чему приходит в норму артериальное и внутричерепное давление, происходит восстановление после инсультов и инфарктов. Положительное действие оказывает на центральную нервную систему, улучшается передача импульсов при ДЦП, эпилепсии, рассеянном склерозе, старческом слабоумии, болезни Паркинсона и т.д.

Важно, прием этого продукта качественно улучшает кровообращение головного

мозга, увеличивает его активность продуцированием гормонов дофамина и окситоцина, что помогает надолго сохранять бодрость и прилив сил.

Данные препараты не являются лекарством, но это очень эффективное оздоровительное питание. Берегите здоровье, улучшайте качество своей жизни. В этом вам помогут продукты компании HAPPINESS.



**КОРДИЦЕПС
ИСТОЧНИК ЖИЗНЕННОЙ СИЛЫ**

ИЗ ПОЧТЫ КОМПАНИИ HAPPINESS

Залина, 30 лет:

— Я мама двух дочек. Мы вместе с супругом мечтали о сыне. Но при таком жизненном ритме, где надо все успеть, мой организм немного истощился. Я чувствовала, что нужно восстановить свой жизненный тонус, привести иммунную систему в порядок. В нужный момент судьба знакомит меня с Риммой Агмеловой. Она мне рассказала о прекрасной продукции компании HAPPINESS — питании организма на клеточном уровне. Я с удовольствием заказала нужную мне продукцию. Сейчас я на 8-м месяце беременности. Чувствую себя отлично. Чувства ожидания переполняют! Дети — наше будущее, пусть будут здоровы и счастливы! Благодарю компанию за натуральный продукт без химии и синтетики!

Александр, 63 года:

— В госпитале МВД поставили диагноз — цирроз печени. Врачи давали 3 месяца жизни. Печеночные пробы по анализу крови были превышены в 20 раз. В компании HAPPINESS мне подобрали лечение: «Спутник прекрасной еды», Кордицепс «1+1 Эффект», «Чистку крови», Ган Жи Шу, «Рыбий жир», стопные пластыри. Продукцию я начал принимать, будучи в стационаре. Через две недели я был выписан на амбулаторное долечивание с заметным улучшением самочувствия и анализов крови. В настоящее время (прошло более 2-х лет) принимаю Ган Жи Шу, Кордицепс «1+1 Эффект» и «Спутник прекрасной еды». А также пользуюсь озонатором, чтобы очистить воздух, воду и пищу от всевозможных токсинов и микробов.

Виктория, 54 года:

— В 2008 году перенесла ишемический микроинсульт. Здоровье сильно пошатнулось: головные боли, головокружения, усталость, заторможенность, метеозависимость. Каждые 6-9 месяцев — дневной стационар: капельницы (капали сердечно-сосудистые препараты). Так продолжалось до 2015 года. В январе 2015-го пришла на диагностику в HAPPINESS. Назначили лечение. Принимала 2 месяца: Кордицепс «1+1 Эффект», «Мозговой комплекс», Почечный чай, Сюе Бань Люй, Стопные пластыри. За два года ни разу не была у доктора на приеме в поликлинике.

Владимир, 77 лет:

— Диагноз — ишемический инсульт. После выписки выполнял все назначения и рекомендации врачей, но мучили повышенное АД до 200/110, боли в сердце, нехватка воздуха (проблемы с легкими), плохой сон, недержание мочи, боли в голове и в коленях. Постоянно вызывал скорую. Через месяц получил геморрагический инсульт. После многочисленных консультаций начал принимать продукцию компании HAPPINESS. Через три месяца подвижность рук и ног в норме, прошла одышка (раньше пил эуфиллин), исчезла слабость, ноги не болят, ходить стал без палки самостоятельно.



Посольство Республики Корея в РФ и Фонд поддержки зарубежных корейцев РК оказывает юридическую помощь на безвозмездной основе этническим корейцам, находящимся в РФ по вопросам приобретения российского гражданства.

АДРЕСА КОНСУЛЬТАЦИОННЫХ ПУНКТОВ:

■ г. Волгоград, адвокат Аксенова Юлия Владимировна, тел. +7 904 770 6728, 89047706728@mail.ru

■ г. Ростов-на-Дону, юрист Дубинина Светлана Георгиевна, тел. +7 938 294 8854, svedubinina@yandex.ru

■ г. Оренбург, адвокат Гладких Алексей Григорьевич, тел. +7 922 836 3273, pokrow2004@mail.ru

■ г. Самара, адвокат Сабина Татьяна Павловна, тел. +7 905 302 5750, sabinina10@mail.ru

ФАБРИКА

СВЕЖЕСТИ

Factory of Freshness

Фабрика Свежести

чимпени.рф
фабрика-свежести.рф

- ◆ Изделия из риса
Более 8 наименований
- ◆ Мучные изделия
Кимчи-манду (специально по-корейски)
Пельмени, манты, самса, плов, лагман, кусис
Пирожки домашние, яблоко в тесте
- ◆ Салаты
Чамче, фунчоза, спаржа, палоротник, огурцы, чиргун, дайкон, грибы, морская капуста, хе (рыбное, мясное)
- ◆ Холодные закуски
Сяби, дзяи, кочхудай, соевый соус Ким-паб (роллы)
- ◆ Готовые продукты
Тубу, муги, коннамуль
Рис австралийский, китайский, чипсами
- ◆ Южнокорейские продукты
"Шин рамен", морская капуста, рыбные консервы, кусис, чай, супы, приправа и др.



Тел.: +79637125244; +79852012811