

Nº 223

**Август
2022**

[www.
gazeta-rk.ru](http://www.gazeta-rk.ru)

РК *Российские корейцы*

**ДО МОСКВЫ
– ОТ САМЫХ
ОКРАИН**

Grp. 2



ТВОРЧЕСКОЕ КРЕДО МИХАИЛА ЧОЯ

GTP. 8

The poster features the large text 'ЧУСОК' at the top, with a circular logo containing a stylized flower or heart shape positioned between the two 'С' characters. Below this, the text 'МОСКОВСКИЙ ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ДРУЖБЫ НАРОДОВ' is written in Russian. At the bottom, the dates '17 - 18 сентября 2022 года' and the location 'ВДНХ' are listed. The background shows a stage with several performers in traditional Korean Hanbok, including red and yellow dresses with white sashes, holding pink flowers.

Корейский дайджест

12-15

**С ДНЕМ
ОСВОБОЖДЕНИЯ
КОРЕИ!**

Республика Корея отмечает важнейший государственный праздник Кванбокчоль. Достоверно это слово переводится как «Праздник возвращения света». Этот день является действительно одним из самых светлых дней в истории страны, ведь в 1945 году была освобождена территория страны от многолетнего давления со стороны Японии.

Эта историческая дата объединяет все поколения в стремлении к независимости и миру, согласию и сохранению культурного наследия. День освобождения Республики Корея является символом патриотизма, единства, мужества, героизма и национальной гордости.

Искренне желаю вам крепкого здоровья, счастья, процветания и успехов в осуществлении новых начинаний во благо Республики Корея!

Игорь САМКАЕВ,
Почетный консул РК
в Уральском
Федеральном округе



Гостям предложили посетить несколько интерактивных точек, где представлялась возможность перевести с корейского языка на русский отрывок графического романа Ким-Жандри Кымсук «Трава». Произведение повествует о тяжёлой судьбе корейской женщины Ли Оксон в условиях ужасающей японской оккупации на пороге Второй мировой войны.

Основными сложностями, возникшими в процессе перевода, отметим особый провинциальный диалект Кёнсан-Намдо, на котором говорили герои, так как события романа происходят в ХХ веке, а также просторечие персонажей, живущих в деревне.

В другой зоне, связанной с туризмом в Корее, нужно было определить расположение исторических достопримечательностей на карте, а также угадать, какие достопримечательности располагаются в Южной Корее, а какие – в России. Среди них оказались известный дворец Кёнбоккун (г. Сеул), храм Соккурам (г. Пусан), крепость Хвасон (г. Сувон, пригород Сеула) и буддийский монастырь Пульгукса (г. Кёнджу). Также среди фотографий были достопримечательности Северной Кореи: монумент Чучхе и Триумфальная арка (г. Пхеньян), гробница Конмин-Вана (в 14 км от г. Кэсон).

Пришлась по вкусу и точка по обмену книг о Корее, корейской культуре и языке (K-book swap). Гости сдавали свои книги и получали за них жетоны (за каждую – по одному жетону), которые потом обмени-

Василия КВАКА, инициатора и организатора автопробега, стала уставшим, но в приподнятом настроении. Он рассказал об идее и цели беспрецедентной акции.

- Это действительно уникальный по протяженности маршрут, – улыбается Василий. – Дистанция автопробега в итоге составила более 30 тысяч километров, мы проехали через 70 населенных пунктов.

Одна из главных идей автопробега в рамках ОКБК – отметить таким способом юбилей ряда узбекских компаний, которым исполнилось 10, 20 и даже 30 лет.

По прибытии в Магадан исполнилось мое самое заветное желание – выйти на катере в открытое море и своими глазами увидеть океанские просторы.

ДО МОСКВЫ – ОТ САМЫХ ОКРАИН

Поздно вечером 24 августа участники международного автопробега, в состав которого вошли члены общественных объединений корейцев и объединения корейских бизнес-клубов (ОКБК), стартовавшего 20 июня в Узбекистане, прибыли в Москву, где их встретил клуб корейских предпринимателей Москвы (МКБК).



K-HISTORY DAY

14 августа совместно с «Азиатским клубом» Молодежное движение корейцев Москвы (МДКМ) провело K-History Day по случаю Дня независимости Кореи в нестандартном формате.



вали на понравившиеся книги из ассортимента точки. Таким образом, среди предложенных книг оказалось много романов корейских писателей, переведенных на русский язык, самоучители и учебники по корейскому языку, а также интересные журналы о корейской культуре на русском и английском языках.

В основной программе лидер МДКМ Павел Пай и сооснователь «Азиатского клуба» Алина Иванова рассказали о важности освобождения Кореи от японского колониализма для всех корейцев. Их дополнили доцент школы востоковедения НПУ ВШЭ Наталья Ким, президент РОО «Потомки лидеров борцов за независимость Кореи 1910-1950 гг.» Юлия Пискунова, а также студенты и потомки борцов за независимость



Алина ИВАНОВА,

соосновательница Азиатского клуба:

«Мы рады принять активное участие в мероприятии и обогатить программу события, к которому так ответственно подошли наши коллеги из МДКМ. Я кореец по образованию и давно хотела сделать большое мероприятие о Корее в коллаборации – этот опыт случился благодаря МДКМ. Особенно приятно было делать совместный проект с таким глубоким смыслом – не просто фестиваль культуры, а погрузить аудиторию в историю, напомнить о ключевых исторических событиях, повлиявших как на историю стран Корейского полуострова, так и на народы России».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Софья БОСЫХ
Фото: Селена БИЛЕНКО

АВТОПРОБЕГ

Правда, не обошлось без приключений. Два дня не могли найти катер, а когда нашли, он оказался в двухкилометровой зоне от берега. Воды было по колено, и нам предложили идти до катера пешком, либо преодолеть это расстояние на резиновой лодке. Выбрали второе. Цели удалось достичь не сразу – на это ушло три попытки и три часа. Они были настолько утомительны, что в какой-то момент уснул прямо в катере, до которого все-таки добрались. Просыпалось – стоим на месте. «А что стоим?» – спрашивала. – «Катер не заводится, аккумулятор сел...» И смех, и грех!

Условия автопробега были далеко не комфортными, но потрясающе увлекательными. Убежден, в испытаниях и заключается его смысл. Стоило через них пройти – поездка оставила глубокие, неизгладимые впечатления!

Все это время мы делили трудности, узнавали друг друга, спорили, находили общий язык. Стали друзьями, потому что теперь знаем друг о друге всев.

Автопробег финиширует 5 сентября в узбекистанском городе Бухара.

Светлана ТЯН

НАРОДЫ РОССИИ

МОСКВА. Руководитель Дома народов России Анна Полежаева выступила в роли эксперта в марафоне «Народы самой большой страны» в международный день коренных народов мира, организованный обществом «Знание» совместно с Домом народов России при поддержке ФАДН России и Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

САМАРА. Завершился II Всероссийский форум «Единство в согласии», организованный Домом народов России при поддержке ФАДН России и Правительства Самарской области. Более 150 участников форума из более чем 70 субъектов Российской Федерации приняли участие в выработке стратегических решений в сфере реализации государственной национальной политики.

ВОРОНЕЖ. Члены национальных общин региона приняли участие в мероприятии в честь Дня Государственного флага Российской Федерации.



ПОБЕДА НАД ЯПОНИЕЙ: ВЗГЛЯД ИЗ МОСКВЫ

Круглый стол, собравший ученых- востоковедов, корееведов, представителей общественности, организованный Общероссийским объединением корейцев при поддержке Дома народов России, стал заметным событием в Москве накануне 77- летия освобождения Кореи от японских захватчиков.

Выступавшие говорили о различных аспектах события, определившего ход истории в Юго-Восточной Азии и ставшего судьбоносным для корейцев, проживающих на Корейском полуострове, в России и странах бывшего СССР.



**Александр
ВОРОНЦОВ,
заведующий отделом
Кореи и Монголии
Института
востоковедения РАН:**

- Сейчас, в условиях не просто тотальной фальсификации итогов Второй мировой войны, а «политики отмены», реальностью стала огромная активность ряда стран, в том числе США и Японии по переписыванию истории с целью умаления вклада стран-победительниц и обеления роли побежденных государств в рамках истории Тихоокеанской войны.

На материке (в Китае и на материке) против примерно полумиллиона союзных армейских сил. Японская империя продолжала контролировать огромные территории на материке, включая Корею и Маньчжурию, которые была намерена отчаянно защищать, в том числе по экономическим соображениям.

Поэтому, опираясь на такие силы, Токио уверенно считалось грозным. Пот

На Западе доминирует версия, что в начале лета 1945 года поражение Японии было полностью обеспечено американскими войсками, а две атомные бомбы, сброшенные в августе, стали главной причиной капитуляции Токио. Согласно этой трактовке роль СССР в поражении Японии была минимизирована.

Советский Союз отклонил предложение Потсдамской конференции о капитуляции. Командование Вооруженных сил США в то время прекрасно понимало действительность и было уверено, что без вступления СССР в войну против Японии боевая операция продлится до осени 1946-го или даже 1947 года и приведет к потерям в 1 млн военнослужащих. Так

что в то время Вашингтон горячо желал скорейшего вступления Москвы в войну против Японии, остро нуждался в участии мощной сухопутной Советской Армии, она единственная была способна разгромить многочисленные японские войска на азиатском материке.

Блестяще проведенная Маньчжурская стратегическая наступательная операция СССР, а также стремительные удары на Сахалине, Курилах и в Корее осуществлялись на огромной площади в 1,5 миллиона квадратных километров (территория трех государств, таких, как Франция), стал настоящим блицкригом и решающим фактором, заставившим капитулировать Токио.

Хорошо известен факт, что уже после ядерных бомбардировок 9 августа японский премьер С. Судзуки в ходе заседания Кабинета министров пришел к фатальному выводу: «Сегодня утром вступление СССР в войну окончательно загнало нас в угол и сделала дальнейшее продолжение войны невозможным», а быстрые и сокрушительные победы Советского Союза на материке в течение недели после объявления Московской войны 8 августа привело японское руководство к «стратегическому банкротству» и вынудило объявить о капитуляции 15 августа 1945 года.

Вот так выглядит реальная история, которую на Западе и раньше мало кто знал, а сейчас пытаются переписать окончательно.



**Юлия
ПИСКУЛОВА,
президент РОС
«Потомки
лидеров борцов
за независимость
Кореи 1910-1945 гг.»**

Корея 1910-1945 гг.:
Правительство Республики Корея уделяет внимание популяризации подвигов борьбы за независимость и сохранению их памяти, данная работа ведется многим направлениям. Например, в городе Чхонан создан масштабный мемориальный комплекс Музей независимости, в Сеуле в памятник борцам за независимость преобразована бирма Содемун, построен мемориальный зал героя Анчжун Гына, в историческом музее и в музее современной истории Кореи представлены экспозиции и стенды, посвященные



**Андрей ШИН,
главный редактор
портала**

«Корейское радио»
События на Корейском полуострове стали первым оружиенным конфликтом после Второй мировой войны, которой приняли участие силы стран. Благодара нам летчикам и военнослужащим удалось нарушить планы Запада по нанесению первых ударов по городам ССР. За боевые заслуги в боевых действиях Корейской войны 22 советским летчикам присвоено звание Героя Советского Союза. Одним из них является первый руководитель нашей организации

Герой Советского Союза, генерал-майор, ветеран Великой Отечественной и Корейской войн Сергей Макарович Крамаренко (10.04.1923 – 21.05.2020).

Наша организация получила Свидетельство № 15775 от 15 февраля 2021 года Министерства просвещения РФ о присвоении музею образовательного учреждения (школьного музея) названия «Музей ветеранов-интернационалистов 64-го истребительного авиационного корпуса имени Героя Советского Союза С.М. Крамаренко». Музей был организован и создан С.М. Крамаренко на базе школы № 170 им. А.П. Чехова и является единственным музеем о Корейской войне. 19 ноября 2021 года установлена памятная доска на школе, где расположен музей.

27 июля 2023 года будет отмечаться 70-летие Корейской войны. Юбилей будет также широко отмечаться и в самой Корейской народной демократической республике, где этот праздник называется День Победы в Отечественной освободительной войне.

Наши ветераны, при поддержке МИД России, имели возможность посетить КНДР в 2013 г. по личному приглашению Руководителя КНДР товарища Ким Чен Ына, встретиться с ним лично, провести встречу с министром обороны КНДР и принять участие в торжественных юбилейных мероприятиях по случаю 60-летия Корейской войны. Российскую делегацию возглавлял ветеран Корейской войны полковник Янус Васильевич Канов.

Сегодня, когда живых свидетелей трагедии Второй мировой, Корейской и других войн и вооруженных конфликтов, остается с каждым годом все меньше, во многих странах мира организована широкомасштабная кампания по фальсификации истории.

六六二

Участниками круглого стола были член Совета при Президенте России по межнациональным отношениям Мехрибан Садыгова, консул по образованию посольства Республики Корея в Российской Федерации Чанг Ии Енг, доктор педагогических наук, заслуженный учитель России Нелли Эм, председатель совета ООК Моисей Ким, председатель комиссии по информационной политике Совета по делам национальностей Правительства Москвы Джамиль Садыхбеков, председатель комиссии по миграционной политике Правительства Москвы Юрий Московский, доцент НИУ «Высшая школа экономики» Жанна Сон, преподаватель РУДН Ким Вон Иль.

Хабаровск – универсальный город, где мирно объединяются Корейская Народная Демократическая Республика и Республика Корея. Это происходит на протяжении 18 лет на международном фестивале корейской культуры. Традиционно это событие посвящается годовщинам окончания Второй мировой войны и освобождения Корейского полуострова советскими войсками и корейскими патриотами.

Фестиваль корейской культуры – это территория радости, где есть место для национальной кухни, песням на корейском языке, национальным танцам, одежде, тхэквондо и даже фестиваля кимчи.

Площадкой для яркого культурного события стала набережная стадиона имени В.И. Ленина в районе универсального краевого спортивно-го комплекса. Праздник продлился более четырех часов, за это время его посетили около 5 тысяч хабаровчан и гостей города.

- Ежегодно мы проводим наш фестиваль, чтобы сохранить память об истории

освобождения Корейского полуострова и событиях Второй мировой войны. Также этот праздник призван познакомить жителей города воинской славы Хабаровска и Хабаровского края с корейской культурой. Ведь мы все живем

ТЕРРИТОРИЯ РАДОСТИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКОВ



как можно лучше понимать друг друга, уважать национальные традиции и культуру, — сказал президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири Владимир Бейк.

Почётными гостями праздника стали заместитель председателя комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края Александр Ивагин, мэр города Сергей Кравчук, заместитель генерального консула КНДР во Владивостоке Ким Чже Чжон, заместитель генерального консула Республики Корея во Владивостоке Ко Мун Хи, председатель Совета ассамблеи народов Хабаровского края Сергей Скоринов.

В адрес международного фестиваля корейской культуры поступило огромное количество приветствий и поздравлений от общественных организаций многих субъектов России.

Особенно теплое поздрав-

нашего фестиваля — руководителя общественной организации «Международный Хьюмен-клуб» Бэк Ын Ги из южнокорейского города Тэд-

чайшие сожаления, что в сложившихся условиях не смог состояться традиционный дружеский визит южнокорейской делегации в Хабаровск на международный фестиваль корейской культуры.

В приветственном адресе руководителя Общероссийской общественной организации «Общероссийское объединение корейцев» Василия Цо по достоинству оценены усилия Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири по организации международного фестиваля корейской культуры в Хабаровске, отмечено его влияние на становление межнациональных отношений в регионе и

разнообразной. Выступили творческие коллективы Дальнего Востока, Сибири и Хабаровского края. А для посетителей, желающих поближе познакомиться с историей российских корейцев, работали выставки «История российских корейцев в лицах и фотографиях», видео-шатер, где демонстрировались исторические видеоматериалы, посвященные переселению корейцев на Дальний Восток и деятельности особой интернациональной 88-й отдельной стрелковой бригады Дальневосточного фронта, а также интерактивная площадка регионального отделения «Поискового движения России».

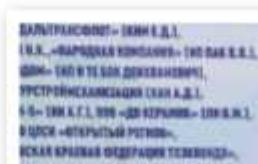
денные во время экспедиций по местам боевых действий 1945 года на Дальнем Востоке, образцы формы бойцов японской квантунской армии, а также провели мастер-класс по поиску металлических объектов с помощью современного оборудования, продемонстрировав тем самым основную технологию поисковых работ.

ры, градации и истории.

Любителей корейской кухни порадовали кулинарный конкурс и фестиваль кимчи с дегустацией блюда. Был поставлен и рекорд: почетные гости фестиваля вместе с мастерами корейской кухни приготовили кимчаб — корейский ролл длиной четыре с половиной метра. Его смогли продегустировать многие гости праздника.

Организаторами этого масштабного события, которое уже стало визитной карточкой Хабаровского края, выступили Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири и краевое научно-образовательное творческое объединение культуры при поддержке правительства края и корейского бизнес-сообщества региона.

Процесс-служба
АКОПВС



ЭКОНОМИКА В УСЛОВИЯХ САНКЦИОННОГО РЕЖИМА

По предложению Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) «RK открывает новую рубрику. Ее задача – анализ и перспективы экономического сотрудничества России с Республикой Корея и с другими странами Северо-Восточной Азии специалистами, которые много лет занимаются исследованием векторов экономических отношений России с регионом.



Мария ЦЕНЖАРИК,
доцент кафедры
экономики
предприятия,
предпринимательства
и инноваций СПбГУ:

– Прежде всего, хочу отметить, что двусторонние отношения любых стран необходимо рассматривать в контексте их интересов, с одной стороны, и внешних факторов, с другой.

Ключевыми вводными для России являются санкционный режим и необходимость сохранения фундаментального уровня экономики.

Политический аспект Республики Корея включает три взаимосвязанные перспективы: это отношения RK с Россией (на Дальнем Востоке и в Приморском крае, в частности), положение RK в Северо-Восточной Азии (Япония, Китай, Северная Корея), а также связи с глобальным миром (прежде всего с США и Европой). Таким образом, RK встроена в локальные, региональные и мировые политические процессы, но в силу особого положения (небольшой размер территории, высокий уровень технологического развития, развитая дипломатия, стратегия сотрудничества со многими странами), Республика Корея имеет некоторую степень свободы действий в отношениях с Россией даже в условиях международных санкций.

Однако самым большим вызовом для всех стран и компаний является разрыв глобальных цепочек поставок. Процессы деглобализации (переноса дочерних

компаний ТНК в страну головной компании) идут уже несколько лет, но текущие геополитические процессы сделали проблему критической, так как мировая экономика характеризуется высоким уровнем разделения труда и глобализацией производства и поставок. Это касается как сырьевых (не только нефти и газа), но и технологических (не только полупроводников)

товаров. Одним из рисков цепочки поставок RK является зависимость импорта определенных товаров от конкретной страны: 2235 позиций (по данным HS10) более чем на 70% зависят от импорта из Китая. Также на Поднебесную приходится 43,2% от общего объема экспорта полупроводников RK. Такие цифры обусловлены большим объемом внутрикорпоративной торговли между Samsung Electronics и корейскими и китайскими дочерними компаниями SK Hynix.

Таким образом, как для России, так и для RK формирование цепочек поставок является приоритетной задачей. При этом экономическое взаимодействие России и RK имеет скромные масштабы, на Россию приходится всего 2,2% от общего объема торговли RK, в 2021 году общий объем торговли Кореи Россией составил около 27,3 млрд долларов, в то время как с США – более чем 160 млрд долларов. Общий объем прямых иностранных инвестиций RK в России за последнее десятилетие составил около 1 млрд долларов, в то время как инвестиции RK в США, Китае и Вьетнаме за 2010-2018 годы составили около 72 долларов, 31 и 14 млрд соответственно. Таким образом, Россия занимает нишу для отдельных компаний, но небольшую долю в глобальных производственных сетях RK, что не позволяет говорить о значительных масштабах сотрудничества RK и России. Однако залогом расширения взаимодействия можно уже сейчас.

С учетом рассмотренных политических и экономиче-

ских факторов, на наш взгляд, перспективными в сотрудничестве России и RK являются следующие:

- Развитие торговли между RK и Приморским краем, Дальневосточным регионом, в силу географической близости и традиционных поставок рыбопродукции, морепродуктов, составляющих 15-16% экспортов России.
- Точечная экономическая и законодательная поддержка отношений между корейскими и российскими фирмами-партнерами, с целью сохранения существующих и формирования новых цепочек.
- Формирование в RK цифрового хаба для осуществления связей между Россией в условиях санкций и другими странами. В настоящее время такой страной-посредником для России является Турция. Однако с учетом высокого технологического уровня RK и опыта в создании масштабных цифровых экосистем (Центр финансовых технологий RK в России за последние десятилетие составил около 1 млрд долларов, в то время как инвестиции RK в США, Китае и Вьетнаме за 2010-2018 годы составили около 72 долларов, 31 и 14 млрд соответственно. Таким образом, Россия занимает нишу для отдельных компаний, но небольшую долю в глобальных производственных сетях RK, что не позволяет говорить о значительных масштабах сотрудничества RK и России. Однако залогом расширения взаимодействия можно уже сейчас.
- Поиск бизнес-партнеров и заключение прозрачных сделок, куда бы включена и Россия (на начальном этапе отдельные компании) позволили бы задать новый вектор в отношениях между странами. Это было бы в интересах России, Республики Корея и всего мира.

гий, метавселенная инноваций и блокчейна, цифровая долина), можно говорить о новом уровне международного посредничества. Технологическая платформа и цифровая экосистема для осуществления информационных и финансовых транзакций, поиска бизнес-партнеров и заключения прозрачных сделок, куда бы включена и Россия (на начальном этапе отдельные компании) позволили бы задать новый вектор в отношениях между странами. Это было бы в интересах России, Республики Корея и всего мира.



Елена СОКОЛОВСКАЯ,
кандидат
экономических наук,
доцент СПбГУ



Сергей БЕЛОЗОРОВ,
доктор экономических
наук, профессор
СПбГУ

– В ходе на семинаре специалистов рабочей группы ДРРК «Экономика, торговля и ресурсы» с совместным докладом о перспективах сотрудничества России и Республики

Технологическая платформа и цифровая экосистема для осуществления информационных и финансовых транзакций, поиска бизнес-партнеров и заключения прозрачных сделок, куда бы включена и Россия (на начальном этапе отдельные компании) позволили бы задать новый вектор в отношениях между странами. Это было бы в интересах России, Республики Корея и всего мира.

Корея в современных условиях выступили специалисты СПбГУ Сергей Белозёров и Елена Соколовская.

В условиях новой волны санкций усиливается необходимость регионального сотрудничества. С учетом особенностей экономических санкций-2022 – высоких темпов их введения и фактически ежедневного изменения количества санкционных объектов, такое сотрудничество целесообразно активизировать в тех отраслях, где стороны имеют существенные конкурентные преимущества, материально-

технологическую базу и опыт сотрудничества как такового.

Для СЗФО таким сектором может стать судостроение и судоремонт, которое является одним из главных приоритетов развития машиностроительного комплекса округа.

Ключевые направления кооперации в данной сфере включают технологическое сотрудничество, в том числе:

Строительство судов и оборудования, используемых для навигации по Северному морскому пути и для работы в Арктике, с учетом спецификации верфей СЗФО. Здесь перспективным могут стать участие корейских компаний и верфей DSME (Daewoo Shipbuilding & Marine Engineering) и Hyundai Samho Heavy Industries в строительстве грузовых и контейнерных судов для сокращения сроков доставки грузов по Северному морскому пути, а также ледоколов, для обеспечения доставки сжиженного природного газа в Республику Корея, на верфях СЗФО.

Применение сквозных технологий и достижений Четвертой промышленной революции в реализации совместных проектов в судостроении. Это касается, прежде всего, совместных проектов по созданию цифровых верфей – проектов, включающих использование цифровых технологий на всех этапах жизненного цикла строительства и обслуживания судна.

В СЗФО на Онежском судостроительно-судоремонтном заводе (г. Петрозаводск) продолжается строительство первой в России цифровой верфи. По состоянию на август 2022 года окончены подготовительные работы, а само строительство планируется завершить к 2024 году. «Цифровая верфь» на Онежском судостроительно-судоремонтном заводе будет представлять собой отдельный цех, оснащенный роботизированным оборудованием и соответствующим программным обеспечением, задействованным в строительстве новых судов, а также в модернизации и ремонте существующих.

В Республике Корея на сегодняшний день Hyundai Heavy Industries также реализует проект первой цифровой верфи с использованием технологий Tecnomatik и Teamcenter, разработанных Siemens. В целом, к 2030 году Hyundai Heavy Industries планирует инвестировать около 250 млн долларов в строи-

тельство цифровой верфи и связанных с ней производственных объектов.

Одним из первых этапов сотрудничества при осуществлении совместных российско-корейских проектов, связанных с цифровизацией судостроения, мог бы стать обмен опытом и лучшими практиками реализации пионерных проектов цифровых верфей в двух странах.

Сотрудничество в сфере реализации совместных проектов по ремонту судов и судового оборудования. В СЗФО такую деятельность целесообразно осуществлять в рамках ОЭЗ «Санкт-Петербург» для создания стимулов для корейских партнеров к инвестициям в проекты по судоремонту и обслуживанию судов и судового оборудования на верфях округа.



Константин ХУДОЛЕЙ,
руководитель
рабочей группы
ДРРК «Политика и
международные
отношения»,
профессор факультета
международных
отношений.

Современные международные отношения переживают глубокий и острый кризис, причем, скорее всего, мы находимся на его начальной стадии. Он, несомненно, воздействует и на отношения России и Республики Корея, которые подвергаются серьезным испытаниям. Позиции наших стран по многим вопросам современной политики не совпадают, однако это не должно быть препятствием для развития отношений в тех сферах, где это возможно. В известной степени мы могли бы использовать опыт российско-турецких отношений, где различия в сценариях происходящего на Украине не мешают связям и даже сотрудничеству в других сферах.

Материал подготовлен пресс-службой СПбГУ

Станислав ХАН, старший тренер мужской сборной России по тхэквондо, заслуженный тренер РФ, президент спортивного клуба «Грандмастер» о том, что чемпионами не рождаются, а становятся.

- Хан Станислав, Вячеслав, Артур с общим отцом Владимиром. Это совпадение?

- Мы братья, есть еще младшая сестренка Аня. Любовь к спорту нам привил отец. В молодости он занимался вольной борьбой, дзюдо, самбо, курашом (борьба на поясах – прим. ред.). Мама, по образованию историк, занималась шахматами.

- Полина Станиславовна, Виктория Станиславовна, очевидно, ваши дочери?

- У меня четверо детей: Виктория – победитель первенства мира и Европы среди юниоров, Полина – чемпионка мира, Европы и России и младшие Арина и Амирхан, которые пошли по стопам старших.



- Как вам удалось воспитать чемпионов?

- На самом деле старшие дочки в основном жили у моих родителей, они и занимались их воспитанием. Спортивные достижения Вики и Поли – заслуга моего брата Артура, который тренирует их с детства. Арина и Амирхан тоже занимаются у него и его супруги Марии. С 2010 года я по 9 месяцев провожу на сборах, поэтому воспитанием младших детей занимается моя вторая половина Светлана, за что я ей бесконечно благодарен.

- Спортивные династии Буре, Тарасовых, братья-футболисты Старостины... Теперь династия Хан? Была ли у ваших детей возможность выбора?

- Я специально отдавал детей в разные секции, чтобы они смогли почувствовать разницу. Они занимались акробатикой, плаванием. Амирхан даже занимался борьбой. В итоге они остались в тхэквон-

до. И, в первую очередь, это их решение.

- Гляжу на список достижений «Грандмастера» – и

(форма для занятий тхэквондо – прим. ред.) могли позволить себе немногие, а в премиум-сегменте была и есть форма Grandmaster от одной легендарной фирмы. Собственно, поэтому мы так и называемся – «Грандмастер».

но промывать породу, чтобы найти самородок. Подобное происходит и в зале. Из сотен учеников на высшую степень поднимаются единицы.

- К счастью, вы как тренер, это понимаете.

- Я никогда не давал на учеников, чтобы они занимались через «не хочу». У меня с ними хорошие отношения,

а что касается успехов... В фильмах про золотоискателей показывается, сколько нуж-





Грандмастер
путь к чемпиону!

grandmaster-rostov.ru
Подписывайся!

Спортивный клуб восточных боевых искусств «Грандмастер» зарегистрирован отделом юстиции Администрации Ростовской области 18 апреля 2000 года, Свидетельство о регистрации 3956. В настоящее время в клубе регулярно занимаются более 2000 человек. В клубе более 160 об-

ладателей черных поясов, многие из которых выполнили нормативы кандидатов в мастера спорта, мастеров спорта Российской Федерации, мастеров спорта международного класса, заслуженных мастеров спорта и являются членами сборных команд России.

определенным нациям. Чтобы достичь успеха в спорте человек любой национальности должен быть работоспособным, трудолюбивым, настойчивым. Говорят, для тренера лучше один трудолюбивый ученик, чем два талантливых.

- Обмениваетесь ли опытом с другими клубами?

- Конечно. К нам часто приезжают спортсмены разных возрастов из стран ближнего и дальнего зарубежья. Проводим совместные тренировки, учимся друг у друга. Самые «далние» гости были с земного континента – из Австралии. В июле нынешнего года в Сочи провели международный тренировочный лагерь с участием сборных команд России, Ирана, Казахстана, Белоруссии и Армении.

- На ваш взгляд, Станислав, что необходимо для повышения интереса к тхэквондо в России?

- На самом деле, после того как сборная страны по тхэквондо заняла первое командное место на Олимпийских играх в Токио в 2020 году, популярность этого вида спорта заметно возросла.

Многие дети и взрослые стали активно записываться в секции. Освещение событий в СМИ весьма способствует популярности тхэквондо в нашей стране.

- Безусловно, ваш клуб – кузница чемпионов. Но не только! Он вносит лепту в распространение здорового образа жизни через тхэквондо. Какие планы развития в ближайшем будущем?

многие уже приводят в клуб своих детей. Естественно, настраиваем на победу всех, но если что-то не получается, не ищем себе оправдание, а делаем соответствующие выводы. Готовимся с новыми силами.

- Чем вы объясните успех российской сборной, взявшей все комплекты медалей на Олимпиаде в Токио в 2020-м: везение/адский труд/русский характер/политическая составляющая?

Есть ли Максимы Храмцовы (первый в истории российский тхэквондист, выигравший олимпийское золото в Токио в 2021 году – прим. ред.) в вашем клубе?

- Медали для Олимпийских игр куются в зале и на стадионе. Победы на Олимпиаде – это квинтэссенция труда тренеров, спортсменов и специалистов. Как говорится, у победы много отцов, а поражение всегда сирота. К сожалению, люди, далекие от спорта, даже не подозревают о том, сколько пота, крови и слез проливают спортсмены, прежде чем взойти на Олимпийский пьедестал.

Воспитанник нашего клуба Алексей Денисенко – бронзовый призер Олимпийских игр

2012 года в Лондоне, а также серебряный призер 2016 года в Рио-де-Жанейро. Для России медаль в Англии была первой наградой в мужском тхэквондо, 6 лет назад совместно с супругой Анастасией Денисенко (Барышниковой), бронзовой призершей Олимпийских игр в Лондоне, Алексей создал фонд «Твой путь к мечте».

- Насколько, по вашему мнению, национальность определяет склонность к тому или иному виду спорта?

- Не могу сказать, что дело в национальности. Скорее, в чертах характера, присущих

на данный момент клуб «Грандмастер» базируется в Ростовской области. Есть филиалы в Приморском крае, Узбекистане. С прошлого года были открыты двери залов в Краснодаре.

В наших планах готовить квалифицированных специалистов, которые в скором времени воспитают целую плеяду олимпийских чемпионов!

Я уверен, мы в начале большого пути, и наши достижения только начинаются.

Ирина ХА

*Enjoy the science –
create the future.
Наслаждайтесь
наукой – создавайте
будущее!*

**С 25 по 27 августа
в Москве прошла
очередная XXII
международная
конференция по
науке и технологиям**

**Россия – Корея
– СНГ (aksts.
ru/2022/05/11/
apponce-conference-
aksts-2022/).**

**Конференция
проходила в очном
формате. Рабочими
языками, учитывая
международный
уровень форума,
были русский и
английский.**

Соорганизаторами мероприятия выступили Федерация научно-технологических обществ КОФСТ, научно-технические общества «ТИНБО» (Узбекистан) и «КАХАК» (Казахстан), Общероссийское объединение корейцев, корейско-российский центр сотрудничества по науке и технологиям KORUSTEC и молодежное движение корейцев Москвы (МДКМ).

На конференции были представлены пленарные доклады по таким направлениям как инженерные науки; математика и информационные технологии; биотехнологии и медицина; химия и новые

МИР ГИПОТЕЗ И ОТКРЫТИЙ

материалы; физика и науки о земле; общественные науки и история.

– В этом году участвовали ученые из России, Казахстана, Узбекистана, Белоруссии и Кореи, – говорит президент НТО «АНТОК» Дмитрий Гван Чун Чо. – Радостно то, что научные интересы оказались выше преград, обусловленных политикой или пандемией.

По словам президента ООК Василия Цо, обширное пленарное заседание и масштабная работа в научных секциях дают возможность ученым и специалистам из разных стран не только обсудить значимые аспекты научно-технологической и социально-культурной сфер, но и наладить новые контакты и обменяться ценным опытом.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ ГОД

Валерий Пак, президент НТО «ТИНБО» (Узбекистан), считает этот год знаменательным для корейской диаспоры. «85 лет назад началось переселение корейцев с Дальнего Востока. Благодаря огромному труду наших предков и их стремлению учиться в современном обществе представителей корейской диаспоры можно встретить во всех областях национальной экономики», – с гордостью отметил он.

ОЛИМПИАДА ПО МАТЕМАТИКЕ «АНТОК-2022»

для учащихся 5-9 классов



Формат проведения: онлайн
Дата проведения: 04.09.2022
Время проведения: 10:00 (Московское время)
Регистрация участников до 28.08.2022

Участие в Олимпиаде бесплатное

Цель Олимпиады: выявить и поощрить талантливых школьников корейской этничности, а также стимулировать интерес молодежи к математике и точным наукам.

Ценные призы победителям и призерам



AKSTS

Подробная информация на сайте <http://aksts.ru/>



В рамках укрепления союзнических отношений между РФ и Республикой Беларусь на XXII конференции выступил доктор физико-математических наук, член-корреспондент Национальной академии наук Беларусь Павел Гринчук с пленарным докладом под названием «Карбидокремниевая керамика для высокотехнологичных задач: космос, энергетика, промышленность».

В продолжение темы космоса президент КОФСТ (Республика Корея) Ли У Иль вспомнил, как 9 лет назад благодаря совместным усилиям России и Кореи в области ракетостроения был произведен первый запуск ракеты «Наро-1» с территории Республики Корея.

По словам президента КОФСТ, успешный запуск первой корейской ракеты-носителя «Нури» в июне этого года лишь подтверждает важность международного

сотрудничества в научно-технической области.

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Со Гильль Вон, директор KORUSTEC (Республика Корея), отметил, что в этом году

для участия в форуме были впервые приглашены корейские студенты из научно-технических вузов Москвы. «Надеюсь, молодое поколение ученых воспользуется данной возможностью установить новые полезные знакомства и наладить контакты друг с другом», – сказал господин Со.

Хён Ёнг Мок, атташе по науке Посольства Кореи в РФ, выступивший на церемонии открытия, сказал: «Я помню, как будучи студентом в Москве 20 лет назад, участвовал в международной конференции и представлял свой доклад. И теперь спустя столько лет я испытываю чувство гордости за то, что произношу напутственную речь в адрес нынешних участников, – с волнением произнес атташе. – Я уверен, что конференция продолжает выступать в качестве основы для тесного взаимодействия между учеными и инженерами, живущими в России, Корее и странах СНГ».

Президент КОФСТ Ли У Иль убежден, что «встречи

достижений Министерством науки и технологий Республики Корея была учреждена награда лучшему ученому. В этом году ее вручили доктору химических наук Любови Юн из Узбекистана, более 20 лет возглавлявшей НТО «ТИНБО».

Наградой президента КОФСТ завклад в улучшение социально-экономического статуса ученых корейского происхождения были удостоены Валентин Ю, ведущий научный сотрудник Института химических наук им. А.Б. Бектурова (Казахстан), Роман Ким, доцент НИУ МАИ и вице-президент НТО «АНТОК» (Россия), Николай Пак, заведующий кафедрой информатики и информационных технологий в образовании Красноярского государственного педагогического университета (Россия).

Президент КОФСТ Ли У Иль убежден, что «встречи



НАГРАДЫ – ЛУЧШИМ

В целях содействия исследовательской деятельности ученых корейского происхождения и признания их

ученых демонстрируют то, как наука и технология приносят радость людям и создают светлое будущее для человечества».

По материалам
пресс-центра АНТОК





С 11 по 20 августа 2022 года в выставочном зале «느이» г. Чхонджу проходила персональная выставка работ ученика старшей школы Чхунбук예술고등학교 (факультет корейской живописи) Михаила Цоя.

Для любого начинающего художника такое событие – это, прежде всего, критерий успеха. А в случае, когда тебе всего лишь 19 лет и тебе пришлось пройти отбор, где участвовали местные ребята, которые с детства занимаются живописью и являются уже студентами института искусств, то это событие – особенное вдвойне.

Михаил Цой – этнический кореец, который в 2017 году со своей семьей переехал из Украины в Корею на ПМЖ, где сразу пошел во 2 класс

ТВОРЧЕСКОЕ КРЕДО МИХАИЛА ЦОЯ

творческий путь. До приезда в Корею Миша никогда не занимался живописью профессионально, хотя и обладал с детства способностями. Многочасовые рассказы учительницы **이미남** о стилях и техниках в живописи,

тическому экзамену, который был основным», – вспоминает Миша.

Он считает, что самое главное – это трудиться над тем, что ты любишь, и никогда не стесняться. Именно жажда общения, новых знаний по-

ционных корейских стилях: **민화** (народная живопись), **채색화** (полихромная живопись с использованием водяных или минеральных красок по контуру), **수묵화** (монохромная живопись тушью). А также увидеть его изделия из стекла, сделанные в технике

«фьюзинг», и необычные картины в **light art** (вид визуального искусства с использованием света).

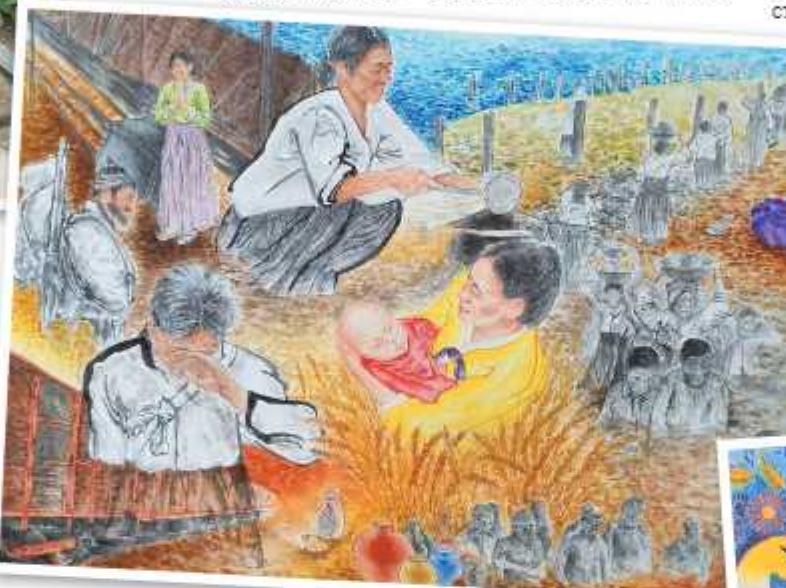
В сюжетах отражены и тяжелая участь кореев, связанная с насильственным переселением (**«Кореян. Тернистый путь»**), и теплые воспоминания о семейных поездках в горы Сораксан (**«Золотая гора»**), и увлеченност

Михаил Цой:
«Хочу через свое творчество рассказать об истории кореинов местным корейцам и познакомить иностранцев с традиционной корейской живописью».

скими традиционными ритуалами и танцами (**«처용무»**).

«Говорят, что «искусство для всех», но я хочу показать обратное. Оно может быть доступно и для понимания, и для реализации творческих способностей. Надо только очень любить искусство, быть искренним и прилагать усилия». Это творческое кредо Михаила Цоя.

Жанна ТЕН,
Пусан



а также поездки по Корее породили его бесповоротно. После окончания средней школы по совету своего наставника Миша решил поступать в старшую школу искусств. Подготовка к поступлению у детей обычно начинается за несколько лет.

«Я так переживал, ведь у меня было всего 2 месяца, чтобы подготовиться к прак-

тога мультикультурного класса стала для Михаила судьбоносной: с огромной благодарностью и теплом он вспоминает о ней **이미남 선생님**. Увидев в Мише творческого ребенка, она стала его проводником в мир прекрасного. С первого набора красок, подаренных ею, и маленьких постеров в стиле Pop Art началась его

могает двигаться вперед к своей мечте, а старания – достигать новых вершин в выбранном деле.

Михаил пробует себя в разных стилях и техниках, и это выражает в нем человека любознательного и увлеченного. На выставке можно познакомиться с его работами, выполненными в тради-



нарисованному герою «утопить» злодея, – я чувствую себя волшебницей, возвращающей веру в сказку, в победу добра...

Ирина Цхай начала писать рассказы еще в детстве. После рождения сына акцент её творчества сместился в сторону сказок. Оказалось, что они интересны не только сыну, но и другим детям и взрослым. После этого всё закрутилось еще быстрее: публикации, награды и премии. Талантливый автор рассказала нам о своих новых работах, о жизни сказок до публикации и о том, как она шила национальный корейский костюм.

«Я люблю жизнь, людей и хорошие книги, люблю деликатность и маленькими открытиями. Уважаю и ценю самое даже малое проявление творческого начала и убеждена, что все дети талантливы, просто каждый в чём-то своем», – говорит автор.

Об этом Ирина Цхай всегда рассказывает и на своих творческих встречах. По её мнению, важно вовремя понять и поддержать каждого, чтобы не угасла детская любознательность и вера в собственные силы.

Когда откликается весь зал – не только дети, но и взрослые высоко поднимают руки, изображая штурм, чтобы помочь

«ЛЮБЛЮ ЖИЗНЬ, ЛЮДЕЙ И ХОРОШИЕ КНИГИ!»



На этот раз Ирина представляет перед участниками «Лидера» в корейском костюме – ханбоке.

– Уже готовлюсь – репетицию национальный корейский танец, – признается Ирина

П

Поготовлены два формата встречи. Академическая часть – лекция-разговор «Культура Востока и Запада: два взгляда на Единое». Интерактивная презентация новой книги автора «Волшебная кисточка». Эта музыкальная сказка для детей и взрослых, которая учит не останавливаться на полу пути, использовать

все возможные средства и обязательно верить в чудо.

Встречи с Ириной Цхай – это не просто общение. Это всегда театрализованное

изданы они в сборниках издательств «Эксмо», «АСТ», «Москва», а в журнале «Традиции Авангард» выходил поэтический цикл «Японская ваза».

Подробное интервью с Ириной Цхай – в ближайшем номере «РК».

Светлана КОТОВА
Фото: Евгения ИЗРАНОВА



В Алма-Ате состоялся творческий вечер в честь 80-летнего юбилея известного актера театра и кино, театрального режиссера, Заслуженного деятеля искусств Республики Казахстан Олега ЛИ.

ТЕАТР – ЕГО ЖИЗНЬ...

Вечер получился душевным, трогательным и веселым – как любят юбиляров. Со сцены артисты обращались к своему герою и непосредственному его участнику – то как к актеру, то как к режиссеру, а то и как к просто умудренному уроками жизни человеку: в судьбе юбиляра всему было место, как в яркой мозаике, полной красок.

Чувство гордости за театр в этот творческий вечер как-то незримо охватывало каждого, сидящего в зале, независимо от того, как хорошо он знаком с творчеством самого театра. Особенно, когда выходящие на сцену, ставшие уже известными актерами и имеющие множество титулов, признавались юбиляру примерно так: «Я многим Вам обязан, Олег Сафонович, и считаю Вас своим учителем. Благодаря Вам я сегодня стою на этой сцене...».

Многие ли мастера своего дела могут похвастать тем, что их мастерство, умения, навыки, наработки стали достоянием их учеников? Для этого, видимо, нужно иметь помимо собственного таланта и трудолюбия, щедрую душу и доброе сердце, качество мастера такого высокого класса, который не боится ни конкуренции, ни того, что вдруг учительский труд обернется неблагодарностью.

Театру в этом году 90 лет, Олегу Сафоновичу – 80. Из своих прожитых лет юбиляр почти полвека служит театру, как говорится, верой и правдой. Кстати, не только он сам. К службе Мельпомены Олег Сафонович привлек всю свою семью. В театре трудится его супруга Галина Николаевна, в театре вырос сын Станислав, и сейчас он солист оперной труппы Музкального театра имени Константина Станиславского и Владимира Немировича-Данченко. Супруга Станислава



С сыном (справа) и супругой

ва Анастасия Сорокина также поет в оперной группе Большого театра. Их дочь, внучка юбиляра – маленькая Эмилия, исполнившая на сцене для дедушки совсем непростую известную песню Евгения Юрьева «Динь-динь-динь», так же имеет все данные, чтобы радовать нас своим талантом солистки в недалеком будущем.

Забегая вперед, скажем, к огромной радости самого юбиляра и его близких, к счастью присутствующих в этот день зрителей, специально на творческий вечер они все прилетели из Москвы, в зале сидели и родители супруги, невестки Олега Сафоновича, которые тоже захотели принять участие в празднике. Родственники поздравили юбиляра цветами и подарками, сын Олега Сафоновича Станислав исполнил любимую юбиляром арию Мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка» Йире Кальмана, спели и Анастасия с внучкой. Семья и театр для Олега Сафоновича всегда стояли на первом месте.

...КИНО – ЛЮБОВЬ

А если говорить о кино и театре? Здесь, наверное, многие знают его постоянный краткий ответ: «Кино – моя любовь, а театр – жизнь и судьба». Действительно, кино можно назвать, наверное, и первой любовью. Ведь именно с той короткой, но значимой для юбиляра роли в художественном фильме в 1971 году «Я – Тянь-Шань» и начался его большой творческий путь в сторону театра. А до этого путей было пройдено много: служба в рядах Советской армии на морфлоте, срок которой составил аж 4 года, два учебных заведения – электромеханический техникум и энергетический институт связи – прежде актерского



В фильме «Транссибирский экспресс», 1976 г.



факультета Казахской государственной консерватории имени Курмангазы и режиссерского факультета Алматинского государственного театрально-художественного института...

Пронеслись на экране перед сценой кадры детских лет Олега Сафоновича, школьные годы, юность. Оказывается, еще при рождении он удивил акушера, принимавшего роды у его мамы, тем,

что родился мальчиком крупным, и врач произнес вслух: «Прямо-таки Вещий Олег!». Так и дали ему имя, которое потом многие произносили – кто с любовью, кто с обожанием, кто с восхищением.

На сцене то и дело мелькают разные эпизоды. Напомнили Олегу Сафоновичу основные его работы в качестве режиссера выходом на сцену актеров в костюмах его героя. Вспомним и мы,

«Колокола из ада» (музыкальная драма) Ен Сен Нена, «Сказание о Янбане» (музыкальная драма) Хан Дина, «Ты мне, я – тебе» (комедия) Хан Дина, «Кольбельная» (драма) Т. Минкуллина, «Не цветет вишня осенью» (лирическая драма) Г. Кан, «Не умрайте молодыми» (драма) Цой Ен Гына, «Память» (драма) Л. Сона и С. Ли, «Тартюф» (комедия) Мольера, «Куплю вашего мужа» (лирическая драма) М. Задорнова, «Дом Бернарда Альбы» (драма) Г. Лорки, «Наследники» (драма) Д. Исабекова, «Принц трех царств» (музыкальная фантазия) Д. Накипова, «Сим Чен ден» (мюзикл) Цой Ен Гына, «Для вас, любимые!» (театрализованное представление) О. Ли и Г. Юна, «Салем! Салем! Салем!» (театрализованное представление) О. Ли и Л. Ким, «Под музыку Вивальди» (концерт популярной классики) О. Ли, Н. Ким, Г. Юна, «Хон, летящий через столетия» (драма).

А сколько памятных ролей сыграно на сцене, сколько пережито, сколько перечувствовано! Не перечислить, не пересказать. А мне вспоминается его совсем еще свежая работа в кино в комедии, которая снималась в Корее «Бизнес по-казахски в Корее». Убедительная и лирическая роль дедушки-кореца, перебравшегося вместе с детьми на историческую родину, где в коротких сюжетах Олегу

выполнять важную роль в воспитании, после просмотра которого хочется задуматься, поделиться с друзьями, а игрой актера восхищаться по причине того, что это было талантливо! Вспоминаются фильмы, неповторимые его образы в них: «Транссибирский экспресс», «Красные горы», «Люди океана», «Манчжукурский вариант», «Гангстеры в океане», «Месть». Удивительная судьба – успехи большим трудом, выбор пути – невзирая на то, что он может и не сулить больших материальных результатов.

ВСЛЕД ЗА МЕЧТОЙ

Олег Сафонович искренне считает, что счастье возможно лишь тогда, когда ты идешь за мечтой и не сворачиваешь с намеченного пути, что сына воспитать можно личным примером, и это надежнее назиданий и наставлений, что жена всегда тебя поддержит, если она сама выходит на сцену и занимается тем же. Кстати, Галина Николаевна – тот человек, который смел поддержать талант мужа, та актриса, которая понимает с полуслова всех членов своей семьи, как сказал сам Олег Сафонович: «Без моей Галины ничего бы этого и не состоялось».

У юбиляра есть много правил, которым он следует всю жизнь, у него есть принципы, которые он не спешит менять, несмотря на то, что порою обстоятельства толкают на всевозможные компромиссы, и очень жесткое требование к себе, к самодисциплине, к самообразованию. До сих пор, на 81-м году жизни!

Кстати для многих он остается загадочным Мистером Икс. Например, за что он имеет звание – лауреат Премии КГБ СССР? Ну, да, говорит – за исполнение роли в фильме «Люди в океане». Но – как знать. Другие актеры не имеют таких премий. Это, конечно, шутка.

В последнее время Олег Сафонович с завидным постоянством получает всевозможные медали, благодарственные письма, звания, а совсем недавно Указом Президента РК Олег Сафонович был награжден орденом «Барыс» II степени – за большой вклад в развитие театрального искусства.

Мы рады за юбиляра и желаем, чтобы список побед продолжался, а Олег Сафонович чтобы оставался одним из главных героев наших материалов!

Тамара ТИН,
Алма-Ата - Москва

ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ

Елены
Афанасьевой
и Сун Дук Чжан

**ПРЕКРАСНАЯ
ВСТРЕЧА:
РУССКИЙ
УЧИТЕЛЬ
И КОРЕЙСКАЯ
УЧЕНИЦА**

18 августа – 14 октября

Корейский Культурный центр,
Выставочный зал 2,
г. Москва,
Ул. Арбат 24 (3 этаж)

В Культурном центре Посольства Республики Корея в Российской Федерации 17 августа состоялось открытие выставки «Прекрасная встреча: русский учитель и корейская ученица».

Директор Культурного центра г-жа Ви Мён Чже выступила с приветственным словом, отметив особое значение данной выставки как наглядного примера культурного обмена между странами. Куратор

выставки, директор частной галереи «Экспо-88» Елена Яковleva обратила внимание гостей на особенный дар Чжан Сун Дук, благодаря которому художница видит Москву и Россию совершенно новым уникальным взглядом.

Корейский Культурный центр с 6 июля по 10 августа провел летний курс по корейскому бумажному искусству.



Лекторами выступили преподаватели Культурного центра Татьяна Викторовна Грибачёва и Людмила Валерьевна Сорокина. Мастер-классы проходили каждую

среду в течение шести недель. Так, 6 и 20 июля участники делали традиционный фонарик в корейском стиле, 13 и 27 июля собирали бумажный лотос. 3 августа прошел мастер-класс по тех-

«ПРЕКРАСНАЯ ВСТРЕЧА: РУССКИЙ УЧИТЕЛЬ И КОРЕЙСКАЯ УЧЕНИЦА»

В 2016 году Елена Андреевна Афанасьева, художница и педагог с 45-летним стажем, и кореянка Чжан Сун Дук, на протяжении 45 лет мечтавшая стать художницей, встретились в качестве учительницы и ученицы.

Несмотря на то, что Чжан Сун Дук начала рисовать поздно, Елена Афанасьева увидела в ней скрытый потенциал и способности и смогла сполна пробудить их. В 1990 году вместе с началом корейско-российских дипломатических отношений началось знакомство корейской художницы с русской культурой. Позднее судьбоносная встреча с замечательным учителем открыла перед Чжан Сун Дук удивительный мир творчества.

Художница Чжан Сун Дук является членом Творческого союза профессиональных художников России, членом Международной академии современных искусств и членом Творческого Союза художников декоративно-прикладного искусства.

На выставке представлено 11 работ российской художницы и педагога Елены Андреевны Афанасьевой и 32

работы ее корейской ученицы Чжан Сун Дук. Экспозиция пролится с 18 августа по 14 октября 2022 года в выставочном зале Корейского Культурного центра, открывшего свои двери в новом здании на

Арбате – улице творчества и искусства.

Данная экспозиция дает возможность стать свидетелем прекрасной встречи российского педагога и корейской ученицы и погрузиться в

красоту корейско-российского культурного обмена. С графиком посещения выставки можно ознакомиться в социальных сетях Культурного центра, а также на официальном сайте.



МАСТЕР-КЛАССЫ ПО КОРЕЙСКОМУ БУМАЖНОМУ ИСКУССТВУ



нике квиллинг, а 10 августа состоялось занятие хандигырим с использованием корейской бумаги.

Отбор участников для каждого мастер-класса проводился случайным образом

для того, чтобы дать возможность всем желающим познакомиться с корейским бумажным искусством. Всего в мастер-классах приняло участие около 180 человек. Они смогли ощутить очарование

корейского бумажного искусства, попробовать свои силы в искусстве квиллинг, узнать, как выглядят корейские традиционные бумажные фонарики и корейская цветная бумага.

Корейский Культурный центр планирует продолжить мастер-классы по бумажному искусству в рамках регулярных лекций в осеннем семестре 2022 года.

В июле и августе в Культурном центре Посольства Республики Корея прошли мастер-классы по корейской кухне.

УЧИМСЯ ГОТОВИТЬ КОРЕЙСКИЕ БЛЮДА



7 июля кулинарный блогер и гость серии видеорецептов «Вкусная Корея», выходящих на youtube-канале Культурного центра, Дмитрий Ли вместе с участниками мастер-класса

готовили острую холодную лапшу либим куксу.

14 июля директор Корейского Культурного центра г-жа Ви Мён Чже рассказала участникам мероприятия об особенностях корейского

стола и о пользе ферментированных продуктов, а также научила готовить соус самджан и необычное блюдо чамчи сампаб – рис, обернутый в зелень, с начинкой из тунца.

Дмитрий вновь выступил в качестве лектора 4 августа и провел мастер-класс по приготовлению хемуль паджон – блинчика с морепродуктами и зеленым луком. Как известно,

корейцы любят есть хемуль паджон, когда идет дождь. По одной из версий это связано с тем, что звук жарки блинчика на сковороде похож на звук

падающих капель дождя.
11 августа г-жа Ви Мён Чже поделилась с участниками мастер-класса информацией о полезных свойствах морских водорослей миёк, которые встречаются в корейской кухне наряду с другими морепродуктами.

Также участники научились готовить блюда, в состав которых входит эта ламинария, – мини-роллы ккома кимпаб и миёккук – суп из морской капусты.



КОНКУРС КОРЕЙСКОЙ КУХНИ ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ

Центр по продвижению корейской кухни (KFPI) с 22 августа проводит 3-й Конкурс видеоконтента о корейской кухне для иностранцев.

Принять участие может любой иностранный гражданин вне зависимости от места проживания. Исключение составляют граждане Республики Корея, в том числе лица со вторым гражданством.

Конкурс разделен на две темы: кулинарное видео на тему кимчи или чан (cookbang) и мокбан на тему корейской кухни (mukbang). Также в зависимости от количества подписчиков на YouTube-канале конкурс делится на две группы: группа А – с 500 подписчиками включительно и более, группа В – YouTube-канал с количеством подписчиков менее 500.

Для того чтобы принять участие в конкурсе необходимо снять видео на одну из предложенных тем, загрузить его на свой YouTube-канал и на официальный сайт конкурса.



Прием заявок проходит с 22 августа по 30 сентября 2022 года (до 23:59 по корейскому времени). Объявление результатов состоится 20

октября 2022 года.
Ознакомиться с подробными правилами конкурса и призами можно на официальном сайте www.playkoreanfood.com.

Корейская служба культуры и информации (KOCIS) при Министерстве культуры, спорта и туризма Республики Корея объявляет о старте 2022 K-COMMUNITY CHALLENGE.

Конкурс будет интересен тем, кто увлекается корейской традиционной культурой, а именно: минью (народные песни), тхэквонму (танцы с элементами тхэквондо), пучхэчхум (танец с веерами), ханбок (корейский традиционный костюм).

Подать заявку могут иностранцы, любящие корейскую культуру. Максимальное количество участников в группе – 5 человек (если в группе есть представители Республики Корея, они должны составлять не более 20% от общего количества участников). Прием заявок пройдет с 1 августа по 12 сентября 2022 года.

Победители конкурса будут приглашены в Корею для выступления на K-Community Festival в ноябре 2022 года. Не упустите свой шанс выступить на

K-COMMUNITY CHALLENGE

K-COMMUNITY CHALLENGE

IT'S K-TRADITIONAL TIME !

Korean traditional culture challenge with K-POP stars!
The selected contestants will be invited to the K-Community Festival in Korea.
Don't miss the chance to perform stage with K-POP stars!

REGISTRATION PERIOD

Aug. 1, 2022 MON - Sep. 12, 2022 MON (KST)

PARTICIPATION GENRES

Hanbok / Buchaebum / Taekwondo / Minyo

For more information, visit our website!

- [KoreanMinyo.com](#)
- [KoreanBuchaebum.com](#)
- [K-Taekwondo](#)



одной сцене с k-pop звездами!

Для подачи заявки и получения дополнитель-

ной информации посетите официальный сайт www.kcommunityfestival.com



우크라이나 위기의 한반도에 대한 영향

(안드레이 아슬리프스키, 모스크바 키콤소몰레츠, 2022.07.18)

러시아의 싱크탱크인 빌다이 클럽 주제의 토론에 참여한 전문가들이 현대 국제관계에 냉전기 분쟁들이 끼칠 영향에 대해 논평했다. 2005년부터 2009년까지 한국 주재 러시아 대사를 역임한 글레브이바센조프 러시아 국제 문제 위원회(RIAC) 부위원장에 따르면 러시아의 우크라이나 내 특별 군사 작전은 북한의 핵·미사일 개발과 한국의 비핵 지위 논의 모두에 자극을 주었다. 한국에선 이라크와 리비아에 대해 우크라이나의 사례를 본 북한이 이제 절대로 핵무기를 포기하지 않을 것이라 확신하며, 미국과 서방이 우크라이나 보호를 포기했다고 생각하는 한국의 좌파와 우파 모두 비핵 지위에서 벗어나 자체적으로 핵무기를 보유해야 한다는 의견을 지지한다. 동아시아에서의 갑등이 심화함에 따라 북한의 정치적 엘리트들이 어떠한 위협이나 경제적 번영의 악속에도 자신들의 정치적·물리적 생존을 보장하는 핵무기를 포기하지 않을 것이란 점을 인정할 필요가 있다. 북핵 문제의 심각성 만이 아니라 줄이기 위해 북한의 핵 개발 중단을 대가로 일정량의 핵탄두 보유를 허용하는 타협적인 합의를 논의할 수 있지만, 이러한 합의는 근본적으로 북한의 핵보유국 지위 인정과 핵확산 방지 체제의 몰락을 의미한다. 이제는 북핵 문제를 논의하는 일 조차 더욱 어려워졌다. 지난 5월 26일 러시아와 중국이 미국의 유엔 안보리 대북제재 결의안에 거부권을 행사한데에서 나타나듯 러·미 관계와 중·미 관계 내의 대립은 북한을 공통으로 규탄하는 일보다 더 중요해졌다. 이바센조프 부위원장은 러시아와 한국 및 북한의 항후 관계에 대해서, 먼저 특별군사작전에 대한 한국의 대응은 미국 및 미국의 주요 동맹국들과 보조를 맞추기 위해 취한 조치이며, 러시아에 구체적인 제재를 부과하거나 우크라이나에 무기와 탄약을 보내지 않은 한국이 선진 강국들의 대리연합 전선 내의 약한 고리란 점을 간과하지 말아야 한다. 다음으로 북한의 경우 일관되게 러시아의 행보를 지지하고 도네츠크 및 루간스크 인민공화국의 지위를 인정한 소수의 국가 중 하나란 점을 고려해 서방의 대북 제재를 무작정 따르지 말고 극동개발 및 돈바스 재건에 북한 노동자 활용을 재개하는 등의 흐의를 보일 필요가 있다. 한편, 업무로 한양대 아태지역 연구센터 소장은 우크라이나 위기가 한반도 상황에 끼친 영향에 대해 언급하며 다음과의 사항들을 강조했다. 우크라이나 위기가 장기화될 경우 미·일 관계와 중·러 관계가 더욱 강화되어 동북아시아에 신생전의 그림자가 드리울 수 있으며, 러시아가 북한과의 전략적 관계를 강화하는 동시에 미국의 대러 제재로 인해 한러 관계는 악화할 가능성이 크다. 우크라이나 위기로 인해 북핵 문제의 해결이 바이든 행정부의 우선순위에서 밀려나 북핵 문제의 해결을 위한 북·미 간 대화가 이뤄질 가능성이 낮으며, 북한이 군사적 긴장을 고조시키고 한국의 윤석열 정부가 '힘을 통한 안보'를 추구하는 상황에선 한반도 내 긴장이 더 고조될 것이다. 한국과 러시아의 정치적 관계 악화는 어느 정도 불가피하나, 양국의 경제 협력 가능성과 기회는 이전과 같이 큰 상태이므로 양국 정부의 노력에 따라 경제 협력이 가능할 수도 있다.

“북한은 UN 표결 이후 매번 우리에게 대가를 요구하지 않아”

(알렉산드르 마체고라 주 북한 러시아 대사)

알렉산드르 마체고라 주 북한 러시아 대사는 북한이 도네츠크 및 루간스크 인민 공화국의 주권을 인정하는 과정에서 어떠한 대가도 고려하지 않았다고 평가했다. 북한은 완전히 독립적인 대외 정책을 추진할 수 있는 소수의 국가 중 하나로, 크림반도에 대한 러시아의 주권을 인정했을 때와 마찬가지로 자국에 손해가 있더라도 언제나 양심에 따라 행동하고 있다. 북한의 지도부는 반체리주의자 권력에 맞서는 돈바스 주민들의 싸움을 정의롭다고 생각하는 반면에, 키예프 정권을 러시아를 압박해 자국의 지

정학적 과제를 해결하려는 미국의 꼭두각시라고 간주한다. 북한은 미국과 그 동맹국들에 의해 계속될 다양한 제재 속에서 살아가는 테 익숙해져야 함을 오래전부터 인지하고 있으며, 러시아가 도네츠크 및 루간스크 인민공화국 인정의 대가로 대북제재를 해제하기 위해 싸우는 환상을 갖지 않다. 또한 북한과 돈바스 공화국들 사이의 경제적 관계가 발전할 수 있다는 테니스 푸실린 도네츠크 인민공화국 정부 수장의 발언을 뒷받침하는 근거로 세 가지를 제시했다. 첫째, 양질의 부지런한 북한 노동자들은 돈바스의 파괴된 사회적 기반시설과 산업시설을 재건하는 문제 해결에 매우 주요한 도움이 될 것이다. 둘째, 돈바스 지역은 북한이 소련 시기에 도입해 현재까지 활용하고 있는 거의 모든 철강, 교통 및 전력 생산 설비들이 생산된 공업지대로, 북한은 이 지역에서 자국의 생산기반시설 현대화에 필요한 부품을 구하는 데 큰 관심이 있다. 셋째, 소련 시기 북한이 마그네사이트 벽돌을 수출하고 코크스와 밀을 수입했던 사례에서 알 수 있듯이 양측이 교환 할 수 있는 재화의 규모는 매우 크다.

북한을 위한 ‘페페트 스톰’

(안드레이 린코프, Russian International Affairs Council, 2022.07.01)

지난 몇 년간 국제관계 체계가 유례없이 심각한 위기들을 연달아 마주하면서 이른바 ‘페페트 스톰’이 시작되고 있는 것으로 보이는 가운데, 북한은 그러한 상황으로부터 이익을 보고 있는 국가 중 하나이다. 현재의 위기들은 러시아의 우크라이나 내 특별군사작전, 미·중 관계 악화, 아직 종결되지 않은 코로나바이러스 판데믹, 식량 및 에너지 시장 위기 심화 등을 포함한다. 여러 문제 중에서도 북한에 가장 중요한 사건은 ‘냉전 2.0’으로 불리는 미국과 중국 사이의 관계 경색으로, 2018년 미·중 간 갈등이 공공연해지기 시작하면서 북한에 대한 중국의 태도에 본질적인 변화가 나타난다. 언론에서 종종 ‘동맹’으로 표현하는 것과 달리 북한과 중국의 관계는 항상 순탄했다기 보단 양면적이었다. 북한에 있어 중국은 1950년 8월 친일성을 권력에서 물어내려다 실패한 북한 지도부의 한 분파를 지지했던 국가인 동시에 70년 가까이 이 국가 생존의 문제에 도움을 준 주요한 후원국이었으며, 반대로 중국은 지국의 개혁개방 모델을 따르지도 않고 핵무기를 개발해 핵 비확산 체제를 위험드는 북한의 지도부에 불만을 느끼면서도 북한을 중요한 전략적 완충지로 간주해 20년 가까이 물자를 제공해 왔다. 이러한 중국은 2016년과 2017년에 미국이 제안한 유엔 안보리 대북제재 결의안을 지지하고 실제로 준수하다가, 미국과의 갑등이 본격화된 2018년부터 북한에 대한 지원 규모를 다시 늘리는 모습을 보였다. 이는 중국이 자국에 중립적이거나 최상의 경우 우호적인 국가를 한반도 북부에 남겨놓아야만 미국과 그 동맹국들과의 거리를 충분히 유지할 수 있다는 전략적인 판단을 내리고 직접적인 개입보다 더 저렴한 방법으로 북한 체제의 붕괴를 막는다는 목표를 설정했기 때문이다. 하지만 중국은 지금도 힘든 북한에 대한 통제를 더 어렵게 만들 ‘북한의 경제 기적’ 비용을 대출 용의도, 현행 대북제재를 대놓고 위반할 필요도 모두 갖지 않으며, 중국의 지원은 대규모 기아 사태를 나는 제한적인 수준이다. 한편, 식량 및 석유제품 시장의 위기는 북한에 거의 영향을 주지 못한다. 북한은 이전부터 그러한 재화들을 세계 시장에서 구입하지 않았으며, 북한에 식량과 비료를 사실상 무료로 공급 중인 중국은 대북지원의 정치적·전략적 이점을 고려해 세계적인 물가 상승에도 원조를 중단하지 않을 것이다. 김정은은 경제 문제를 해결해야 권력을 유지할 수 있음을 이해하고 2012년부터 2017년까지 시장 개혁을 시도했었지만, 이러한 노력이 무의미해진 현재 북한의 지도부는 개혁을 중단하고 계획경제로 회귀하는 데 더해 국내적 안정을 유지하기 위한 고립 및 정보 통제 정책을 일관되게 추진하고 있다. 비록 북한에도 이미 30년 가까이 사적 경제가 존재하고 있지만, 직접 생산할 수 없는 재화에 대한 중국의 지원이 인정적으로 이뤄지는 상황에서

북한 당국은 정치적 위험을 수반한 시장 개혁을 이어갈 동인을 더 이상 갖지 않다. 북한은 또한 자체적인 핵무기 개발이 국가주권과 체제의 유지를 보장하는 유일한 수단이라 결론짓고 핵·미사일 개발을 지속하고 있으며, 따라서 북한의 비핵화는 이뤄질 수 없는 꿈이다. 이에 더해 러·미 관계의 악화도 북한에 이익이 되고 있는데, 흥미롭게도 러시아와 북한의 외교적 거래는 북한에 더 유리한 형태로 불균형하다. 러시아는 지난 5월 북한의 연속된 탄도미사일 발사로 인해 개최된 유엔 안보리 회의에서 미국이 제안한 추가적인 제재 결의안에 거부권을 행사했으며, 북한은 이에 앞선 3월에 진행된 유엔총회에서 우크라이나 문제와 관련해 러시아를 규탄하는 결의안을 거부한 다섯 국가 중 하나이다. 북한의 행동이 자국과 관련되지 않은 문제에 대한 상징적인 연대의 표현이었던 데 반해, 러시아의 행동은 북한에 적지 않은 피해를 줄 수도 있었던 외부적 압력을 저지한 영향력 행사를 였다. 이러한 점들을 통해 볼 때, 앞으로 한반도에는 핵·미사일 위기 또는 남북한 사이의 저강도 무력충돌이 이따금씩 발생하지만 상대적으로 안정적인 시기가 나타날 것으로 보인다. 이는 무엇보다도 중국으로부터의 지원을 통해 국가를 유지하고 있는 북한의 지도부가 그러한 상황 이상을 아직 도모하고 있지 않기 때문이다.

한국의 ‘경제 탈(脫)중국화’는 그림의 떡

(잔더빈, 환구시보 2022.7.4)

최근 한국의 일부 정치인은 ‘탈(脫)중국’ 정책을 빈번하게 언급했다. 최상목 대통령실 경제수석비서관은 “중국을 통한 수출 호황 시대는 이미 끝났다.”며 유럽 국가와의 경제 협력 강화를 대안으로 제시했다. 이는 현실을 벗어난 정치 선봉에 불과하다. 한국과 중국의 무역액은 올해 5월 말까지 1,522억 6,000만 달러를 기록하며 지난해 같은 기간보다 10.2% 증가했다. 세계 경제가 부진한 상황에서, 이러한 성과는 양국 경제 협력의 잠재력을 보여주고 있다. 2021년 ‘요소수 대란’을 겪은 이후, 한국의 수입품 목록 약 2,000개 품목이 중국에 의존하는 비율이 80%를 넘는다. 한국의 대중국 수입액이 매년 증가하는 것은 맞지만, 이는 양국 간 기술격차가 줄어들면서 무역이 균형을 잡으며 더욱 긴밀해졌음을 의미할 뿐 ‘수출 호황 시대의 끝’을 짚하는 것은 아니다. 이런 ‘탈중국’ 발언은 한국의 일부 정치인이 미국 등 서방 국가들을 쫓으며 중국과 거리를 두기 위한 ‘경제선언’으로 풀이된다. 운석열 정부는 대중국 ‘무위’를 유지하려면 미국 등 서방 국가들과 공조해야 하고 미국이 주도하는 글로벌 공급망 재편에 편승하여 한·미기술동맹 관계를 맺을 것으로 예상된다. 유럽은 한국이 벤치마킹해야 할 대상이지 한국 상품을 수출할 시장은 아니다. 러·우 전쟁과 인플레이션 등 영향으로 유럽 경제는 어려움에 직면했다. 국제통화기금(IMF)은 2023년 유로존 GDP 성장을 2.3%로 떨어질 것으로 전망했다. 이를 고려할 때, 한국이 유럽 시장에 수출을 확대한다는 것은 쉬운 일이 아니다. 러·우 전쟁을 겪으며 유럽 국가들은 국방비를 늘리고 무기를 구입할과 동시에 러시아 에너지 의존도를 줄이기 위해 원자력 발전 카드를 다시 꺼내 들고 있다. 운석열 정부는 나토 정상회의 기간에 원자력 발전과 무기 등 세입자 외교를 펼쳤지만, 이는 한국의 미래 경쟁력이 될 수 없다. 한국의 ‘경제 탈중국’ 정책은 강제로 이행할 수 없을 뿐더러 한중 무역 협력을 인위적으로 떼어놓을 수도 없다. 한국은 ‘이사갈 수 없는’ 동북아국가이기에 주변국들과 우호 관계를 유지하며 동북아의 안정과 번영에 힘써야 한다.

한·러 역사소식

한울 한글학당 여름캠프를 찾아서

재외동포재단 후원으로 제 6회 한마당 행사 열려



한울한글학당은 2014년에 고려인 동포교육을 위해 천미영 교장이 모스크바에 설립한 한글학교이다. 그동안 동포들의 한글 교육뿐만 아니라 한국문화 교육을 위해 애써왔으며 그 일환으로 매년 문화 행사를 개최왔다.

코로나로 인해 지난 3년 동안 행사를 못했으나 올해 다시 대면 행사가 가능하게 되어 재외동포재단 후원으로 제 6회 한마당 행사를 열 수 있게 되었다.

이번 행사는 이전과 다르게 2박3일 집중캠프로 열리게 되었다. 여기엔 코로나 시국으로 비대면 수업을 하게 되면서 한울 학생들이 분포한 지역이 넓어진 데서도 원인을 찾을 수 있다.

천미영 교장은 모스크바에 비해 문화적 혜택을 받기 어려운 지방의 학생들에게 한국어와 한국문화 및 역사를 알리는 집중캠프가 필요하기에 기획하게 되었다고 한다.

스타브로풀 지역에서 진행된 캠프에 참여하기 위해 새벽 4시에 출발하여 5시간을 운전하여 온 가족들이 있을 만큼 관심이 뜨거웠다.

부족한 예산으로 인한 열악한 숙박시설의 불편함과 더위로 좁좁 흐르는 땀도 캠프에 참석한 학생들의 역사적 뿌리를 찾고자 하는 열망을 잠재울 수는 없었다.

“어린 학생부터 노인까지 참석한 캠프였는데 마치 3대 가모인 가족 같았습니다.”

한국 고대 역사부터 시작해

현재에 이르기까지 한민족의 나라들을 공부했어요. 또 고려인 아주 역사 등영상을 통해 젊은 세대들이 잊기 쉬운 자신들의 역사를 되새겼어요. 그리고 러시아 아주 첫 세대부터 자신이 있는 현재까지 조상들로부터 시작된 아주 경로를지도에 표시해 보며 민족적 동질감과 자긍심을 끌어올리는 수업을 했답니다.”

캠프를 모두 마치고 학생들은 짧은 만남을 이어워했으며 다시 5시간을 운전하여 돌아가는 가족들도 뿌듯함을 안고 집으로 돌아갔다.

이번 행사를 진행한 교사들은 바램대로 한민족으로서의 자긍심을 가지고 세계로 뻗어나가는 고려인들이 되기를 소망한다.

특별 기고

통일 한반도와 민족 대단결

올해로 대한민국은 광복 77주년을 맞이했다. 매년 8월 15일은 마땅히 기념하고 경축해야 하는 날이지만, 마음 한켠에서 안타까움이 느껴지는 건 어쩔 수 없다. 광복을 맞이하면 그 순간 바로 분단의 역사가 시작되었기 때문이다.

남과 북이 분단된 지 어언 77년이 되었다. 분단의 세월이 길어진 만큼 남과 북의 생활양식과 문화도 많이 달라졌다. 이대로 계속 달라지다가 분단이 영영 고착화되는 것은 아닌지 걱정이 되기도 한다.

그러나 남과 북이 같은 역사와 뿌리를 공유한 한민족, 한핏줄이라는 명백한 사실은 아무리 오랜 시간이 지나도 변함이 없다. 이것은 비단 남과 북의 사람들 뿐만 아니라, 조선족, 고려인을 비롯한 모든 해외 동포들도 마찬가지다. 우리가 비록 서로 다른 국적을 가졌어도, 서로 다른 땅에서 살아가며 다른 언어를 사용한다고 해도, 우리가 같은 뿌리를 공유한 한민족임을 알고 스스로 그 사실에 자긍심을 가진다면 우리는 모두 한국인이다.

올해는 7.4남북 공동성명을 발표한 지 50주년이 되는 해이기도 하다. 1972년 남과 북은 분단 이후 27년만에 처음으로 만나 전쟁의 암울을 풀고 통일의 의지를 천명했다. 그리고 자주, 평화, 민족 대단결이라는 통일의 기본 원칙을 수립했다. 서로가 총부리

를 겨누고 싸웠을지라도, 남과 북은 여전히 한 민족이고 한 계계임을 확인했던 끊임없는 순간이었다.

사상과 이념과 체계를 초월하여 민족 대단결을 이루어내자는 통일의 원칙은 세계 각지에 흘러져 살아가는 동포들에게 시사하는 바가 크다. 민족이란 남한 사람과 북한 사람이라는 국적을 초월하여 한민족의 뿌리를 공유하는 동포 사회 전체를 아우르는 개념이기 때문이다.

안타깝게도 민족 대단결이라는 통일의 기본 원칙은 자주 망각된다. 서로 다른 삶을 살아가며 형성해온 남과 북, 동포들 간의 이질적 문화들은 서로를 배척하게 만든다. 어렵게 남한 땅을 밟은 탈북민이나 고려인, 그 외 많은 동포들은 조국 땅에서 차별과 낭대를 경험하곤 한다.

통일은 민족 동질성의 회복이라고 한다. 서로의 이질성을 극복하고 동질성을 회복하는데 만남보다 더 높은 것은 없다. 국적을 초월하여 모든 동포들을 따뜻하게 환대하고, 이들에게 더 많은 관심을 기울이고 더 자주 만나며, 서로 협력하고 상생을 모색하는 것이야 말로 민족 대단결이라는 통일의 기본 원칙을 실천하는 첫걸음이 아닐까 싶다.

(민주평통 유중아지역회의
김정배 부의장 기고문)

주러 한국대사관 77회 광복절 행사 축소 거행



<행사 참석자 단체사진>

주러 한국대사관에서 제77회 광복절 행사가 축소 거행되었다. 이번 행사는 수교 이후 최초로 러시아로부터 한국이 비 우호국 분류된 상황하에서, 재임 대사가 부재 중인 상태로 총영사(바흐주관)으로

진행되었다. 대사의 부재로 정무 공사(이동철)가 대통령 광복절 기념사를 대독했으며, 교민을 대표해 한인회장(박종권)의 축사와 민주평통 모스크바 협의회장(이철수)의 만세 삼창으로 진행되었다.

내년 제78회 광복절 행사는 재러국민과 동포가 함께 참여하고, 러시아 국민들도 더불어 축하해주는 기념행사 되도록 모두가 지혜와 슬기를 모아야 할 엄중한 시기이다.

(편집실)



주요 경제 동향

2035 북극항로 개발 계획 승인

북극항로 주요 인프라 구축 사업들에 대한 정부 예산 지원



<청선 북극(북동)항로: 기존적색항로 59%(도쿄) / 32%(상하이) 단축>

미슈스틴 러 총리는 북극항로 주요 인프라 구축 사업들에 대한 정부 예산 지원 등을 담은 “2035 북극항로 개발 계획”을 승인했다.(2022.1.1. 제 2115-1호) 등 계획에는 북극 LNG-2 프로젝트 관련 ▲‘우트렌니’ 터미널, ▲‘부흐타세

베르’ 석유터미널, ▲‘에니세이’ 석탄 터미널 건설, ▲북극 항로 쇄빙선 단 구축, ▲북극 지역 조선 수리시설 확충 등

150여개 사업에 1.8조 루블(약 38조원)의 정부 예산 투입된다. 미슈스틴 총리는 북극항로 개발 주체 정부 실무협의회(8.1)에서 로사봉이 주관하는 ‘북극항로 총감독국’ 설립을 승

인하면서, 북극 항로는 북극 동지역 기업과 주민들에게 특히 중요한 물류 투트라고 언급했다. 트루트네프 부총리 겸 극동 관구 전권대표는 쇄빙선 없이 북극항로를 운항할 수 있

는 기간이 해마다 늘어나고 있으며, 북극항로 성공여부는 안전성과 편의성에 있는 바, 2035 북극항로 개발 계획 수립 배경을 설명했다.

2022.8.10.부터 연말까지
비료용 황 수출 쿼터 도입

러시아 정부는 EAEU 역외지역으로의 비료용 황 수출 쿼터를 한시적으로 도입키로 하는 정부 시행령(2022.6.1. 제 1392호)을 발표했다.
수출 쿼터 도입 기간 : 2022.8.10~12.31 - 수출쿼터량: 110만 톤, 해당 품목 HS코드 :

2503001000 2503009000. 러시아 정부 등 결정은 국내 비료용 황 가격 안정 및 수요를 충족시키기 위해 도입되었다고 배경 설명했다. ※ 상기 HS코드 (2503001, 2503009에 대한 한-러 교역액은 없는 것으로 파악 되었다.(무역협회 통계조회)

7월 러 실업률, 3.9% 최저치

레세트나코프 러 경제개발부장관은 7월 실업률이 3.9%이며, 2개월 연속 최저치를 유지하고 있으나 일부 분야에서 파트 타임 등 불완전 고용이 증가하고 있는 등 가을무렵 실업률이 증가할 수 있다고 우려했다.(예카테린부르크에서 개최된 ‘러시아 경제 현안 및 해결 방안’ 주제 회의(8.5)) ※ 러시아 실업률 추이 : 2020.8월 6.4% → 2021.1월 4.4% → 6월 3.9% → 7월 3.9% 기이다르 경제연구소의 「7월 경제현황 보고서」에 따르면, 설문 대상자의 90%(3월

92%)가 평시와 봄일하게 근무를 하고 있고, 4% 3월 5% 만이 근로시간 단축 휴가 상태이며, 나머지 5% 3월 6%는 휴직상태로 6월 기업 고용현황이 크게 악화되지 않은 것으로 조사되었다.

한편, 경제연구소는 현재 외국기업들이 러시아에서 고용을 유지하면서 현상유지 입장은 취하고 있지만, 하반기에 철수 기업이 늘어나고, 제재의 영향으로 산업별·지역별 상황이 다르게 전개되면서 실업률이 상승할 수 있다고 전망했다.

1-7월 러 경상수지 흑자, 1,666억 달러 기록

(전년 동기 대비 232% ↑) 22년 1-7월 러시아 경상수지 흑자는 1,666억 달러, 상품서비스 수지 흑자는 1,924억 달러, 소득 수지 적자는 258억 달러 기록했다.(8.9. 러 중앙은행 발표) 1-7월 경상수지 흑자는 원자재 가격 상승 및 수입 감소에 따른 상품·서비스 수지 흑자에 기인하며, 소득수지는 전년 수준을 유지했다. 한편, 전문가들은 경상수지 흑자 규모가 6월 289억 달러에서 7월 281억 달러로 감소하여 6월에 최고점을 찍고, 이후

월별 경상수지 흑자는 ▲수입 개선, ▲서방 제재 및 글로벌 경기둔화에 따른 원자재 가격 하락 영향으로 점차 감소할 것으로 전망하고 있으며, 무불화 절상세도 낮아질 것으로 전망했다. ※ 러시아 중앙은행은 최근 경상수지 보고서에서 금년도 경상수지 흑자 규모를 4월 전망치인 1,450억 달러 → 7월 전망치 2,430억 달러, 상품서비스 수지 흑자는 4월 전망치인 1,840억 달러 → 7월 전망치 2,770억 달러로 대폭 상향 조정한 바 있다.

7월 러 신차 판매량, 74.9% 감소
(1-7월 누적 기준 60.5% ↓)

7월 러 시아 신차 판매량은 32,412 대로 전년 동월 대비 74.9% 감소했으며, 1-7월 누적 기준은



<모스크바 현대자동차 매장>

36.9만 대 판매로 전년 동기 대비 60.5% 감소했다. 다만 6월 판매량 27,761 대 대비 해서는 16.8% 증가했다. 중국의 자동차 판매는 증가했으나 차량 인증 차(421대→523대) 24%↑, 통행 자동차(51대→263대) 298%↑,

러시아 브랜드 포함 여타 브랜드 판매는 모두 큰 폭으로 감소했다. 러시아 내 자동차 공장들이 대부분 가동을 중단하면서, 현재 자동차 딜러들은 공급이 부재한 상황에서 남은 재고만을 처분하는 상황이다.

향수·화장품·운활유 제품 외국브랜드, 병행수입 허가 품목 추가

러시아 산업통상부는 향수·화장품·운활유 외국 브랜드들을 병행수입 허가 품목에 추가했다.(※ 8.4자 러 산업통상부 발표)
- ▲암환자 치료용 Miltenyi-Biotec 브랜드 의료장비 시약,

노 자동차 보증수리 및 부품 판매를 독점하는 만큼, 블루 브랜드는 병행수입 목록에서 제외되었다.

한편, 러시아 현지 언론은 러시아 화장품 시장에서 서방의 그간 화장품 점유율이 감소하고, 중간가격대의 한국산 화장품 시장 점유율이 증가할 수 있을 것으로 전망했다.(※ 커머시트, 8.10)

러 서비스업 구매관리자지수(PMI) 개선

6월 51.79→7월 54.7로 개선되면서, 2021.6월 이래 최고치 기록했다.(※ S&P Global 발표) 러 서비스업은 서방 제재 영향으로 해외주문은 감소했으나, 신규주문 및 내수가 크게 회복되

면서 올해 들어 최대폭 증가를 보였다. 기업 기대심리도 경기 개선 및 수요 증가 기대로 개선되었으며, 2022.11월 이래 처음으로 신규 고용 규모가 증가했다.

드루즈바 송유관(남부 지선), 가동 재개

대금 결제 문제로 러시아산 석유 운송이 중단되었다고 발표(트랜스네프트社, 8.9월 형가리·슬로바키아·체코·헝가리·



고려인 동포 한국내 소식

광주고려인마을 독립지사후손...대한민국 국적 취득

'건국포장' 박노순 지사 후손 예고르군, 법무부, 후손 20명에게 국적 증서 수여

광복절이 제77주년을 맞이 한 가운데, 광주고려인마을에 거주하는 독립운동가 후손이 대한민국 국적을 받고 새 출발에 나섰다. 15일 법무부·광주 고려인마을에 따르면, 지난 11일 서울 대한민국임시정부기념관에서 열린 '독립 지사 후손 국적증서 수여식'에서 우가 이예고르(8)군이 대한민국 국적을 수여 받았다. 현재 광주 광산구 고려인마을에 거주하는 예고르군은 러시아 연해주에서 항일 무장투쟁을 벌인 박 노순(1896~1871) 독립지사의

고손자다. 함경남도에서 태어 난 박지사는 1919년 연해주에 서 활동하던 다반 군대에 합류, 1922년 일본군이 철수할 때 까지 맞서 싸운 공을 인정받았다. 정부는 박 지사에게 2008년 대한민국 건국 포장을 수여 했다. 대한민국 국적을 취득한 예고르군은 지난 2020년 가족들과 함께 카자흐스탄을 떠나 광주고려인마을에 정착, 인근 초등학교와 지역아동센터에서 한국어·사회·문화·작은 교육을 받고 있다. 신조아 고려인마을 대표는 "나라를 되찾기

위해 노력했던 선조들의 후손이 정부로부터 마땅한 지원을 받게 돼 큰 감사와 기쁨을 느낀다"며 "앞으로도 유공자 후손들이 대한민국 국민으로서 당당하게 살아갈 수 있도록 많은 관심과 지원을 부탁한다"고 전했다. 한편, 법무부는 이날 수여식에서 예고르를 포함한 카자흐스탄 9명·중국 9명·우즈베키스탄·러시아 각 1명 등 총 20명에게 국적 증서를 수여 했다. 이들은 기존의 외국국적을 포기하지 않고도 대한민국 국적을 함께 보유할 수 있게

됐다. 한동훈 법무부 장관은 "독립유공자 후손이 헌법과 법률에 따라 대한민국 사회 구성원으로 당당히 살아갈 수 있는 자격을 가지게 된 것을 진심으로 축하한다"며 "이 땅에 대한민국 국적증서를 내리고 자랑스러운 한국인으로 살아가기를 기대한다"고 말했다. 법무부는 2006년부터 현재까지 독립유공자 후손 1280명에게 한국 국적을 부여했다.

<전남일보/광주고려인마을 제공>



지난 11일 대한민국임시정부기념관에서 열린 독립지사 후손 국적증서 수여식에서 우가이예고르군이 한동훈 법무부장관으로부터 대한민국 국적을 받고 있다. 광주고려인마을 제공

홍범도 장군 고려인마을에 흉상 제막



총병도 장군 유해 봉환 1주년과 광복제77주년을 맞아 15일 광주 광산구 고려인마을에서 홍범도 장군 흉상 건립 제막식을 가졌다. 이날 강기정 광주시장과 정무창 광주시의회 의장, 박병규 광산구청장 등 시민과 어린이들이 광복군 아리랑을 표현한 공연과 함께 태극기를 흔드는 퍼포먼스를 하고 있다.

편집비 후원 : 정일현

우크라이나 난민 고려인동포 자녀 학업지원금 전달

고려인지원단체 (사)너머(이사장 신은철)와 안산시 고려인문화센터(센터장 김영숙)은 2022년 8월 12일 오후 2시반 안산시 외국인주민지원본부 강당에서 우크라이나 전쟁으로 인해 국내에 입국해 안산시에 거주하고 있는 피난고려인동포 자녀를 위한 학업지원금 전달식과 공동모금회 긴급생계지원금 전달식을 열었다. (사)너머는 전달행사를 통해 지역사회와 관심을 환기하고, 피난동포 자녀들을 위한 학업지원금을 전하며 위로와 격려의 마음을 전하겠다고 행사취지를 설명했다. 러시아의 특별작전 개시로 시작된 우크라이나 전쟁 이후 (22.2.24) 현재 안산시로 피난하여 정착하고 있는 우크라이나 동포는 약 200명 이상으로 추산되며 전쟁으로 인한 건강과 재산의 심각한 피해로 고통받고 있다. 자체조사에 따르면 피난상황의 긴급함으로 인해 국내로 피난한 고려인동포들이 생활에 필요한 자금 및 생필품을 가지고 있지 못한 상황으로, 특히 학령기에 속한 동포 자녀들의 학업준비와 학업에 필요한 자금 및 물품 지원이 시급한 상황으로 파악된다. 행사는 우크라이나 동포 아동청소년을 위한 학업지원금 전달식과 공동모금회에서 지원하는 긴급생계비 전달식으로 진행되었다. 학업지원금 전달식에서는 33명의 참여자들에게 후원자가 직접 후원금을 전달하는 형태로 진행되었다. 공동모



금회에서 지원하는 우크라이나 피난동포 긴급생계비 지원금 전달식은 신청한 동포 중 대표 20인에게 지원하는 형태로 진행되었다. 긴급지원금을 받은 김 리타(가명)씨는 한국이 낫설고 어떤 준비도 되어있지 않아서 어려운 환경이었지만, 너머를 포함한 시민들의 도움으로 정착 할 수 있었다며 고마움을 표현했다. 이날 행사를 통해 너머 신은철 이사장은 "며나먼 우크라이나 땅에서 피난온고려인동포 가정과 자녀들에게 위로와 격려를 드리며, 물심양면으로 후원과 도움을 주고 계시는 안산시민 여러분 모두에게 감사함을 표한다"고 밝혔다. 이날 후원기관으로 참여한 안산시의회 송바우나 의장은 '피난 동포들의 어려운 상황과 아픔을 이해하며, 지역 시민에서 함께 도울 수 있는 방법을 찾아나서겠다'고 소감을 밝혔다. 안산명성교회 김홍선 담임목사는 '우크라이나 동포들이 건강하고 편안하게 살아갈 수 있도록 평안을 기도하겠다'고 고려인동포들을 응원했다. 안산시 사회적경제연대 김혜영 부이사장은 '안산시에 있는 다양한 사회적 기업들과 함께 우크라이나 동포와 연대하겠다'고 밝혔다. (사)너머는 현황보고를 통해 안산시 관내 기관과 기업, 시민 사회와 종교, 개인후원자들이 우크라이나 피난동포들을 위해 기부한 기부금과 물품들을 바탕으로 긴급 생활비 및 물품지원, 심리정서지원, 의료지원 등 우크라이나 동포 지원사업을 성공적으로 펼쳐왔다고 밝혔다. 또한 너머는 향후에도 우크라이나 동포들이 모국에서 안정적으로 살아가며 피해를 회복할 수 있도록 제도적인 지원을 촉구하며 전국적인 지원네트워크를 강화하는 등 최선의 노력을 다할 것이라고 지원의지를 밝혔다.

<너머 제공>

БЕЛЫЙ ЖУРАВЛЬ
корейский ресторан



1995년부터 영업합니다
한국의 맛을 즐기세요

배달: +7 499 245 96 21; +7 495 775 06 56
Адрес: Москва, Фрунзенская наб., 14/1

<http://www.belyj-juravl.ru>



ФАБРИКА СВЕЖЕСТИ

фабрика свежести
чинмени.рф
фабрика-свежести.рф



ДОСТАВКА ВСЕГДА БЕСПЛАТНАЯ!

Тел.: +79637125244; +79852012811

- Изделия из риса
- Мучные изделия
- Салаты
- Капустные закуски
- Готовые продукты
- Южнокорейские приправы

ШАХМАТНЫЙ ВУНДЕРКИНД НАЗВАЛА СВОЮ БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ

Анастасия ОГАЙ – юное шахматное дарование из Казахстана, которая сегодня успешно выступает на международной арене за Южную Корею. Сегодня она – гость редакции.

- Настя, как давно ты с родителями переехала в Корею? Насколько сложно было интегрировать в местное общество?

- До 11 лет я жила в Казахстане, городе Актобе, где окончила 4 класса гимназии.

Мы переехали в Южную Корею, в Кенджу, в мае 2019 года. Я пошла в маленькую школу в 5 класс. Особых сложностей не испытывала, так как в школе было достаточно русскоговорящих детей.

- Кто первым научил тебя игре в шахматы, почему ты их выбрала?

- Научила играть меня бабуля. А на занятия по шахматам повела мама. Мне очень понравились эти уроки, поэтому и продолжила заниматься игрой. Любимая фигура ферзь, потому что он может ходить куда угодно.

- Насколько известно, ты занимаешься только со сво-

им первым тренером, который живет в Казахстане, но ведь он далеко...

- Да, до сих пор занимаюсь только с тренером, международным мастером Кириллом Кудериновым. На данный момент мы общаемся онлайн.

- Как часто ты тренируешься? Чего не хватает на сегодняшний день?

- Тренировки – 3 раза в неделю по 2 часа. Каждый день решаю задачи. Чаще всего играю в онлайн, предпочитаю blitz.

- Выбор тактики игры зависит от того, кто твой соперник?

- Это зависит от выбранного варианта игры. Во всех дебютах есть своя тактика.

- Для достижения побед достаточно таланта или нужны и другие качества?

- Нужно не зевать фигуры.

- Приходилось играть в шахматы с мальчиками?



Бывало ли, что они недооценивали тебя как соперника, потому что ты девочка?

- Конечно, приходилось играть с ребятами. Мне попадаются адекватные соперники, подходящие к матчу со всей серьезностью.

- В одном из твоих интервью ты упомянула, что тебе нравится, как играет экс-чемпион мира Каспаров.

О чем бы спросила его при встрече? Хотела бы ты сыграть с ним?

- С удовольствием бы сыграла. Спросила бы чего мне

не хватает в игре, что делаю не так.

- Это правда, что у тебя есть группы поддержки в разных странах?

- Самая главная поддержка – мама Наталия.

Группа поддержки есть. И не только в Казахстане и Корее, а еще и в России. В Казахстане и России это мои близкие, друзья, тренер. В Корее – подруги, одноклассники, учителя. Постоянно меня поддерживает и морально, и материально бизнес-клуб КВН и его руководитель Сергей Ин, за что им большое спасибо.

- Осенью этого года ты готовишься принять участие в чемпионате мира среди молодежи в Румынии, где будешь уже второй год подряд представлять сборную Южной Кореи. Как проходит подготовка?

- Знаю, что будут шахматистки из Казахстана, с которыми я уже встречалась, когда жила там. Готовлюсь и настраиваюсь, решая задачи и играю онлайн.

- Какие цели ставишь

на ближайший год и более долгосрочный период?

- Окончить школу и поступить в престижный университет, получить достойное образование и приносить пользу людям. Было бы хорошо стать знаменитым мастером или гроссмейстером, но для этого надо чаще участвовать в различных турнирах. Время покажет.

- Чем для тебя являются шахматы сейчас?

- Шахматы дают шанс проявить себя в Корее, показать свои знания, которые мне прививает мой тренер. Играю, потому что нравится.

- На кого ориентируешься в жизни, кто тебя вдохновляет?

- Моя любимая семья.

- Шахматы – это надолго или есть и другие планы?

- Думаю стать переводчиком и сейчас усиленно занимаюсь корейским языком. Что касается шахмат, буду заниматься ими, пока они приносят радость и пользу – развиваются память, мышление, логику.

Беседовала
Лана ТЯН

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

Дмитрий Шин. «Советские корейцы – Герои Социалистического Труда», Москва, 2021 г.

За весь советский период звание Героя Социалистического Труда получили 20 747 человек. Согласно статистике, в 1948-м звание Героя Социалистического Труда было присвоено 22 советским корейцам, в 1949 г. – 36, в 1950 г. – 38, в 1951 г. – 82, в 1953 г. – 11, в 1954 г. – 2, в 1957 г. – 8, в 1960 г. – 1, в 1962 г. – 1, в 1966 г. – 2, в 1973 г. – 3, в 1976 г. – 1. С 1948-го по 1976 гг. высшей трудовой награды СССР были удостоены 206 советских корейцев.

По вопросам приобретения книги обращаться по адресу: dmitryshin@mail.ru



ШАМБА

Настоящий вкус
КИМЧИ и КАКТУГИ

한국인이 재배하고 판매합니다

Вы можете узнать подробно:

Опт: +7 495 212 2207 shamba@k-shamba.ru www.k-shamba.ru
Розница: +7 916 588 7287 serebro@hanmail.net www.vedefood.com

