

### ЕВРОПА И АЗИЯ – ТЕРРИТОРИЯ МИРА ..... стр.4

## СЕРДЦЕ ДЕНИСА РАСТВОРИЛОСЬ В НАС

Стр. 3



### НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА В ФОТОГРАФИЯХ ..... стр. 2



### БЕРЕГИТЕ ВАШИХ МАТЕРЕЙ! ..... стр. 7



### ПОСЛЕДНЯЯ КОРЕЙСКАЯ ПРИЦЕССА ..... стр. 10



### ЭХО БОЛЬШОГО ФУТБОЛА стр. 7,9



### АССОЦИАЦИИ КОРЕЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ РОССИИ БЫТЬ! стр. 5

## НАЗНАЧЕНИЯ

## В СЕУЛЕ – НОВЫЙ ПОСОЛ РОССИИ

Президент России Владимир Путин освободил Александра Тимонина от обязанностей посла в Южной Корее, назначив на этот пост Андрея Кулика.

Соответствующие указы размещены на официальном интернет-портале правовой информации.

«Освободить Тимонина Александра Андреевича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного посла Российской Федерации в Республике Корея», – говорится в тексте одного из указов.

Согласно другому указу, послом РФ в Южной Корее назначен Андрей Кулик, до этого занимавший должность директора Первого



департамента Азии МИД России.

Родился в 1953 году. Образование высшее: в 1976

году окончил МГИМО МИД СССР. В 1989-1991 годах – слушатель Дипломатической академии, кандидат исторических наук. Владеет китайским и английским языками. Имеет дипломатический ранг Чрезвычайного и Полномочного Посланника 2 класса (присвоен 15.01.2002 года) и звание «Почетный работник Министерства иностранных дел Российской Федерации»; отмечен Почетной грамотой Правительства Российской Федерации и

благодарностью по МИД России.

В системе МИД с 1976 года. Обладает большим опытом работы в центральном аппарате Министерства (Первый дальневосточный отдел, Управление стран Дальнего Востока и Индокитая, ДАТР, 1ДА) и за рубежом (в 1976-1980, 1983-1989 и 1993-1996 годах работал в Посольстве СССР/России в КНР). В период с ноября 1996 по декабрь 2011 годы – начальник отдела, заместитель директора 1ДА. С 26 декабря 2011 года – директор Первого департамента Азии.

«РК»

## ГЕНКОНСУЛЬСТВО ВОЗГЛАВИЛ СПЕЦИАЛИСТ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ЛИНГВИСТИКЕ

Новым генеральным консулом Республики Корея в Санкт-Петербурге назначен 54-летний Квон Донг Сок – карьерный дипломат со знанием особенностей региона, где ему предстоит работать в обозримом будущем.

В 1987 году он получил степень бакалавра по русской литературе и лингвистике будучи студентом Сеульского университета иностранных языков Хангук.

После окончания вуза поступил на службу в Ми-

нистерство иностранных дел Республики Корея. Работал посольствах РК в посольствах Республики Корея в Узбекистане, Италии, Украине, Казахстане, Польше, Азербайджане. В 2015 году возглавил консульский

отдел, а в 2016 назначен министром-советником Департамента по делам зарубежных корейцев и консульским вопросам МИД Республики Корея.

Георгий КИМ, Санкт-Петербург



## В ШУТКУ О СЕРЬЕЗНОМ



## ЛАКИ ЛИ ЗАПУСКАЕТ ПРОЕКТ PEASEMAN

Лидер Vote4Peace российский шоумен и гражданский активист Лаки Ли (Lucky Lee) выпустил карикатуру, посвященную встрече президента России Владимира Путина с лидером США Дональдом Трампом в Хельсинки.

Главный герой изображения – PeaseMan – супергерой, борющийся за мир. Он заявляет, что главная ценность всех культурах разных народов, наций, стран, ментальностей и религий – это Мир / Peace!

Первое действие карикатуры – изображение глав государств Северной и Южной Кореи, жмущих друг другу руки. Это пример того, как преодолеть даже самые острые разногласия, если вместе захотеть мира и процветания.

На изображении снизу – президенты России и США протягивают друг другу руки для дружбы и примирения. Это символизирует надежду на мир, безопасность, духовную близость народов, совпа-

дение интересов в условиях, когда и политики тоже сумели договориться.

Лаки Ли выступает за отмену санкций, примирение стран и народов, за мир и дружбу между США и Россией. Петиция, инициированная им, об отмене антироссийских санкций и за прекращение холодной войны между США и Россией собрала более 80 000 голосов. На сайте Vote4Peace.ru/ГолосуйЗамир.рф публикуются видеоролики о его миротворческой деятельности.

Лаки Ли отмечен двумя общественными наградами: «Орден за вклад в общественную деятельность России» и золотым орденом «Миротворца».

«РК»

## ДАЛЕКОЕ-БЛИЗКОЕ



## НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА

«Неизвестная война в небе Кореи. 1950-1953 годы» – название фотовыставки, посвященной 65-летию завершения войны на Корейском полуострове в июле 1953 года.

Открылась в объединении «Фотоцентр» при участии Московского комитета ветеранов войны, Союза ветеранов войны в Корею, Московского городского отделения ВООВ «Боевое братство», Информационного агентства «Ветеранские вести».

В выставочную экспозицию включено более 200 работ. Это фотохроника боевых будней, жизни и быта советских лётчиков в Корею за три года войны. В экспозицию включены фотографии из частных собраний Александра Никишина (Москва) и Игоря Сейдова (Майкоп). Особое место в фотожизни занимают портреты лётчиков – участников Корейской войны, 22 Героев Советского Союза. Среди них легендарный ас Великой Отечественной войны, трижды Герой Советского Союза И.Н. Кожедуб, самый результативный

лётчик Корейской войны, Герой Советского Союза Н.В. Сутягин, сбивший 22 американских самолёта, знаменитый лётчик, «рыцарь» корейского неба, Герой Советского Союза Е.Г. Пепеляев, первый ас-реактивщик той войны, Герой Советского Союза С.М. Крамаренко (на снимке слева), Сергей Михайлович – последний из могиан. В свои 95 лет ведёт активную общественную работу. Возглавляет Союз ветеранов Корейской войны и ряд других общественных организаций. Ему на выставке посвящен отдельный раздел.

Это была «опосредованная война», поскольку официально КНР и СССР в ней не участвовали. В составе вооружённых сил Северной Кореи воевали, так называемые, «китайские народные добровольцы». СССР взял на себя финансирование, техническое обеспечение вооружённых сил Северной Кореи. Но главное – это участие советских лётчиков, зенитчиков в военных операциях, которые переросли в небесную дуэль советских и американских пилотов, в настоящую воздушную войну.

Пресс-служба «Фотоцентр»  
fotoexpo@yandex.ru;  
www.foto-expo.ru

## ОБЪЕКТИВ

## СЕВЕРНАЯ КОРЕЯ ГЛАЗАМИ ЕВРОПЕЙСКИХ ФОТОГРАФОВ

В австрийской столице состоялось открытие выставки фотографий из Северной Кореи под названием «Лайбах и Северная Корея».

Экспозиция представлена работами трех известных европейских фотографов, которые посетили Корею в период с 2014 по 2015 годы. В августе 2015 года популярная словенская рок-группа Лайбах (в пер. с немецкого Люблина) была приглашена в Северную Корею и дала свой сольный и первый в Северной Корею рок-концерт в честь празднования 70-летия со дня освобождения корейского полуострова.

Норвежский продюсер Мортен Траавик снял по этому случаю документальный фильм под названием «День освобождения», который был показан во всех европейских телеканалах, в частности в Австрии.

Фотографии немецкого фотографа Martin Von Den Driesch и его коллег, словенского фотографа Matjaž Tančič и автора из Ка-

нады Nathalie Daoust дополнили проект работами, показывающими не только праздничные, но и будничные дни жителей страны.

Martin Von Den Driesch и его супруга этническая кореянка Юлия Ким посетили Северную Корею как участники автопробега «Россия – Корея 2014», посвященного 150-летию добровольного переселения корейцев в Россию и 130-летию установления дипломатических отношений между Россией и Кореей.

Участники автопробега впервые пересекли 38-параллель по маршруту Москва – Ташкент – Бишкек – Алма-Ата – Байкал-Владивосток – Пхеньян – Сеул. В дополнение к фотоматериалу, Мартин запечатлел свой маршрут по Северной Корее на видео, которое также было представлено на выставке.

Выставка фотографий, которая уже демонстрировалась ранее в Берлине, продлится в Вене до 10 августа и будет представлена в Любляне с 6 по 19 сентября.

Светлана КИМ, Вена

# СЕРДЦЕ ДЕНИСА РАСТВОРИЛОСЬ В НАС

Из Алматы пришла страшная весть – 19 июня трагически погиб Денис Тен. За неделю до смерти ему исполнилось 25 лет.



Помню его маленьким мальчиком, не по-детски настойчиво отработывающим на льду каждый элемент своей программы. Странно, когда давала материалы для городской газеты о первых, еще не очень весомых победах Дениски в чемпионатах Казахстана, а затем в первом международном турнире в России, будучи не специалистом фигурного катания, была уверена, что об этом парне заговорит страна.

Но я тогда ошиблась в своих прогнозах. Об одаренном мальчишке из Алматы очень скоро заговорили в мировом фигурном катании. И где бы он потом ни катался, все специалисты отмечали его артистизм, его удивительный талант вживаться в ту роль, которую он играет на льду.

Важно то, что прославив Казахстан крупными победами на мировом льду, Денис оставался верным сыном своей страны, отказываясь выступать под другим флагом. Личность Дениса, доброе и уважительное отношение к людям, сделали его близким и дорогим для каждого из нас.

Фигурное катание, его фигурное катание, вошло в каждый дом чистотой помыслов, стремлением к достойным высоким победам, красотой и изяществом движений, кото-

рые подвластны были, казалось, только Денису.

Еще совсем недавно он вместе со всем Казахстаном на льду Астаны праздновал с фанатами и поклонниками

спорта День столицы. Совсем недавно мы вместе с ним были полны надежд о его светлом, прекрасном будущем.

О Денисе можно вспоминать бесконечно много, хотя



Заслуженный мастер спорта Казахстана, почетный гражданин своей страны, бронзовый призер зимних Олимпийских игр 2014 года, серебряный медалист Чемпионата мира по фигурному катанию 2013 года, бронзовый призер Чемпионата мира 2015 года, победитель Чемпионата четырех континентов 2015 года, чемпион VII зимних Азиатских игр, многократный победитель различных международных турниров под эгидой ISU, пятикратный чемпион Казахстана. Никто не достигал таких спортивных высот в Казахстане в этом виде спорта.

«С глубоким прискорбием воспринял весть о трагической гибели Дениса Юрьевича Тена – известного казахстанского спортсмена, бронзового призера зимних Олимпийских игр 2014 года. Примите мои соболезнования в связи с этой невозможной утратой».

Нурсултан НАЗАРБАЕВ,  
Президент Казахстана

«Унесли жизнь гения, талантливого человека, которого мы все очень любили, любили его человеческие качества. Такие таланты, как



## КАКАЯ БОЛЬ!

Денис, рождаются один на миллион. Он был не только моим учеником, он был моим товарищем. У меня просто нет слов».

Татьяна ТАРАСОВА,  
Заслуженный тренер СССР

«Трудно найти среди современных казахстанцев человека более светлого; человека, которого так же искренне и беззаветно любил бы весь народ. За огромный талант, харизму, интеллигентность, душевную чистоту. Только с уходом таких людей понимаешь, как много мы потеряли, как вмиг, за один час может осиротеть целый народ. Денис, ты родился летом и уходишь летом. Страшным летом 2018-го. Весь мир готовится жить, ты один не спасся. Прости нас, Чемпион!»

Александр ЦОЙ, блогер

«Ушел не просто фигурист, а часть нас! Часть меня! Как?! Зачем?! Просто нет слов...»

Алексей ЯГУДИН,  
олимпийский чемпион



«Денис был очень воспитанным, тактичным и талантливым во всем. Всегда думала, что у него большое будущее. Что он будет, как минимум, министром в Казахстане. Или вообще президентом. Он такой масштабный, знаете, не такой как все».

Юлия ЛИПНИЦКАЯ,  
олимпийская чемпионка Сочи

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



■ «В Москве в ЦСКА на одном из плакатов в холле прочитал слова: «Болельщики могут простить поражение, но никогда не простят равнодушия». И, знаете, я задумался: как много в фигурном катании было победителей тех или иных соревнований, которые вообще ничем никому не запомнились. Я не хотел бы стать одним из них. Наверное, это и есть моя основная цель – запомниться людям тем, что я делаю на льду, оставить за собой «слово».

■ «Моя мама для меня все: она и мой менеджер, и тренер, и повар. Я очень благодарен близким за терпение и за веру».

■ «После одной из побед очень высокоуважаемый человек сказал, что турнир выиграл человек из несуществующей страны. Я пообещал себе: рано или поздно о

Казахстане узнают на мировом уровне. Когда это произошло, я испытал невероятную гордость за страну!»

■ «Главная философия жизни заключается в том, чтобы не заглядывать слишком далеко в будущее, но и не жить прошлым. Нужно уметь находить такие моменты, которые помогут сконцентрироваться на настоящем, научиться радоваться тому, что у тебя есть сейчас».

■ «Главный соперник – это я сам. Главное – преодолеть себя, а потом уже можно говорить о медалях».

■ «То, чем ты жертвуешь сегодня, обязательно подарит тебе завтра. Чтобы что-то получить, нужно заплатить за это трудом».

■ «У каждого человека есть сердце, и это то, что делает его особенным!»

все реже он бывал на своем льду. Соревнования, тренировки... Мы больше за его победами следили в соцсетях и поражались зрелости его рассуждений, желанию попробовать себя в других видах спорта, творчества. Денис и пел замечательно, и музыку писал, и рисовал...

Как много было вложено самой природой в одного человека! Говорят, если есть талант, он проявляется во всем. Это тоже о Денисе. Он искренним был везде: и в соцсетях, и в интервью журналистам, и, конечно, в оценках собственного участия в том или ином турнире.

Мы потеряли Дениса, мы не уберегли нашего Дениса от грубого удара, который перечеркнул все. И сегодня мы безутешны в горе вместе

с мамой Дениса Оксаной, для которой сын был не только надеждой, он был ее всем – она, казалось, уже давно живет не своей жизнью, а его. Для нее все было в одном ее мальчишке, которого любила вся страна. Нет, страны, где он катался, где просто бывал.

Своим присутствием Денис объединял столько теплых чувств во всем мире, что каждый понимал – перед нами человек нравственной чистоты, способный своим внутренним миром сделать добрее мир. Когда он побывал в Японии, то японцы посвящали ему и картины, и песни. Когда поехал на свою историческую родину в Южную Корею, радужные хозяева встретили его как родного сына и тут же организовались там фан-клуб Дениса, который становился все больше.

А он успевал каким-то ведомым только ему образом быть доступным для всех, отвечать на все вопросы. Корея ему подарила в память о своих корнях знания о славном предке: оказалось, что Денис – потомок борца за независимость Кореи Мин Гын Хо, его бабушка – прямая внучка Мин Гын Хо. Денис очень гордился своим прошлым и всегда почитал старших.

«Он прожил такую короткую и такую яркую жизнь...», «Такой как он – единственный!» – говорят о нем. Денис Тен действительно единственный.

Он, как метеор, пролетел по небосклону... Нам осталась память о нем. И пока он в наших сердцах, слово «был» нам режет слух.

Тамара ТИН,  
«Коре ильбо»,  
Алматы

# ЗА МИР И СОТРУДНИЧЕСТВО



**В Москве 19-20 июля прошли внеочередная Генеральная Ассамблея народов Евразии и Конгресс народов России, посвященные 20-летию Ассамблеи народов России.**

360 участников из 30 стран собрались в Москве, чтобы достичь своей единственной цели – сохранения мира. Об этом заявил Генеральный секретарь Международного союза неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии» Андрей Бельянинов. Он также приветствовал Чрезвычайных и Полномочных Послов и сотрудников Посольств стран Евразии, представителей федеральных и региональных органов власти, органов местного самоуправления Российской Федерации, представителей национально-культурных объединений России, средств массовой информации, научной и творческой интеллигенции.

В президиуме были первый заместитель Генерального секретаря – руководителя Генерального секретариата Ассамблеи народов Евразии, Председатель Совета Ассамблеи народов России Светлана Смирнова; сопредседатель Генерального совета Ассамблеи народов Евразии, вице-президент Ассоциации Франко-Российский диалог Бернар Лозе (Франция); сопредседатель Генерального совета Ассамблеи народов Евразии, Национального секретаря Индийского национального конгресса, президент Фонда политики и управления Далбир Сингх (Индия); сопредседатель Генерального совета Ассамблеи народов Евразии, председатель Совета Ассоциации российских дипломатов Игорь Халевинский.

В работе Генеральной Ассамблеи приняли участие представители международных организаций, Министерства иностранных дел Российской Федерации, общественных организаций стран Евразии.

Об опыте реализации межрегиональных проектов Правительства Москвы рассказал Виталий Сучков, руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы. О деятельности Совета по цифровой экономике и интеллектуальной собственности Ассамблеи народов Евразии докладывали председатель Совета Андрей Кричевский, Генеральный секретарь Евразийской

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Созданная 20 лет назад Ассамблея призвана выполнять высокую миссию – содействовать консолидации многонационального народа России, сохранению его богатейшего исторического, культурного, духовного наследия, обеспечению межнационального мира и согласия в стране... Ассамблея будет и дальше развивать свой творческий, созидательный потенциал в качестве одной из ведущих общественных площадок для решения целей и задач Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Президент Российской Федерации  
**В.В. ПУТИН**



конфедерации обществ правообладателей и Роман Романов, президент Региональной общественной организации по защите авторских и смежных прав «Федерация интеллектуальной собственности», а также о деятельности Совета по развитию туризма Ассамблеи народов Евразии докладывал председатель Совета Роман Скорый, президент Национального Туристического Союза.

Среди представленных проектов был проект «Автопробег «Зов предков 2019». О нем рассказал Эрнест Ким, председатель Совета ООО «Региональная национально-культурная автономия корейцев Московской области».

А Николай Бухонин, член Генерального совета Ассамблеи народов Евразии, первый заместитель Пред-

седателя Совета Ассамблеи народов России, озвучил концепцию проекта Марафон памяти «Мы вместе ковали Победу».

О Евразийских спортивных играх «ЕВРАЗИАДА» и интернациональной команде, которая их готовит, рассказала руководитель проекта – Екатерина Казначеева, председатель Совета по спорту Ассамблеи народов Евразии.

Генеральная Ассамблея рассмотрела Программу по работе с молодежью и утвердила создание молодежного крыла – «Молодежная Ассамблея народов Евразии» («Youth People's Assembly of Eurasia»).

Ассамблея народов Евразии вошла в число учредителей телеканала «Большая Азия» (сайт Bigasia.ru). Новый проект – телепрограмма, в

## ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ

**Катерина КАЗНАЧЕЕВА, председатель Спортивного совета Ассамблеи народов России**

– Количество участников из стран Европы и Азии превзошло все наши ожидания, я насчитала представителей 21 страны. Многие приехали для презентаций проектов или с итогами о своей деятельности в рамках Ассамблеи.

Особенно радует пролонгация полномочий руководителей Ассамблеи Народов Евразии Бернара Лозе (Франция), Далбера Сингха (Индия) и Игоря Халевинского (Россия). Эти люди не понаслышке знакомы с концепцией Евразийского пространства и вносят особый вклад в реализацию целей Ассамблеи.

Нам необходима настоящая интеграция: обмен опытом, мнениями, культурными ценностями между населением и Европы и Азии. Проекты Ассамблеи народов Евразии должны способствовать реализации глобальных целей, способных предоставить населению Евразии возможность жить в мире и взаимопонимании.

**Соелсүрэн БИЛЭГСАЙХАН, член Президиума Генерального совета Ассамблеи народов Евразии**

Если в семье маленького обижают несправедливо, семья расстроится. Точно так же, если обделены маленькие, малонаселенные народы, расстройству будет во всей стране. Поэтому такие мероприятия очень важны для сохранения и возрождения общей идеи. Думаю, что те государства, которые поддерживают малые народы, их культуру, язык, обычаи, нравы, будут возрождаться и укрепляться.

**Мargarita АЛЬ, поэт, философ, член Генерального совета Ассамблеи народов Евразии**

– Слово, самая главная часть человеческого, часть, способная к сохранению и приумножению. Образы, созданные писателями, поэтическое слово, и есть будущее всего мира. Поэтому была учреждена «Международная литературная премия Золотой Пегас» с единственной номинацией «Образ будущего человека».

Спасибо Ассамблее народов Евразии, спасибо Ассамблее народов России за поддержку литераторов России и Евразии, взявших курс на объединение литературного пространства.

**Бейк Ку СЕН, первый заместитель председателя Ассамблеи народов Хабаровского края, зам. председателя общественной палаты Хабаровского края**

До сих пор нахожусь под большим впечатлением увиденного, услышанного и новыми знакомствами с людьми с активными жизненными позициями. Все они разные богаты своей индивидуальностью и внешностью, но всех объединяет общий настрой, нацеленность на конечный результат.

Хабаровский край держит правильный вектор, мы действительно стали действенным инструментом реализации государственной национальной политики. На нашей земле проживают в мире и дружбе 145 национальностей, и в этом есть заслуга нашей Ассамблеи и власти на местах.

**Екатерина РАКОВА, председатель Оренбургского регионального отделения Всероссийского союза молодежи**

Мероприятия Конгресса стали площадками обмена экспертных мнений и передового опыта в сфере межнациональных и этноконфессиональных отношений, обсуждения имеющихся проблем и поиска путей их решения.

Для Оренбуржья, исторически расположенном на стыке Европы и Азии, задача сохранения культурного многообразия народов и традиций их взаимодействия всегда имело особую значимость. И для нас особенно важно обеспечить участие Оренбургской молодежи в самых разных этнокультурных проектах, в том числе и международных. Надеемся мы на развитие и российско-корейских отношений, так как оренбургская молодежь все больше интересуется корейской культурой.

которой каждая из стран-участниц Ассамблеи народов Евразии сможет рассказать о себе, и, конечно, только в позитивном ключе согласно концепции канала. Её представил Александр Лебедев, генеральный директор телеканала «Большая Азия».

Подписан ряд соглашений о сотрудничестве. Генеральный секретарь Ассамблеи народов Евразии Андрей Бельянинов и президент Ассоциации историков Азии Станислав Королев подписали Соглашение об учреждении Ассоциации историков Евразии. Соглашение о сотрудничестве с Международным союзом неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии» и «Ассоциацией марокканцев по всему миру. Коммуникации, раз-

витие и социальная помощь» от марокканской стороны подписал вице-президент Самир Жаме. Соглашение о сотрудничестве между Ассамблеей народов Евразии и Московской торгово-промышленной палатой от МТПП подписал Владимир Платонов, президент Московской торгово-промышленной палаты.

Подводя итоги, Генеральный секретарь Андрей Бельянинов отметил, что внеочередная Генеральная Ассамблея была объективна, поблагодарил участников за активную работу и добавил, что Ассамблея народов Евразии открыта к сотрудничеству.

Подготовила Эльза **БАЗОРА**  
Фото Максима **СЛАЩИЛИНА**

Июль, 2018 г.

# ТО, ЧТО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ

20 июля в Москве были подведены итоги первого международного молодёжного форума «OKFriends CIS Reunion 2018», организованного движением корейцев Москвы и Ассамблей Самульнори МЭК. В широком смысле основной темой конференции стало будущее молодых корейцев, находящихся вне Корейского полуострова.

Подготовка новых лидеров молодого поколения, укрепление связей среди этнических корейцев разных стран и, конечно же, популяризация культуры – вот главные цели, которые были озвучены во время круглого стола.

Волонтеры высказали готовность соответствовать высоким стандартам и гордо нести национальную культуру в массы. Работа в одиночку непродуктивна, а Форум позволил наладить коммуникацию между регионами. Поэтому многие участники выделили обмен волонтерским опытом главным достижением проведенных мероприятий.

Участники МДКМ собираются в течение года зарегистрировать свою организацию официально. Они выразили надежду, что Форум станет ежегодным мероприятием.

Форум проходил с 18 по 21 июля и в его программе было две секции: общественная «Партнерство молодёжных общественных организаций России и стран СНГ, как один из примеров деятельности в сфере общественной дипломатии», и культурная «Народная музыка как один из инструментов сохранения культуры и показатель многообразия народов России и продвижение имиджа страны на международной арене».

В общественной секции в ходе форума участники из разных регионов представляли и защищали заранее подготовленные проекты, среди которых в ходе совместного обсуждения был выбран один: OKFriends CIS Reunion 2019. Критериями выбора проекта выступали его массовость, возможность вовлечения, как можно больше молодежи из разных сфер деятельности, чтобы проект имел образовательный характер и др.

Однако по сравнению с тем, что прошедшим форумом, для следующего было принято решение расширить формат и, помимо общественной и культурной секции, добавить спортивную – Тхэквондо ВТ. Удивительно, с каким энтузиазмом со стороны абсолютно всех участников прорабатывались детали реализации этого проекта, его подробная программа, смета, расписание. Невооруженным



Молодежное движение корейцев Москвы (МДКМ) выражает огромную благодарность ансамблю корейских барабанов «Мэк» при Центре Сэджон (школа Вон Гван), Фонду зарубежных корейцев (ОКФ), учебно-образовательному центру Сэджон (школа Вон Гван), Общероссийскому объединению корейцев (ООК), Центру культуры народов России и парк «Красная Пресня».

Отдельное спасибо нашим спонсорам: генеральному директору ООО «ГК Теплоцентрстрой» Алексею Робертовичу Киму, владельцу сети корейских ресторанов НИТЕ Артему Ханберовичу Ли, генеральному директору корейского ресторана «Белый Журавль» Виктории Вильгельмовне Югай.

Благодарим главных информационных партнеров: редакцию газеты «Российские корейцы» и паблик в соцсети ВКонтакте «Russian Koreans – Корейцы СНГ». И, конечно, участников из Алматы, Санкт-Петербурга, Астрахани, Костаная, Оренбурга, Самары, Волгограда, Саратова, Томска, Нижнего Новгорода!

глазом было видно насколько каждый из собравшихся хотел бы принять непосредственное участие в его осуществлении. Более подробную информацию, в том числе о городе проведения данного форума, мы сообщим немного позднее.

Очень хотелось бы обратить особое внимание, что в ходе работы общественной секции также было принято решение о создании Ассоциации корейских молодёжных организаций России. Создание подобной ассоциации стало необходимым для осуществления будущих совместных проектов. С ее помощью мы сможем избежать многих трудностей в их реализации, включая юридические.

Кроме рабочих моментов ребята вспомнили программу OKFriends Homecoming Youth 2017, презентацию которой подготовила участница программы OKFriends 2017 Ольга Пак. Также была уникальная возможность узнать о корейских обычаях и традициях. Жанна Сон,



кандидат исторических наук прочитала лекцию на тему: «Культура и традиционализм Восточной Азии».

Всего за несколько дней участники не только повысили свое мастерство в игре на корейских барабанах (самульнори), но и смогли создать совместные коллективы, и бок о бок отыграть сложнейшие композиции!

Хотелось бы выразить особую благодарность учителям из Казахстана, города Алма-Аты:

заместителю директора Государственного республиканского корейского театра музыкальной комедии Александру Паку и его коллеге – руководителю группы Государственного републиканского корейского театра музыкальной комедии Марине Пак за переданный опыт и неоценимый вклад в развитие традиционной корейской музыки в России.

Хотелось бы отметить, что секции не работали отдельно в течении всего форума: и у

них была возможность познакомиться поближе на совместной лекции об истории возникновения такого удивительного вида искусства как самульнори. Лектором выступил руководитель коллектива самульнори «Араса» Ео Су Мин. После лекции участники общественной секции получили шанс пройти мастер-класс игры на корейских барабанах, и кто знает может в следующем году зажгутся новые звезды!

В государственном Доме народного творчества имени В.Д. Поленова, состоялся круглый стол, где в качестве почетных гостей были генконсул Посольства Республики Корея в России Чонг Чи Вон, руководитель Центра культуры народов России Мэри Вахтанговна Русанова, советник президента ООК Моисей Ирбемович Ким, эксперт по культуре тюркских народов Евгения Олеговна Такаракова, заместитель главного редактора газеты «Российские корейцы» Эльза Леонидовна Бажора и др.

В заключительный день состоялся отчетный концерт. Участники коллективов из разных городов показали свое мастерство на игре корейских барабанов. Выступил ансамбль корейского национального танца «Ханьль Се».

**Павел ПАЙ, председатель МДКМ:** «Прежде всего, хочу отметить такой позитивный фактор, как рост интереса молодежи к общественной деятельности. Этой зимой, на одном из форумов, я сказал, что соберу ребят из регионов в Москве и мы продолжим совместную работу. И благодаря данному форуму, считаю, что я ответил за свои слова. Но надо сказать огромное спасибо

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### В ТАКИХ БОЯХ ПРОВЕРЯЕТСЯ КОМАНДА!

Дорогие организаторы, волонтеры, участники, все, кто вложил в этот проект силы, средства, кто выбивал деньги у спонсоров, кто планировал организацию мероприятий, встречал и провозжал, учил и делился опытом, мыл полы и посуду, собирал и держал баннер, договаривался и трагил нервы, продумывал детали, вдохновлял, зажигал, дарил новые эмоции и впечатления, всем вам огромное спасибо!

«МЭК»: вы красотки (и красавец Олег) и большие молодцы, вся наша команда под большим впечатлением от вашего мастерства, трудолюбия и гостеприимства! МДКМ – поздравляю с отличным стартом, первым опытом организации настолько большого и непростого межрегионального мероприятия!

В таких боях закаляется и проверяется команда! Уверен, что этот опыт будет очень полезен для всех ваших ребят, потому что только совместная тяжёлая работа сближает и сплачивает коллектив по-настоящему.

Андрей-Сергей КИМ, председатель РОО саратовского корейского центра «Тонмакколь»

### ОРГАНИЗАЦИЯ ФОРУМА НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

Форум – показатель того, что у корейцев по всей России есть объединяющее звено. Организация самого форума – на высшем уровне. Были учтены все возможные потребности приезжающих ребят. Очень важным был и концерт, проведенный в заключительный день форума. Конечно, номера ребят из Москвы и Питера были на высочайшем уровне, но региональные номера получили возможность выступить на одной площадке с «Мэк».

Спасибо большое организаторам, главная задача форума выполнена – дружественное общение единомышленников, объединенных самульнори.

Татьяна ЦАЙ,  
Бишкек

бо моей команде, моей второй семье, которые не ели, не спали, отложили все ради этого форума. Если бы не они, то проект не состоялся бы. После обсуждения итогов форума, мы получили столь ценные советы, пожелания и теплые слова, которые мы, со своей стороны, постараемся воплотить в жизнь».

Юлия ИКРАМОВА,  
Марина КИМ  
Фото:  
Полина АЛЕКСЕЕВА

# ЕСТЬ ЛИ СОКРОВИЩА НА «ДМИТРИИ ДОНСКОЙ»?

История, о которой рассказывает собственный корреспондент «Российской газеты» в Южной Корее Олег Кирьянов, ждет своего финала. Как в захватывающем детективе всех интересует главная интрига, действительно ли на затонувшем корабле у берегов Кореи обнаружат несметные сокровища?



Олег Кирьянов

## Историческая справка

Речь здесь идет о реальной истории, которая произошла во время Русско-японской войны 1904-1905 годов. Броненосный крейсер «Дмитрий Донской» был построен в 1883 году (водоизмещение 6200 тонн) и входил в состав 2-й Тихоокеанской эскадры российского флота, которая вышла из Петербурга на помощь осажденному японцами Порт-Артуру.

Как известно, японцы смогли нанести внезапный удар и в ходе Цусимского сражения разгромили почти всю эскадру, что стало крупным поражением для Российской империи. Лишь нескольким кораблям России удалось избежать гибели. «Дмитрий Донской» расстрелял почти 80 процентов боезапаса, прикрывая своими бортами сначала броненосцы, а затем потерявший управление крейсер «Аврора».

«Дмитрий Донской» попал в окружение и попытался прорваться. Сначала ему это удалось, и он устремился в сторону Владивостока, но крейсер в целом был устаревшим и тихоходным. В итоге японцы вновь стали догонять «Дмитрий Донской» в районе острова Уллындо, который находится рядом с Корейским полуостровом и сейчас принадлежит Южной Корее.

Когда возникла опасность, что корабль попадет японцам, то капитан корабля Иван Лебедев подвел, насколько смог, корабль поближе к берегу, а затем принял решение открыть кингстоны и затопить «Дмитрий Донской». Согласно некоторым свидетельствам, на борту «Дмитрия Донского» находилась касса эскадры и прочие средства для ведения военных действий.

## Корабль поднимут при содействии иностранцев

Как заявили представители южнокорейской компании Shinil Group, занимающейся бизнесом в сфере морских перевозок и строительства, их поисковые команды нашли на дне моря в районе острова Уллындо затонувший российский крейсер «Дмитрий Донской». Согласно словам представителя компании, корабль находится на глубине 434 метра в 1300 метрах от бухты Чодон острова Уллындо.

«Мы подтвердили, что корабль является именно крейсером «Дмитрий Донской», — подчеркнули в компании. Судно было обследовано с помощью

двух управляемых батискафов. Корейцы предоставили и фотографии корпуса судна, на одной из которых отчетливо видна надпись «Донской».

Как стало известно, Shinil Group уже активно ведет работы по подготовке к подъему «Дмитрия Донского», но это не афишировалось. В мероприятии участвует корейская компания JDE Engineering, которая специализируется на подъеме судов. Кроме того, совместно с корейцами также работают канадские и английские специалисты из канадской компании Nuysco.

## С китайской помощью

В корейской компании заявили, что они планируют целиком поднять «Дмитрий Донской» с морского дна в сентябре-октябре этого года, а покажут публике в декабре. К подъему судна привлечена самая крупная государственная китайская компания в сфере подъема затонувших судов China Yantai Salvage.

## «Дмитрий Донской» — корабль несметных сокровищ?

А теперь о самом интересном — о «несметных сокровищах» затонувшего корабля. Как утверждают в корейской компании, на борту «Дмитрия



или иначе оставить на Уллындо.

Половину этой суммы передадут в президентский Комитет по созданию новых рабочих мест, а также на помощь жителям как самого Уллындо, так и ближайшего к нему материкового города Пхохан, которые ранее пострадали от землетрясения. Остальные средства из этих 10 процентов общей суммы потратят на строительство на острове музея «Дмитрия Донского». Обещано также возвести на острове, где проживает относительно немного людей, современный кинокомплекс, а также вложить средства в развитие туристической инфраструктуры Уллындо, включая заход круизных лайнеров. В общем, остров обещают превратить в место, куда валом хлынут туристы, в том числе иностранные.

В целом корейская компания намерена приложить максимум усилий, чтобы заручиться расположением России. Ю Чжи Бом заявил, что они в ближайшее время направят в Санкт-Петербург своих представителей, чтобы договориться об организации и городе на Неве выставки вещей с «Дмитрия Донского». По словам Ю, российские специалисты оказывали и оказывают активную помощь и поддержку всему процессу, за что корейцы очень благодарны. При этом Ю выразил уверенность, что никаких споров и тяжб с российской стороной по поводу принадлежности «кладов с корабля сокровищ» не будет.

## Критика и сомнения

Несмотря на уверенный тон представителей Shinil Group многие экс-

необходимо как минимум за полгода получить официальное разрешение, а его у компании нет. Фирма имеет лишь разрешение на проведение исследовательских работ в районе возможного нахождения «Дмитрия Донского» с заявленной целью — «съемка документально-исторического фильма».

Кроме того, как отметили других специалисты, привлечение иностранных компаний и зарубежного оборудования для подобных работ требует одобрения МИД Кореи, а этого разрешения также нет, хотя, как утверждает сама компания, у нее уже трудятся канадцы, британцы, задействованы два зарубежных батискафа, а скоро подключится еще и китайская государственная компания.

В-третьих, несмотря на все слова сотрудников фирмы, остается открытым вопрос о том, кому по закону принадлежит клад. Вполне возможно, что на него может претендовать и Россия, на что ранее неоднократно указывали эксперты, когда заходил разговор о «сокровищах» «Дмитрия Донского». В любом случае, клад, поднятый со дна моря и их принадлежность — очень непростая в правовом смысле тема. Однако корейская компания уже успела и общую сумму оценить и начала делить клад по частям, обещая очень много разным сторонам.

В-четвертых, непонятно, с кем из россиян общается Shinil Group, утверждая, что «россияне активно помогают и всячески поддерживают». Насколько могут эти люди официально говорить от имени Российской Федерации по такой непростой теме?

В-пятых, разговоры про «Дмитрий Донской» уже неоднократно всплывали в корейской прессе, но заканчивались ничем. «Заявления про подъем этого корабля и огромные сокровища были и ранее. Только они до сих пор заканчивались ничем. У компетентных органов есть сильные подозрения, что так кто-то просто пытался играть на бирже. После этих «вбросов» в СМИ акции компаний, причастных к операции к подъему корабля, взлетали в цене в несколько раз, а затем резко падали. Этим пользовались спекулянты, играя на бирже и получая большие барыши. Нельзя исключать, что то же самое происходит и на этот раз», — заявил «Российской газете» биржевой аналитик одного из государственных банков Южной Кореи.

Даже если на борту «Дмитрия Донского» не окажется огромных сокровищ, хотя бы его возвращение после 113-летнего нахождения на морском дне будет само по себе уникальным и значимым событием, в первую очередь для России.

Источник: <https://rg.ru/2018/07/17/v-koree-podnimut-zatonuvshij-rossijskij-korabl-s-nesmetnymi-sokrovishchami.html>

## КСТАТИ

## НА «СУДНЕ СОКРОВИЩ», СКОРЕЕ ВСЕГО, НЕТ НЕСМЕТНЫХ БОГАТСТВ

Сеул, 27 июля. Южнокорейская группа Shinil «на 100 процентов уверена», что она обнаружила российское судно «Дмитрий Донской», затонувшее у острова Ulleung 113 лет назад, но не смогла представить доказательств о содержании в обломках «немыслимого золотого груза».

«В этой связи мы не можем подтвердить, имеется ли в обломках золото», сказал президент группы Shinil Чой Ён Сок на пресс-конференции в Сеуле в четверг. — «Но с учетом различных исторических документов, указывавших на наличие золота, и опыта нескольких компаний, потративших крупные средства на обнаружение судна в прошлом, мы уверены, что затонув-

шее судно содержит то, что представляет финансовую ценность».

Но даже если какое-то золото и будет обнаружено, сказал он, ценность будет значительно ниже предполагаемых 150 триллионов вон (\$133 миллиарда). Представители Shinil ранее утверждали, что 200 тонн золота на сумму 150 триллионов вон могли находиться на борту судна.

Эксперты говорили, что маловероятно, что 6 000-тонное судно с 12 артиллерийскими орудиями, 500 маторами и 1 600 тоннами угля на борту могло бы иметь место для 200 тонн золота. Также возникали вопросы о стоимости золота в \$133 миллиарда. 104 тонны золота из резервов Банка

Кореи оцениваются в примерно \$4,8 миллиарда.

«Я не видел никаких стальных ящиков, которые могли бы содержать золото», — сказал Джеффри Хитон, один из двух пилотов субмарины, снимавших подводные работы на видео. — «Судно оказалось расколотым на две части. Я ничего не видел внутри корпуса, возможно, там что-то и могло быть».

Другой пилот субмарины Дуглас Бишоп также сказал, что ничего не видел подобно контейнерам с золотом.

Shinil отклонила претензии морского эксперта России о принадлежности судна России.

«Оно было торпедировано и затонуло ввиду внешнего фактора. Россия все еще может как-то претендовать на принадлежность судна ей», — сказал Чой. — «Но фактически оно затонуло от пробоины. К тому же, оно оказалось брошенным более века. Поэтому по всем основаниям обломки сейчас принадлежат Shinil».

ИА РУСКОР

## Россию обещали не забыть

Еще столько же — то есть 10 процентов от суммы «клада» или 13,3 млрд долларов США — Shinil Group намерена вложить в проекты, которые имеют отношение к межкорейскому сотрудничеству и России. В частности, в компании заявили, что эти деньги они вложат в проекты соединения железных и автомобильных дорог России, Северной и Южной Кореи, прокладку газопровода из РФ в Республику Корея через территорию КНДР, а также в иные аналогичные направления. Таким образом «Дмитрий Донской», как отметили в корейской компании, будет не только важным историческим памятником, но и символом межкорейского сотрудничества и примирения.

перты и официальные лица подвергли действия компании серьезной критике.

Во-первых, налицо попытка компании собрать инвесторов для подъема корабля. В этих целях компания уже разместила в одной из крупных корейских газет соответствующую рекламу, обещая поделиться «кладом» в случае его обнаружения. Эксперты же говорят, что так делать нельзя, так как все может закончиться лишь слухами, а на судне не будет никаких сокровищ, обещающих специалистам вообще заявили, что вся эта история является «фальшивкой» и «обманом», а все закончится крупным международным скандалом.

Во-вторых, как сообщили ряд местных СМИ, Shinil Group сейчас нарушает ряд местных законов и правил. Так, на работы по подъему затонувшего судна в министерстве морских дел

«Донского» находится очень большой запас золотых монет, золотых слитков и прочих драгоценностей, всего 5500 ящиков, где общий вес золота составляет около двухсот тонн.

По оценкам экспертов Shinil Group, стоимость этих запасов в современных деньгах составляет 150 триллионов вон, что равно более 133 миллиардам долларов. То есть астрономическая сумма. За это корейские СМИ уже окрестили «Дмитрий Донской» «кораблем сокровищ».

Было также упомянуто, куда будет потрачена значительная часть вырученных денег. Судя по подходу, в Shinil Group готовы делиться со многими, чтобы никого не оставить в обиде. Так, 10 процентов от суммы или 15 триллионов вон (13,3 млрд долларов США) они пообещали так

## Письма в редакцию

# Корейский колорит в астраханской глубинке

В Астраханской области проживают около 3000 корейцев. Неотъемлемая часть их культуры – танцы и песни. С руководителем ансамбля песни и танца «Ариран» Алаидой ЮН беседует корреспондент «РК».



- Алаида Николаевна, как начинался «Ариран»?

- Приехала из Шымкента в 2011 году, в Казахстане имела уже большой опыт художественного руководителя детской танцевальной группы и параллельно преподавала корейский язык в школе. Появилось желание не только возродить нашу культуру, но и вдохновить своих соотечественников в их нелегком труде на земле.

Нас везде принимают тепло и с любовью. Стараемся показать максимум корейского колорита – он отражается в костюмах и атрибутах, хотя в наших глубинках их трудно достать. Но самое главное – наша искренность и любовь к людям.

- Расскажите, пожалуйста, о ваших планах и будущих проектах.

- Наши планы очень большие, так как репертуар увлекательный и интересный: танец с барабанами танцуют три поколения, и каждый номер удивительный. Молодежь любит подвижные танцы. Они сами пред-

лагают музыку из современных корейских групп. Конечно, не только танцы, но и песни будем искать более понравившийся, чтобы и зал мог подпевать.

- Кто помогает ансамблю?

- Если о помощи, нам помогают: конечно же корейский культурный центр «Хамке Идон», наши спонсоры В.В. Ким и Ю.Т. Ким. Помогают пошивом костюмов Ирина Цой и Светлана Дягай, атрибутами и ханбоками – Юн Ён Джин из Южной Кореи. Очень многие искренне хотят помочь нам, и мы им от души благодарны.

- Ваше пожелание к зрителям?

- Пользуясь случаем, хочу пожелать всем любви, комфорта, благополучия. Дорогие мои соотечественники, давайте любить не только словом, но и делом! Давайте своими благими делами оставим наследие нашим потомкам в познании родного языка и национальной культуры и традиций.

Елена ЦОЙ,  
Астрахань

## Мама, милая мама!



Мою маму зовут Тянь Габ Бен. Когда в прошлом веке судьба забросила её на советский Сахалин, ей, как и многим из нас, дали русское имя. Так она стала Соней.

Родилась в Корее 2 июля по лунному календарю, сейчас это 12 августа 1928 года на острове Чолла-намдо недалеко от города Ёсу. Если плыть от побережья на теплоходе-катамаране, то это чуть больше полутора часов с двумя короткими промежуточными остановками на встречных островах.

Когда спустя много лет в 1991 году у мамы появилась возможность побывать на своей Родине в Корее, она осуществила свою многолетнюю мечту вернуться на остров Ёсу. Правда, родственников там уже не оказалось, они давно переселились в город с одноименным названием.

Остров Ёсу известен тем, что это родина национального героя Кореи, легендарного генера-

ла Ли Сунсина, корейского флотоводца, знаменитого своими победами над морским флотом Японии в Имдинской войне во время правления династии Чосон и не проигравшего ни одной битвы. Он также знаменит тем, что сконструировал первые в мире броненосцы-кобуксоны.

Вторая поездка мамы в Корею состоялась в 2012 году, когда там отмечали 60-летний юбилей (хангап) второму сыну. Собрались все дети: трое сыновей и дочь. У маминих детей, в свою очередь, по двое детей и восемь внуков, которые подарили ей девять правнуков и правнучек. Последней исполнилось 9 месяцев в день рождения прабабушки Сони.

В этом году исполняется 75 лет, как мама покинула свой остров. В начале декабря мама, как сахалинская корейка первого поколения, воспользовалась правом репатриации на Родину. Она выбрала пансионат для пожилых сахалинцев в Инчхоне и считает это место последним пристанищем.

Мама уже 37 лет как вдова. Папа рано ушел из жизни. Он много трудился на благо семьи, чтобы мы не голодали, были здоровыми, учились. Благодаря родителям мы получили достойное образование: среди нас есть экономист, инженер, врач.

Мудрость, труд, терпение, тяга к знаниям – это заложено в корейских семьях. Помню, дед и отец говорили: душу и чаяния родителей поймёшь, когда ты сам станешь отцом семейства. Так и произошло. Теперь у меня одно желание – хочется мудрость старших передать по эстафете нашим потомкам.

Дорогая мама! Живи на радость детям, внукам, правнукам. Мы тебя любим!!!

Ильбон ЦОЙ,

Москва, ilbon\_tsoy@mail.ru



Мама с внуками

Два года Ростов-на-Дону жил в ожидании Чемпионата мира по футболу ЧМ-2018!

Футбольный жребий распорядился так, что в Ростове-на-Дону играли сборные команды, и соответственно приехали болельщики Бразилии, Швейцарии, Уругвая, Саудовской Аравии, Мексики, Исландии и Хорватии и Южной Кореи.

Особый интерес вызвал матч команд Южной Кореи и Мексики! Это объяснимо. В регионе более шестидесяти лет, компактно проживает около двадцати тысяч корейцев. По соседству, в Краснодарском крае, порядка пяти тысяч и в республиках Северного Кавказа еще более десяти тысяч.

Болельщики из этих регионов были на футбольном матче. К ним прибавились около трех тысяч болельщиков непосредственно из Южной Кореи человек.

## Эхо футбола на Дону



Сам футбол все видели по телевизору. Расскажу о том, как город три дня жил в окружении корейской культуры, искусства и спорта. На улицах Ростова и в фан-зонах было замечено много колоритных корейских бо-

лельщиков в традиционных одеждах-ханбоках и с симпатичными красными рожами на голове, знаком принадлежности к клубу болельщиков «Красные дьяволы».

Культурный центр Посольства Республики Корея при-

гласил зрителей на бесплатный кинопоказ корейского фильма на футбольную тему «Босоногая мечта». Перед сеансом выступил ансамбль «Самульнори». Молодежный ансамбль исполнил современные танцы в стиле k-pop.

На следующий день, на Театральной площади, главной фан-зоне Чемпионата-2018, проходил Фестиваль корейской культуры в рамках фестиваля болельщиков FIFA.

Красочное зрелище – музыкальное представление в традиционном стиле Самульнори (жанр корейской традиционной игры на ударных инструментах), особенно торжественный проход артистов по площади – привлекло большое количество ростовчан.

Огромный успех имел танцевальный флешмоб болельщиков в поддержку сборной Южной Кореи. В Ростове очень любят народный ансамбль корейского танца «Кым Ган Сан».

К восторгу зрителей они исполнили танец с большими барабанами Самгому и Огому и традиционный танец с веерами. Современные танцы в стиле k-pop демонстрировала кавер-группа Bang Chum.

Спортивный колорит Фестиваля подчеркнула пока-

зательными выступлениями демонстрационная команда по Тхэквондо спортивного клуба «Грандмастер». Главный тренер, заслуженный тренер РФ Станислав Хан. Воспитанники клуба «Грандмастер» участники и победители многих международных турниров.

Вторым центром корейской культуры стал парк Левобережный. Здесь в день матча шло non-stop выступление самодельных коллективов корейской диаспоры.

Завершился фестиваль, ставший по существу Днями корейской культуры на Дону, сольным концертом заслуженной артистки России Аниты Цой. Ростовчане присвоили ей неофициальное звание «Посол Чемпионата-2018».

Выступление Аниты Цой имело ошеломляющий успех. Это лучшее доказательство, что спорт и искусство объединяет народы.

Мария КИМ,  
фото автора  
Ростов-на-Дону

# СТЕНД КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА КОРЕИ НА ВЫСТАВКЕ «ИННОПРОМ»

Мероприятия были организованы Культурным центром Посольства Республики Корея



С 7 по 12 июля в МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» состоялась международная промышленная выставка «ИННОПРОМ-2018», на которой Культурный центр Посольства Республики Корея вместе с Национальной организацией туризма Республики Корея познакомили гостей с корейской культурой.



6 июля в Большом зале Свердловской филармонии прошёл вечер симфонической музыки

## Концерт современной корейской традиционной музыки

7 июля в Большом зале Свердловской филармонии прошёл концерт корейской ударной группы «Норым Мачи» (Noreum Machi).

Коллектив «Норым Мачи», созданный в 1993 году, стремится заново открыть миру корейскую традиционную музыку, которая была бы созвучна

нашему времени, но не теряла при этом свою структуру и неповторимый стиль. Выступление сочетает магическое звучание корейских ударных инструментов, а также завораживающее зрелище песнопений и акробатических танцев.

Коллектив является частым гостем на ведущих мировых музыкальных площадках. За плечами виртуозных музыкантов успех многочисленных гастрольных туров в 180 городах и 60 странах мира.

Зрителям предоставилась уникальная возможность позна-

комиться с экзотическими корейскими инструментами – барабаном в форме песочных часов чангу, двусторонним барабаном бук, большим металлическим гонгом чин и маленьким металлическим гонгом. Исполняемая на этих ударных инструментах традиционная крестьянская музыка в репертуаре музыкального коллектива сопровождается шаманскими ритмами и популярными песнями.

## Вечер симфонической музыки

6 июля в Большом зале Свердловской филармонии состоялась Вечер симфонической музыки при поддержке Культурного центра Посольства Республики Корея в Российской Федерации.

Концерт прошёл с участием Уральского академического филармонического оркестра под управлением корейского дирижера Пак Тэ Ён. Знаменитые арии и фрагменты из опер великих композиторов Европы, России и Кореи исполнили известные оперные солисты-вокалисты из Республики Корея и России.

В программе концерта прозвучали лучшие произведения классиков: Вагнера, Листа, Бизе, Легара и других. Концерт состоялся в преддверии международной промышленной выставки «ИННОПРОМ 2018».

## Фестиваль корейского кино

7 июля в Большом зале екатеринбургского Дома кино прошли бесплатные кинопоказы в рамках проведения «Года корейского кино 2018: Перезагрузка» в преддверии главной международной промышленной выставки «ИННОПРОМ-2018», страной-партнёром которой была выбрана Республика Корея. На большом экране были показаны фильмы «Кай: Легенда зеркального озера» (2016, режиссер Ли Сон Ган) и «Мисс жена» (2015, режиссер Кан Хё Джин). Также в рамках мероприятия были подготовлены танцевальное выступление в стиле k-поп, фотозона и викторина по фильмам с интересными призами. Кинопоказ посетили более 500 зрителей.



Стенд культуры и туризма Кореи посетил Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в РФ господин У Юн Гын

На стенде можно было поучаствовать в различных мастер-классах: изготовление ханбока, корейский массаж рук, во время которого можно было расслабиться и оздоровиться с помощью воздействия на различные точки, отвечающие за разные органы в организме, дегустация корейской еды и чая, виртуальная экскурсия по Кореи VR 360°, фотосессия с корейскими королем и королевой, а также показы шести корейских фильмов рядом со стендом.

Два раза в день гости могли попробовать основные блюда корейской кухни: мясо на гриле пулькоги, стеклянную лапшу чапче и корейский блин с морепродуктами хэмуль пхачжон. Кроме того, гости могли пройти тест и определить подходящий для себя чай, а затем попробовать его вместе с традиционными корейскими печеньями.

Рядом со стендом прошли показы корейских фильмов: «Мисс жена», «Моя любовь, моя невеста», «Взлёт 2», «Моя блестящая жизнь» и анимационных картин «Зеленые дни» и «Дорога под названием Жизнь». Все фильмы были продемонстрированы на языке оригинала с русскими и английскими субтитрами.

За время выставки более 50 000 гостей выставки посетили стенд Республики Корея и ощутили на себе обаяние корейской культуры.



Кинопоказы были организованы в преддверии выставки «ИННОПРОМ-2018»



Зал наполнила энергия группы «Норым мачи»



Своим сильнейшим вокалом поражал зрителей Чан Саик



Гости стенда смогли попробовать корейскую кухню, а также сфотографироваться с королём и королевой



## ФЕСТИВАЛЬ БОЛЕЛЬЩИКОВ

Яркий праздник корейской культуры состоялся 23 июня в самом сердце Ростова-на-Дону в фанзоне на Театральной площади во время Кубка Мира по футболу в России.



Праздник корейской культуры прошёл 23 июня в Ростове-на-Дону

Гостей встречали красочные представления от музыкальных и танцевальных коллективов – Самульнори (игра на самобытных народных ударных инструментах), Самгому (эффектный танец с большими барабанами), а также

шоу Тхэквондо (традиционное боевое искусство корейской нации) и многое другое! Колоритная программа показала зрителям уникальность и многогранность корейской культуры, а также объединила болельщиков со всего мира.



Болельщиков команды Республики Корея ждали красочные представления

27 июня 2018 года состоялся последний матч отборочного турнира сборной Республики Корея по футболу. Для того, чтобы поддержать спортсменов, Корейский культурный центр устроил совместный просмотр легендарного матча.

Гости мероприятия наслаждались живой атмосферой через прямую трансляцию из Казани. В перерывах между первым и вторым таймом прошёл танцевальный флешмоб в стиле K-POP для поддержания

праздничной атмосферы.

Помимо просмотра матча, гости мероприятия могли поучаствовать в фототайме с атрибутикой «Красных дьяволов» (так называют себя корейские футбольные фанаты), а также украсить себя тематическим

## СОВМЕСТНЫЙ ПРОСМОТР МАТЧА ГЕРМАНИЯ - РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ



Поддержать «Красных дьяволов» пришли и самые маленькие

гримом на лице и сделать фото на память со специальными рамками. Также среди зрителей была проведена лотерея, в ходе которой можно было выиграть фирменную футболку корейского футбольного болельщика и другие призы.

Для совместного просмотра матча Германия – Южная Корея собрались около 70 зрителей. В этот знаменательный день сборная Южной Кореи одержала победу над действующим чемпионом мира по футболу сборной Германии со счетом 2:0.

# ФЕСТИВАЛЬ КОРЕЙСКОГО ФУТБОЛЬНОГО КИНО В РАМКАХ ЧМ ПО ФУТБОЛУ-2018



В двух городах прошёл Фестиваль корейского футбольного кино



Фестиваль объединил болельщиков со всего мира

**Культурный центр Посольства Республики Корея совместно с Отделом по международным связям Союза кинематографистов России провёл Фестиваль корейского футбольного кино в двух городах, где прошли отборочные матчи национальной сборной: в Нижнем Новгороде и Ростове-на-Дону.**

Первый кинопоказ состоялся 17 июня в Нижнем Новгороде, где на следующий день прошёл матч сборной Республики Корея против Швеции. В Центре культуры «Рекорд» про-

шел бесплатный кинопоказ фильма «Мечты сбываются» (режиссер Ке Юн Шик). Через фильм лейтмотивом проходит мысль о том, что у футбола нет границ.

Гости мероприятия могли ознакомиться с корейской

культурой через познавательные ролики, которые транслировались перед началом фильма, а после его завершения принять участие в викторине с призами из Южной Кореи. Всего кинофестиваль собрал более 150 зрителей.

18 июня непосредственно перед матчем Швеция – Южная Корея Культурный центр провёл весёлую акцию у стадиона «Нижний Новгород» в поддержку сборной. Все желающие, в особенности болельщики Кореи, могли сфотографироваться с фототаймом и национальной атрибутикой.

После мероприятий в Нижнем Новгороде Фестиваль корейского футбольного кино прошёл и в Ростове-на-Дону, где состоялся второй матч

сборной Республики Корея против Мексики.

22 июня в Большом зале Дома кино состоялся бесплатный кинопоказ фильма «Босоногая мечта» (режиссер Ким Тхэ Гюн). Для всех гостей мероприятия Корейский культурный центр подготовил концертную программу. Ансамбль Самульнори Корейского культурного центра показал традиционную составляющую национальной культуры, а танцоры из коллектива BANG CHUM! подго-

товили зажигательный флешмоб в стиле k-pop и выразили поддержку нашей сборной.

После фильма зрители могли поучаствовать в лотерее с памятными призами – были разыграны футбольные мячи и другие сувениры, связанные с Южной Кореей. Прекрасным завершением вечера стала фото- и видеосъёмка, во время которой гости мероприятия выучили специальную кричалку в поддержку сборной Республики Корея. Данный кинопоказ собрал более 160 зрителей.

**Ш**ироким аудиторией в основном не известны подробности жизни Кореи в начале 20 века, а именно протекторат Японии над Кореей после русско-японской войны 1904-1905 годов и аннексии в 1910 вплоть до завершения первой мировой войны и пятидесятых годов, когда Япония потеряла свою мощь, а Корея стала ареной боевых действий.

Как получилось так, что некогда сильная империя стала местом, из которого пришлось перебраться в Корею в поисках жизни – можно узнать из романа Квон Биён «Последняя принцесса Кореи», вышедшем в издательстве «Гиперион» в начале 2018 года.

Писать о таком времени всегда сложно. Авторский талант Квон Биён раскрывает эту тему иногда деликатно, фоном, иногда в лоб, не скрывая деталей. Но в любом случае роман оставил ощущение глубокой грусти и сочувствие корейской нации, которая прошла через столь сильные испытания.

Взять хотя бы позицию Японии, которую озвучивает один из героев: «Корея была переименована. Если бы мы не помогли этой стране, она никогда бы не вышла из подчинения Китаю. Теперь корейцы должны жить свободно, как мы, японцы». И в то же время другой герой говорит: «Корея теперь стала частью Японии. Если не будете знать японский язык, ничего не сможете сделать». Сложно давать однозначную оценку



гонениям из-за своего происхождения, не иметь привилегий, которые ее ожидали бы в нормальной жизни, смерть брата и матери – все это повлияло на характер героини, на ее психическое состояние.

Уже в юности ей поставили диагноз – шизофрения, рекомендовав лечить состояние прогулками. В замужестве ее поведение регулярно оправдывали диагнозом: мол, сумасшедшая, что с нее взять. Это еще один момент, который переключается с современностью.

Сейчас во многих странах мира сильно движение за дестигматизацию психических расстройств. Границы нормы все сильнее размываются, уровень стресса и неопределенности настолько велик, что мозг не справляется в современном мире избытка информации и гонки за благами, и требуют поддержки, в том числе, медикаментозной, благодаря кото-

рому люди могут вести привычный образ жизни. Ончжу же упекают в психиатрическую клинику, где она провела 15 лет.

Здесь важно упомянуть о двух факторах. Первый – структура, тот набор правил, предписаний, по которому жила или должна была жить женщина, принадлежащая императорской семье Кореи. Достоинство, нежелание подчиниться мужу – маловнянательному японскому князю Со Такэюки – даже в мелочах. Например, он пытался заставить ончжу носить японскую одежду, та же упорно настаивала на корейской или европейской, лишь бы не надевать ненавистное кимоно. Самоопределение как женщины корейского народа позволили принцессе пережить сложное время и все испытания.

Именно этого не хватило ее дочери – та под влиянием одноклассников отказалась от корейской самоидентификации, приняв сторону отца, при этом для всех оставшись полукровкой. История дочери пе-

чальна – повзрослев, она попыталась найти мать, но отец не позволил ей узнать всей правды – ончжу в то время была уже в психиатрической больнице. В этой истории узнается один из излюбленных приемов современных корейских сценаристов – дети проходят те же испытания, что и родители, но не могут завершить задачи, не вернувшись к своим корням.

Второй фактор заключается в том, что ончжу на пути попадались преданные, верные, любящие люди. Ее служанка, наин, которая будучи изгнанной из дома мужа, пройдя нечеловеческие испытания, находит ончжу в больнице и участвует в ее освобождении. Верные подданные, участники организации, которая боролась за независимость и свободу Кореи, спланировавшие несколько попыток освободить ончжу и вер-

мая, что и он, и принцесса – пешки в игре японского правительства, он упорно предлагал ей вариант дружеского сосуществования. К сожалению, израненная душа ончжу не смогла принять другого человека, врага ее страны – и в этом заключается обратная сторона медали: будучи выстроенной, структура не позволяет допускать вольности, не принимает тех, кто ей не подходит. А для Такэюки, японца, в жизни корейской принцессы нет места.

Да, Такэюки предает ончжу: сначала он лишает ее верной наин, обрекая ту на гибель, а затем упекает принцессу в психиатрическую клинику. Он женится на другой, хотя продолжает посвящать стихи той, что никогда не смогла бы его принять. Если посмотреть на жизнь Та-

кэюки, можно найти много поводов для сочувствия. Быть пешкой в игре других, отвергнутым своей женой, пройти войну, потерять дом и слуг... и при этом оставаться жить. Внутренний кодекс японского человека тоже суров – и при этом помогает продержаться в трудные времена.

Роман «Последняя принцесса Кореи» – еще одно напоминание о том, как великие мировые события, связанные с войнами, переделом власти и доступа к ресурсам калечат жизни людей, невзирая на их статус и положение. Нам, живущим в период изобилия и доступности ресурсов, пожалуй, остается помнить, через что прошли наши предшественники, чтобы мы могли жить в новом, лучшем мире.

# ПОСЛЕДНЯЯ ПРИНЦЕССА КОРЕИ

Недавно в русскоязычном интернете снова всплыла история о русской любви японского самурая. Клавдия Новикова и Ясабуру Хачия встретились в 1959 году после многих лет в сталинских лагерях – она за чужую растрату, он как японский шпион. Прожив с мужем 37 лет, Клавдия уговорила его вернуться в Японию, где его ждали жена и дочь – он был уверен, что они не выжили.

Женская аудитория растроганно ставила лайки и писала бесконечные комментарии о неземной любви, которая дается лишь избранным, но только единицы обратили внимание на один факт: в статье упоминалось, что Ясабуру-сан перебрался перед войной в Корею «в поисках лучшей жизни».

## НАША СПРАВКА

### Квон Биён

Родилась в 1955 году. Член корейского Литературного общества. Награды: 1995 Литературная премия Силла, 2014 13-я культурная премия Джунпо. Ее книги становились бестселлерами, а роман «Последняя принцесса Кореи» (2009) переведен на японский, вьетнамский и русский языки, а также лег в основу фильма «Принцесса Докхе» (2016).



**«Скорее проснитесь. В таком положении жизнь слишком печальна».**

Из разговора с Ли Панчжа (Масако)

нать ее в Корею. Поняв преданность корейского народа своему прошлому, традициям, легко осознать, почему движение за освобождение Кореи, начавшееся с небольших групп, члены которых подвергались гонению, уничтожению, набрало такую силу.

И, как ни странно, муж ончжу, Такэюки – для меня он вовсе не отрицательный герой. С самого начала я восхищалась его позицией. Пони-

кэюки, можно найти много поводов для сочувствия. Быть пешкой в игре других, отвергнутым своей женой, пройти войну, потерять дом и слуг... и при этом оставаться жить. Внутренний кодекс японского человека тоже суров – и при этом помогает продержаться в трудные времена.

Роман «Последняя принцесса Кореи» – еще одно напоминание о том, как великие мировые события, связанные с войнами, переделом власти и доступа к ресурсам калечат жизни людей, невзирая на их статус и положение. Нам, живущим в период изобилия и доступности ресурсов, пожалуй, остается помнить, через что прошли наши предшественники, чтобы мы могли жить в новом, лучшем мире.

Марина СЕМЕНИХИНА

## ИЗ КНИГИ

«...Расхаживавшая перед ончжу няня остановилась и посмотрела в окно. На чисто подметенном дворе весело играли солнечные лучи. Наин Юн вошла в комнату, осторожно неся на подносе чашку чая.

- Выпейте, ончжумама, – сказала она мягко.

Над чаем вился теплый пар, а по комнате распространился приятный запах. Ончжу подняла взгляд на чашку, но ничего не ответила наин. Про себя девочка отметила, что светло-зеленый цвет чашки хорошо гармонировал с прозрачным зеленоватым чаем.

- Если выпьете горячего чая, на душе станет легче, –

сказала няня и пододвинула чашку к ончжу.

Раздался скрежещущий звук, будто кто-то провел по стеклу граблями. Этот звук царапал душу ончжу. Она посмотрела на няню, словно только проснулась.

- Мне не хочется пить, – сказала она и, подняв палец, надавила на веко. Поились слезы.

Лицо ончжу было похоже на поле, озаренное последними солнечными лучами. Несмотря на свой юный возраст, она уже знала, что существует несколько способов успокоить душу: рассердиться, смириться или не обращать внимания. Ончжу изо всех сил старалась успокоиться и следовать последнему способу...»



Докхе Ончжу с мужем Со Такэюки

изменениям, которые затронули весь мир – у каждой стороны была своя рационализация.

Но история Японии – лишь фон, на котором разворачивается жизнь главной героини – последней принцессы (ончжу) династии Чосон Докхе, взросление которой пришлось на столь сложный для императорской семьи и Кореи в целом.

Роман удивительно многослоен. Кроме исторической точности событий, есть несколько важных до сих пор актуальных моментов.

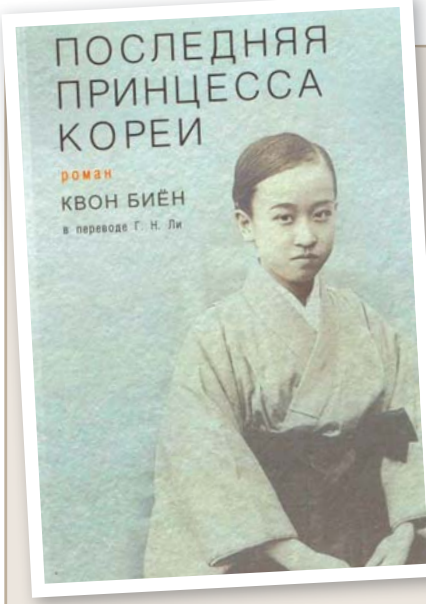
Один из них – взросление и становление личности в период великих изменений, когда на юного человека сваливаются не по-детски сложные задачи. Ончжу, до определенного возраста не имевшая имени, вынуждена расти в чудовищных ограничениях, которые сейчас бы назвали психологическим насилием.

Смерть любимого отца, переезд в другую страну, где она была вынуждена изучать чужую культуру, говорить на чужом языке, подвергаться

рою люди могут вести привычный образ жизни. Ончжу же упекают в психиатрическую клинику, где она провела 15 лет.

Здесь важно упомянуть о двух факторах. Первый – структура, тот набор правил, предписаний, по которому жила или должна была жить женщина, принадлежащая императорской семье Кореи. Достоинство, нежелание подчиниться мужу – маловнянательному японскому князю Со Такэюки – даже в мелочах. Например, он пытался заставить ончжу носить японскую одежду, та же упорно настаивала на корейской или европейской, лишь бы не надевать ненавистное кимоно. Самоопределение как женщины корейского народа позволили принцессе пережить сложное время и все испытания.

Именно этого не хватило ее дочери – та под влиянием одноклассников отказалась от корейской самоидентификации, приняв сторону отца, при этом для всех оставшись полукровкой. История дочери пе-



# БИСКВИТНЫХ ДЕЛ ХИМИК



**Парадоксально, но в трехмиллионном Санкт-Петербурге не так много кондитерских, которые могут удовлетворить вкусы взыскательных гурманов. И тем удивительнее, что обладателем секретов вкусных тортов оказался не профессиональный кондитер, а химик и биолог по профессии Елена Цой, рассказавшая «РК» о своём хобби.**

ментировать. И отрабатывать на своих друзьях (*смеётся*). У всех свои предпочтения и хорошо, когда получается найти интересное сочетание. Все шеф-повара отличаются каким-то своим ноу хау, у кого-то это чистые вкусы, кто-то любит экзотические сочетания.

**- Как можно себя протестировать на предмет идеального вкуса? Одно дело – тебе нравится, но когда делаешь для массового потребителя, должен быть некий универсальный вкус.**

- Думаю, здесь можно опросом и дегустацией проверить. У меня пробуют ученики. Был случай с бисквитом из вяленых бананов. Отдельно – он не очень понравился, но когда соединили с начинкой, то вкус раскрылся и получилось оригинальное и идеально. Самые большие критики – домашние.

**- У кого вы учились кондитерскому делу?**

- Я посещала много мастер-классов. Первым моим учителем была Мария Селянина, тогда я вживую увидела, как собираются муссовые торты. Далее были и Мишель Вийом, Эммануэль Амон,

Диего Лозано. Сей-

час мне очень нравится формат у Киевской кулинарной академии, если нет возможности выехать, у них можно купить онлайн трансляции разных шефов.

**- У вас европейская кухня или есть своя изюминка?**

- В основном – европейская, и то, что привычно нам. Национальные рецепты я не использую. Ну, если только «кадори» – обжаренные типа хвороста хрустящие лепешки, покрытые рисовой помадкой и посыпанные попкорном. Это довольно трудоёмкий процесс, но очень вкусно получается. Сейчас продаются полуфабрикаты рисовых лепёшек, их можно бросить во фритюр, к ним прилагается помадка.

**- Как вы относитесь к конкуренции?**

- К хорошей и здоровой конкуренции я отношусь положительно. В соцсетях бывает разное, но кондитерский мир – это сладкий мир, поэтому здесь в основном относятся друг к другу уважительно. У каждого есть свои наработки и фишки, есть то, чему хочется научить людей и у каждого есть своя аудитория. Лучше дружить и помогать.

Кондитерская деятельность – это не моя основная профессия. Поэтому так много времени не могу ей уделять. Химия и биология – моё основное направление. Я работаю в крупной фирме по программному обеспечению, где есть подраз-

деление химиков-биологов, которое разрабатывает программные продукты для фармакологов.

Создаём базу данных, в основном – химических веществ. Пока это вновь синтезированные вещества, мы изучаем их свойства. Изучаем раковые клетки, бактерии, проводим антибактериальные исследования.

Из-за большой занятости на основной работе я не могу много времени уделять своему любимому хобби, а иногда необходимо быстро получить ответ на некоторые вопросы в кондитерской сфере, я их задаю в форуме. Поэтому мы не храним в секрете наши находки, сейчас, наоборот тенденция идёт такая, что больше делятся и печатают много информации. У французов много литературы.

**- Посоветуйте, пожалуйста, что почитать?**

- Для начала Пьер Эрме, его базовые книги научат многому. Есть ещё очень хорошая книга Кристофера Фелдера «Pâtisserie», у него с фотографиями пошагово показано приготовление различных видов теста, работа с шоколадом, макаронс. То есть это весь курс кондитерки и выпечки. Рекомендую его как учебник. Далее – очень хорошие книги с рецептами Стефана Гласье. По мере приготовления у вас появятся предпочтения по определенным базовым рецептам, которые вы будете в основном использовать.

**- Были ли мысли объединить биологию с кондитерским искусством?**

- Я применяю знания, которые у меня есть в химии и биологии в кулинарии, они помогают мне понимать, как могут взаимодействовать те или иные ингредиенты и что в итоге может получиться. Лучше понимаешь процессы, которые происходят – химию песочного, дрожжевого, заварного теста с точки зрения молекул.

Если мы экспериментируем, то должны быть готовы к последствиям, если, например, добавить побольше масла, то тесто будет рассыпаться во рту. Например, почему в песочное тесто лучше добавлять ледяную воду, а не тёплую? Потому что развитие глютена нам будет мешать. Вот таким образом я применяю знания биохимии.

**- Вы можете предсказать развитие кондитерского дела?**

- Направлений, на самом деле, множество. Сейчас идёт тенденция по уменьшению сахара, жиров. Сахар заменяют сахарным сиропом, сиропом агавы, сухой глюкозой и декстрозой. Если по показателям, то – эритритол, фитпарад, стевия, кокосовый сахар. Поэтому основным трендом является, на мой взгляд, вкус, понятность десерта, красота – для всех по-разному. Лично мне в качестве украшения нравится, когда идеально заглазированный торт с инициалами и всё. Вкусное содержание внутри.

Ольга САНБУРОВА

**- Для начала расскажите, пожалуйста, о себе.**

- Я родилась в Ташкенте (Узбекистан), там проучилась до 10-го класса, после родители переехали в Волгоградскую область, где я окончила школу и в десятом классе увлеклась биологией и генетикой.

Это стало моей мечтой – для профессионального изучения биотехнологии я поступила на биофак в СПбГУ. Защитила кандидатскую, поработала на кафедре, а затем, как и большинство тех, кто вступает в наш кондитерский мир, в декретном отпуске увлеклась кулинарией. Печь мне всегда нравилось.

В 2008-м году, когда было ещё не так много информации по французским десертам, я нашла блог Нины Тарасовой, который произвел переворот сознания и представления о тортах и выпечке в целом. До этого момента для меня пределом мечтаний было научиться высаживать розочки из крема, но благодаря Нине я открыла для себя совершенно иной кондитерский мир: что есть понятие «текстура», как можно сочетать разные вкусы.

**- Вы уже так давно в кондитерском деле – с 2008 года. Как изменились вкусовые предпочтения у потребителей в этой сфере?**

- Раньше, в основном заказывали бисквитные, сейчас потребитель попробовал муссовые торты. Многие обращают внимание на состав. Цена возрастает, но потребитель, зная, что это сделано из качественных продуктов, готовы платить больше.

Тем не менее, сказывается наша любовь к бисквитам: мы часто делаем бисквитные торты с добавлением ягодных муссов, велюр в качестве украшения, глазурь, свисающие капли. Пока в Санкт-Петербурге не так много

хороших кондитерских, предлагающих муссовые торты. Начинают хорошо, но затем качество падает.

**- А вы на какой уровень ориентируетесь?**

- Я не часто работаю на заказ, а провожу мастер-классы, ко мне приходят, в основном, новички. Формат – небольшие группы. Много девушек, которые сидят в декрете: увлекшись однажды, они растут профессионально, открывают свои направления: цеха, маленькие кондитерские на дому. Также приходят и хорошо подготовленные специалисты, чтобы открыть что-то для себя новое.

**- А какой стартовый набор для начинающего кондитера необходим?**

- Прежде всего, это – погружной миксер, можно начинать с ручного, не обязательно иметь стационарный.

**- Есть kitchen aid, но он дорог. Какой ещё можно?**

- Зависит от того, что вы хотите готовить. В зависимости от вида теста, которое вы будете готовить. Kitchen Aid действительно дорогой, но мне он нравится, он оправдывает свою стоимость. Вот только чаша у него маленькая, не для больших объёмов.

У Kenwood вышел замечательный миксер Chef, у него большая чаша, он замечательно подходит, например, для дрожжевого теста, если выпекать круассаны. Но для начала хорошо подойдёт ручной миксер, погружной блендер, замечательно, если к нему прилагается что-то типа кофемолки; металлические кольца разных диаметров – хотя бы два: одно больше другого на два сантиметра (18 и 16 см), хорошо подойдут для муссовых тортов.

Силиконовые формы, самые распространённые – это полусферы: одна для середин-



## ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

### Йогуртовые кексы

Летний легкий и вкусный рецепт от Елены

1 баночка йогурта, ею и будет отмерять остальные ингредиенты.

2 баночки сахара, 3 баночки муки + 2 ч.л. разрыхлителя, 1 баночка растительного масла, 3 яйца, изюм (можно сушеную клюкву, замороженные ягоды).

Приготовление. В миске с помощью венчика смешать яйца с сахаром, добавить йогурт и масло, размешать венчиком.

Отдельно смешать муку с разрыхлителем. Сухофрукты или замороженные ягоды перемешать с 2 ст.л. муки, обвалять хорошо. Ягоды не осадут на дно.

В яично-йогуртовую смесь всыпать муку с разрыхлителем, перемешать. Добавить ягоды в муку, перемешать лопаткой.

Выложить в формы для кексов на 2/3 формы. Выпекать в разогретой до 170С духовке 35-40 минут.

Готовность проверить шпажкой - она должна выходить сухой.

# АВТОПРОБЕГ «ЗОВ ПРЕДКОВ 2019»

В 2014 году, когда отмечалось 150-летие добровольного переселения корейцев в Россию, русскоязычные корейцы решили по-особому отметить эту дату, совершив автопробег на свою историческую родину.



Была поставлена цель – пересечь границу между двумя Кореями – 38-ю параллель. И мы это сделали! Автопробег показал всему миру, что народная дипломатия не знает границ в прямом и переносном смысле, если ее целью является укрепление мира, взаимопонимания и сотрудничества. Москва, Пхеньян и Сеул поддержали общественную инициативу и приняли на политическом уровне решения, которые заставили поднять все пограничные шлагбаумы.

Автопробег – это яркое свидетельство и веское доказательство того, что даже самые невероятные мечты сбываются, если есть воля, настойчивость, сплоченность. В этом свете мечта увидеть Корею единой уже не кажется нереальной, а если мерять не годами, а иными отрезками времени, то объединение наступит неизбежно.

Новый проект посвящен 100-летию движения Пер-

восточного Марта и предполагает, в отличие от 2014 года, пересечение 38 параллели в обратном направлении – с юга на север.

19 июля 2018 года в Доме Правительства Москвы на Конгрессе народов России национально-культурная автономия корейцев Московской области заявила проект очередного автопробега «Зов предков 2019», который будет пролегать по значительной части Евразии, через Россию, Узбекистан, Казахстан, Киргизию, Ки-

тай, Монголию и два корейских государства.

В отличие от автопробега 2014 года нынешний должен пересечь Корейский полуостров в обратном направлении, то есть пересечь 38 параллель из Южной Кореи в Северную.

Проект уже одобрен членами Ассамблеи и включён в перечень официальных мероприятий Ассамблеи народов России и Ассамблеи народов Евразии в 2019 году.

Будем благодарны за поддержку всем, кто примет участие в проекте.

Уже сейчас много предложений от корейцев Европы и от корейцев Китая. Вместе мы большая сила, мы сможем это сделать!

**Эдуард КИМ,**  
председатель совета  
НКА корейцев  
Московской области



вого Марта и предполагает, в отличие от 2014 года, пересечение 38 параллели в

Тех, кто заинтересовался новым автопробегом, просим связаться с председателем оргкомитета автопробега Эрнестом Николаевичем Кимом.  
Тел. 8 985 097 48 84  
E-mail: ernest\_kim@mail.ru

АВТОПРОБЕГ «ЗОВ ПРЕДКОВ 2019»

К 100 летию Движения Первого Марта

AVTOPROBEG «CALL OF THE ANCESTORS OF 2019»

To the 100th anniversary of the Movement of the First March



## ДОСТАВКА КОРЕЙСКИХ ПРОДУКТОВ ОТ ФЕЛИКСА

ЗВОНИТЕ: 8 925 517 40 36; 8 926 549 75 45

**Asolgil®**

**KOREAN  
JAPANESE  
RESTAURANT**

**ТЕЛ. +7 985 795 18 83**  
ул. Профсоюзная, д.63  
(1 мин. от метро Калужская)

**БЕЛЫЙ ЖУРАВЛЬ**  
корейский ресторан

Москва,  
Фрунзенская наб., 14/1,  
метро Парк культуры

Телефоны:  
+7 (499) 542-23-23,  
+7 (495) 775-06-56

Онлайн-ресторан  
**KUKSU#1**  
лучшая доставка  
корейских блюд  
в Москве!

Сайт: [www.kuksu1.com](http://www.kuksu1.com)  
Телефон: +7(495)799-37-34

**АКЦИЯ:**  
сообщите промокод «Газета PK»  
и получите 15% скидки на заказ!

Factory of Freshness  
**ФАБРИКА СВЕЖЕСТИ**  
Фабрика Свежести  
чмпени.рф  
фабрика-свежести.рф

- Изделия из риса: Более 8 наименований
- Мучные изделия: Кимчи-манду (пельмени по-южнокорейски), Палочки, манты, самса, плов, лагман, куksi, Пирожки домашние, яблочно в тесте
- Салаты: Чалче, фузилла, спаржа, папоротник, огурцы, чиргуми, дайкон, грибы, морская капуста, хе (рыбное, мясное)
- Холодные закуски: Себи, дзя, кокхуздай, соевый соус Ким-паб (роллы)
- Готовые продукты: Тубу, мугу, коннамупу, Рис австралийский, китайский, чипсами
- Южнокорейские продукты: "Шин рамён", морская капуста, рыбные консервы, куksi, чай, супы, приправа и др.

Чимпени, Чак-чак, Кимчхи, Сундэ, Сирутот, Кадюри, Чартоги (в т. ч. розанный), Пигодя (дрожж., крохм., рис.), Панчан

**ДОСТАВКА ВСЕГДА БЕСПЛАТНАЯ!**

Тел.: +7-963-712-52-44, +7-985-201-28-11