



# ЭНЕРГИЯ ЛЮБВИ И ВДОХНОВЕНИЯ



**ЛАКИ ЗНАЕТ,  
КАК ПОМИРИТЬ  
АМЕРИКУ  
С РОССИЕЙ**

Стр.7



**Osolgil®**

**KOREAN  
JAPANESE  
RESTAURANT**

Тел. +7 985 795 18 83  
ул. Профсоюзная, д.63  
(1 мин. от метро Калужская)



**МЕЛОДИИ  
ПХЁНЧХАНА**

стр. 6



**НАС ВЫБИРАЮТ,  
КОГДА НУЖНЫ  
КОМФОРТ И УЮТ!** стр. 8

## ЗНАЙ НАШИХ!

## НОВЫЕ ИМЕНА

Прошедший год и начало 2018 открыли нам соотечественников, чьи достижения не прошли мимо внимания «РК».

Евгения КИМ, преподаватель по корейскому танцу и культуре Кореи ДШИ «Этнос»:



В конкурсе «Человек года», который проводит газета «Губернские ведомости» совместно с телекомпанией «ОТВ» и РИА «Сахалин-Куриль», участниками стали самые яркие личности, продемонстрировавшие выдающиеся личные достижения и оказавшие заметное влияние на деловую, политическую, общественную и культурную жизнь Сахалинской области.

Победителя определило голосование всех желающих, отправивших смс в жюри. Евгений Ким не хватило всего 142 голосов для победы. Но и второе место для нее равносильно выигрышу, сказала она, комментируя итоги конкурса.

«Я являюсь представителем третьего поколения корейцев, проживающих на Сахалине, в своей профессии 22 года, и ни разу не пожалела о своем профессиональном выборе, потому что сохранение и приобщение молодого поколения к культуре, традициям, искусству своего народа, пробуждение генетической памяти — это и есть связующее звено между нами, всеми корейцами, проживающими не на своей исторической Родине.

Выражаю свою глубокую признательность всем общественным организациям корейцев и просто неравнодушным людям за существенную поддержку и доверие!»

Дмитрий БИВОЛ, чемпион мира по профессиональному боксу по версии WBA в полутяжелом весе:



В ноябре прошлого года 27-летний санкт-петербуржец Дмитрий Бивол в очередной раз защитил свое чемпионское звание и стал одним из самых перспективных бойцов в своей весовой категории.

«Внешность у меня восточная. Но глубоко в душе я всегда считал себя русским. Потому что всю жизнь я говорю на русском языке, другого и не знаю. Считаю себя петербуржцем. Мама, Елена Вячеславовна, — корейка, а отец, Юрий Иванович, — молдаванин. Поэтому и фамилия молдавская. Машины предки из Кореи сначала переехали в Казахстан, а потом оказались в Киргизии. Сейчас мама, папа, сестры Олеся и Вероника живут в Петербурге, куда мы переехали в 2002 году.

Кстати, тогда же отцу и посоветовали записать меня в знаменитую секцию бокса Дворца пионеров, где я стал серьезно тренироваться у заслуженного тренера России Николая Петровича Исаева».

Сейчас Дмитрий тренируется в Америке, но по возвращении обещал встретиться с корреспондентом «РК».

Хён ЧОН, полуфиналист Открытого чемпионата Австралии по теннису:



В Корее теннисиста подобного калибра никогда не было. 21-летний Хён Чон выбил с Australian Open четвертую ракетку мира Александра Зверева, сделал шедшего фаворитом Даниила Медведева, обыграл в трех партиях рекордсмена по победам в Мельбурне Джокочича и только в полуфинале из-за травмы не смог закончить поединок с легендой мирового тенниса Роджером Федерером. Но и сейчас кореец уже вписал свое имя в теннисную историю. Так из неизвестности в теннисную элиту не взлетал никто, кроме, пожалуй, российского теннисиста Рената Сафина.

Кто бы мог подумать об этом 15 лет назад, когда офтальмолог прописал ему очки с толстыми линзами — мальчик страдал от близорукости!

О чудо-рождении новой теннисной звезды «РК» расскажет в следующем номере.

## ДИАСПОРА

В столице Чехии с 8 по 9 декабря 2017 года прошел 3-й международный симпозиум, посвященный теме культурных аспектов национальных меньшинств в странах их проживания.

Основные докладчики, приехавшие из Китая, Вьетнама, Киргизии, Израиля, Австрии, Германии и других городов Чехии, представили свои доклады и концепты по защите культуры этнических меньшинств на территории Азии. Рассматривались такие вопросы, как гомогенность и этническая идентичность в Монголии, религиозное образование и литературные традиции в Тибете, защита культуры уйгуров в Западном Китае, мусульманство в азиатских странах, диаспоры в постсоветском пространстве, в частности роль курдов на Украине и этнических корей-

## ОТКУДА ТАМ В ПРАГЕ КОРЕЙСКАЯ ГРУСТЬ?



цев в Центральной Азии, а также интеграционные законы и многонациональность в Азии.

Об истории корё-сарам многие докладчики слышали и ранее, так как их исследования затрагивают вопросы

создания «Нового Шелкового Пути», а также изучения народов, проживающих в Центральной Азии. Другие же впервые познакомились с данной темой.

В 2018 году планируется выпуск сборника всех пред-

ставленных докладов, а также расширение академической платформы для изучения вопросов роли и методов поддержания культуры национальных меньшинств в Азии.

Светлана КИМ

## ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ

## ПРОЩАЙ, БОРИС ЛЬВОВИЧ!

27 января ушёл из жизни бывший депутат Госдумы и секретарь Союза журналистов России Борис Резник. Он родился 12 февраля 1940 года в городе Ржеве Калининской области (ныне - Тверская область).

Был известным журналистом, работал в таких изданиях, как «Вечерняя Москва» и «Московский комсомолец», «Известия». Избирался депутатом Государственной думы третьего, четвертого и пятого созывов. Был членом фракции «Единая Россия», занимал пост заместителя председателя комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи.

В последний раз мы виделись в мае прошлого года в Центре международной торговли на конференции, посвященной 20-летию газеты «Российские корейцы» (на снимке). Он принял наше приглашение, потому что мы были хорошо знакомы еще по Хабаровску, где он долго время возглавлял корреспондентский пункт «Известий».

В провинции коллеги с большим пиететом относились к журналистам центральных изданий. Но даже в этом ряду Борис Резник выделялся как профессионал высокой пробы. Его по-настоящему острые и актуальные материалы и расследования имели резонанс во всей стране. Читатели любили журналиста, власти побаивались за принципиальность, умение говорить правду невзирая на лица и должности.

Например, история, связанная со строительством завода-гиганта по производству азотных удобрений в Хабаровском крае еще в советское время.



Состоялось по этому поводу решение Политбюро, стройка была объявлена всеобщей. Уже ударной, комсомольской. На нее прибыло свыше 5000 комсомольцев со всей страны.

И вот однажды Борис Резник летел в Москву и оказался рядом с внешне неприметным человеком — главным инженером проекта этого завода. Разговорились, и тот рассказал, что затевается на Амуре — не больше не меньше — настоящее преступление. Завод строится с очистными сооружениями по временным схемам. Не дай бог, случатся выбросы азота, как это произошло на аналогичном производстве в Щекине под Тулой. Считаю, конец Амуру — не будет ни рыбы, ничего

живого. А главное — азотные удобрения в таком количестве стране не нужны. Уже существуют мощности по их производству в 25 миллионов тонн. А потребности сельского хозяйства были — 18 миллионов тонн.

Неугомонный Резник поехал в Тулу. И увидел не где-нибудь, а в Ясной Поляне выжженные азотом деревья, можно сказать, мертвые пейзажи. Сфотографировал все это, собрал досье и в Хабаровске пошел к первому секретарю крайкома КПСС Алексею Черному. Тот выслушал, побагровел, прищурился и спрашивает: «Ты что, умнее Политбюро ЦК КПСС? Строили и будем строить. Забирай свои бумаги и давай отсюда!»

Тогда журналист позвонил тогдашнему главному редактору «Известий» Льву Толкунову. Спросил, как быть. «Если уверен в своей правоте — пиши!» — ответил главный редактор. Всю ночь Борис набивал на телетайпе статью «Логика нелогичных решений». Уже на следующий день ее опубликовали. Какой был колоссальный шум! Черный собрал Бюро крайкома, на котором Резника должны были исключить из партии. Когда его спросили, что он может сказать в свое оправдание, сказал, что ему непонятно то судилище, которое здесь устроено газете Верховного Совета СССР. «При чем тут газета?» — оторопело спросил Черный. «При том, — ответил Борис, — что пока статья была в моей чернильнице, это было мое личное мнение.

А как только ее опубликовали — это мнение моей газеты!» Можно сказать, пластинка тут же закрутилась в другую сторону. Через несколько дней в край приехала представительная комиссия из Москвы, и было принято решение остановить навсегда опасную стройку.

Близка Резнику была и корейская тема. Он открыл для страны в свое время предпринимателя, а позже депутата Валентина Цоя. Часто бывал на приемах в южнокорейском посольстве. Будучи депутатом, заместителем председателя Госдумы комитета по информационной политике подсказывал интересные темы, содействовал встречам с известными депутатами, всячески поддерживал газету российских корейцев.

Спасибо за всё и прощай, Борис Львович!

Валентин ЧЕН,  
«Российские корейцы»,  
Александр КУПРИАНОВ,  
«Вечерняя Москва»

России предстоит выбрать нового президента страны. Зарегистрированные кандидаты заявляют в своих программах о своей решимости изменить жизнь избирателей к лучшему, а страну сделать сильнее и богаче.

«РК» о ключевых моментах политики страны, определяемых, что бы ни говорили, в конечном счете – главой государства как гаранта Конституции.

# ПРЕЗИДЕНТ, КОТОРОГО МЫ ВЫБИРАЕМ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Начнем с международного фактора. Он немаловажен для нас, выходцев с Корейского полуострова. Наша российская история насчитывает уже больше 150 лет и охватывает несколько поколений. Обрусение налицо – подавляющим большинством напрочь утрачен язык предков, а вместе с ним и значительная доля корейского менталитета, который заместили истинно русские черты.

Тем удивительнее, что душа далеких родичей, находясь в состоянии полудрёмы, живёт и здравствует по сей день. Поражаешь порой, когда подростки и юноши, выросшие в русской среде, вдруг проявляют живейший интерес к корейской теме.

Ничего удивительного в век тотальной информатизации! О Южной Корее нынешнее поколение русских корейцев знает намного больше своих отцов и дедов. И этот интерес у них носит, надо признать, прикладной характер. Особенно в последнее время, когда на историческую Родину молодые устремились учиться, работать, жить.

Как Родина (Россия) относится к этому? Вопрос, скорее, риторический. Никто никому ничего не запрещает.



Владимир Путин и Мун Чжэ Ин. Корейская тема всегда была актуальной для российской власти

чувствующие по-русски, вдруг ни с того ни с сего бросить всё и уехать в незнакомые края, пусть даже и родные?

Слишком русские они сегодня для такого шага. Как говорится, с почти стопроцентным русским менталитетом. Да, мы можем поехать на время, порадоваться и поразиться, как далеко шагнула цивилизация в Южной Корее!

статусом и возможностью напрямую задавать вопросы президенту, общественный лидер не раз просил его обратить внимание на необходимость совершенствовать законодательные меры по возвращению соотечественников, в том числе и корейцев, из ближнего зарубежья. И был услышан. Вопросы обретения российского гражданства и

сковной электричке был зверски убит группой скинхедов возвращавшийся с работы из Москвы в Электросталь 17-летний Ярослав Кан, кстати, чемпион Москвы по каратэ. В 2003 году в центре Москвы ножевые ранения в шею получил талантливый кинорежиссер Владимир Кан.

Мотив у всех преступления общий – неприязнь к лицу иной национальности. А сколько было унижено, избито, лишено человеческого достоинства! К слову сказать, корейцы стали только малой частью пострадавших.

Общество подхватило вирус страшной болезни, которую нужно было немедленно лечить. Это могла сделать только власть. И она сделала, предприняла ряд системных мер, которые позволили за короткое время искоренить зло.

Теперь мы вспоминаем обо этом как о кошмарном сне. И только сейчас осознаем, как правильно, что диагноз поставил и принял решительные меры президент страны.

И это выразилось в новой концепции стратегии национальной политики, «...основанной на гражданском патриотизме. Любому человеку, живущему в нашей стране, не должен забывать о своей вере и этнической принадлежности. Но он должен прежде всего быть гражданином России и гордиться этим. Никто не имеет права ставить национальные и религиозные особенности выше законов государства. Однако при этом сами законы государства должны учитывать национальные и религиозные особенности...».

Все точно и взвешенно. Отдаем голос президенту, сделавшему эти постулаты нормой обновленного российского общества.

В такой стране все равны. Никто не комплексует, у всех одинаковые возможности и права.

А ведь это важно для психологии представителей малого народа. Нас в России капля. И тем важнее осознавать: наши лучшие качества по достоинству оцениваются страной.

Корейцы представлены на всех уровнях законодательной, исполнительной и судебной власти. Среди нас есть депутаты, политики, крупные предприниматели, известные ученые, деятели культуры, образования, здравоохранения, спорта.

Я привел только четыре аргумента в пользу действующего президента.

Хотя каждый из нас, рядовых избирателей, в конечном счете сам решит, какую власть назначить.

«Российские корейцы»



15 января 2018 года, Москва. В подписном пункте подписи в поддержку выдвижения В.В. Путина Президентом РФ поставили члены ООК М.И. Ким, Э.Н. Ким, В.Н. Ким

Полная свобода выбора своей судьбы в России или за её пределами.

Вот вам и ответ на вопрос, устраивает ли граждан России корейского происхождения такой либерализм власти во главе с президентом?

Больше тревожит другой фактор – ситуация на Корейском полуострове, противостояние Севера и Юга на грани войны. Подавляющее большинство наших российских соотечественников на вопрос «вы на чьей стороне? Севера или Юга?» отвечают не задумываясь – мы, россияне, не делим Корею на две половины, для нас она одна. И такой взгляд полностью совпадает с политикой России в отношении к обеим половинам Кореи. А кто формирует эту политику? Президент. Во всяком случае, ему принадлежит последнее слово. Так что 1:0 в пользу действующего президента Владимира Путина.

Было бы большим преувеличением сказать, что свое будущее корейские избиратели России связывают с исторической Родиной. Конечно, это не так. Как могут люди, говорящие, думающие и

Но очень быстро вдали от дома где-нибудь в Екатеринбурге, Перми, Краснодаре, Новосибирске, Владимире, Хабаровске, да мало ли где на российских просторах, вдруг остро ощущаем, как не хватает черного хлеба, селедки, соседей и коллег и, чего греха таить, тепло застолья, приправленного анекдотами и острым словом...

Как говорил поэт еще на заре 20 века: «...да и такой моя, Россия, ты всех краев дороже мне!».

Почему-то вспомнилось крылатое выражением, рожденное в годы правления последнего президента «Русский мир». Он стал, видимо, притягательным для наших соотечественников, волею судьбы депортированных в 1937 году из российского Приморья в Центральную Азию. Они потихоньку возвращаются. И государство создает для этого предпосылки. Заметим, не без подсказки самих корейцев, если конкретно, то их полпреда в совете при президенте Российской Федерации по вопросам межнациональных отношений в лице председателя ООК Василия Цо. Пользуясь

обустройства возвращенцев, покинувших Родину много лет назад, значительно либерализованы. Так что это второй большой плюс президентской политике от нас, корейцев.

Хотя, признаемся, был небольшой, но очень тревожный период, когда нам было по-настоящему страшно жить в России. В начале двухтысячных годов на волне обострения национальных отношений, разгула националистов и скинхедов реально ощущалась угроза здоровью и жизни наших друзей, родных и близких.

Газета «Российские корейцы» в свое время рассказала о нескольких леденящих душу историях. 11 сентября 2001 года в подмосковных Химках зверски избит ученый с мировым именем Валентин Тхай. Чудом выжил, но стал нетрудоспособным, инвалидом 1 группы. В апреле 2002 года на Ленинградском проспекте в Москве группа подростков избилла 83-летнего заслуженного профессора МГУ им. Ломоносова Михаила Николаевича Пака. 17 ноября 2003 года в ночной подмо-

«... Гражданский мир и межнациональное согласие – это не один раз созданная и на века застывшая картина. Напротив, это постоянная динамика, диалог. Это – кропотливая работа государства и общества, требующая очень тонких решений, взвешенной и мудрой политики, способной обеспечить «единство в многообразии». Необходимо не только соблюдение взаимных обязательств, но и нахождение общих для всех ценностей. Нельзя насильно заставить быть вместе. И нельзя заставить жить вместе по расчету, на основе взвешивания выгод и затрат. Такие «расчеты» работают до момента кризиса. А в момент кризиса начинают действовать в обратном направлении...»

«... Великая миссия русских – объединять, скреплять цивилизацию. Языком, культурой, «всемирной отзывчивостью», по определению Федора Достоевского, скреплять русских армян, русских азербайджанцев, русских немцев, русских татар! Скреплять в такой тип государства-цивилизации, где нет «нацменов», а принцип признания «свой-чужой» определяется общей культурой и общими ценностями...»

«...Такая цивилизационная идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, носителем которой выступают не только этнические русские, но и все носители такой идентичности независимо от национальности. Это тот культурный код, который подвергся в последние годы серьезным испытаниям, который пытался и пытаются взломать. И тем не менее он, безусловно, сохранился. Вместе с тем его надо питать, укреплять и беречь...»

«... Нам необходима стратегия национальной политики, основанная на гражданском патриотизме. Любому человеку, живущему в нашей стране, не должен забывать о своей вере и этнической принадлежности. Но он должен прежде всего быть гражданином России и гордиться этим. Никто не имеет права ставить национальные и религиозные особенности выше законов государства. Однако при этом сами законы государства должны учитывать национальные и религиозные особенности...».

«... Национальная политика не может писаться и реализовываться исключительно в кабинетах чиновников. В ее обсуждении и формировании должны непосредственно участвовать национальные, общественные объединения...».

«... Надо просто дать возможность людям работать и нормально жить у себя дома, на родной земле, возможность, которой они сейчас во многом лишены. В национальной политике нет и не может быть простых решений. Ее элементы рассыпаны во всех сферах жизни государства и общества – в экономике, социалке, образовании, политической системе и внешней политике. Нам надо выстроить такую модель государства, цивилизационной общности с таким устройством, которая была бы абсолютно равно привлекательна и гармонична для всех, кто считает Россию своей Родиной...».

Владимир ПУТИН.  
«Россия: национальный вопрос». 23.01.2012

## Общероссийская общественная организация «ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КОРЕЙЦЕВ» (ООК)

**Регистрационные сведения:**  
 ГУ Министерства юстиции РФ по г. Москве  
 Свидетельство о государственной регистрации 15.07.1999 г. №596  
 Регистрационный № 1037700023350  
 Местонахождение постоянно действующего руководящего органа:  
 117342 РФ г. Москва, ул. Профсоюзная, д.65, к.1  
 Контакты:  
 8 (495) 787-42-32

### ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ, СТРУКТУРА ОРГАНИЗАЦИИ, РУКОВОДЯЩИЙ, РЕВИЗИОННЫЙ, ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОРГАНЫ:

ООК является юридическим лицом, осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, на территории более половины субъектов Российской Федерации, имеет самостоятельный баланс, расчетный счет в учреждении Российского банка, обладает обособленным имуществом. Членами ООК являются физические лица, достигшие 18 лет, и юридические лица – общественные организации, ассоциации и общественные объединения, в том числе без образования юридического лица, принимающие участие в деятельности ООК, согласные с положениями Устава и заинтересованные в достижении уставных целей и задач.

- Высший руководящий орган – съезд
- Выборный, постоянно действующий руководящий коллегиальный орган – президиум во главе с председателем
- Выборные, руководящий коллегиальный орган – Совет ООК во главе с председателем
- председатель ООК – Цю Василий Иванович

### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ООК

Общероссийская общественная организация «Общероссийское объединение корейцев» (ООК) – правопреемник Ассоциации корейцев России (АКР), которая в свою очередь является правопреемницей Всесоюзной ассоциации советских корейцев (ВАСК, дата образования – 1989 год), создана в целях:

- укрепления мира и дружбы между народами, воспитания чувства гордости за звание гражданина России;
- пропаганды идей патриотизма, интернационализма, гуманизма, демократии, нравственности;
- содействия в формировании и реализации государственной национальной политики;
- развития активности россиян корейского происхождения и общения их к участию в общественных делах;
- сохранения истории и возрождение самобытной культуры, языка и традиций.

Для достижения поставленных целей ООК осуществляет всю свою деятельность только в рамках установленных и не запрещенных в Российской Федерации



Июнь 2014. Старт автопробега Россия – Корея в Москве

законов, в том числе:

- активно взаимодействует с органами государственной власти и общественными институтами для выполнения задач в соответствии с Концепцией государственной национальной политики, участвует в разработке проектов и программ по укреплению мира, межнационального и межконфессионального согласия толерантных взаимоотношений, укрепления правового общества;
- оказывает всестороннюю помощь и поддержку деятельности ассоциированных членов ООК на местах;
- является издателем газеты «Российские корейцы»;
- издает книги, в рамках серии «Российские корейцы»;
- организует конференции, симпозиумы, научные семинары, творческие фестивали и конкурсы в сотрудничестве с научными институтами, с региональными организациями и НКО;
- ведет работу по организации и проведению межрегиональных и межнациональных мероприятий, способствующих укреплению мира и межнационального согласия в обществе.

Вся деятельность ООК осуществляется в соответствии с Уставом ООК, решениями общего собрания, а в перерывах между ними – президиума Совета.



Июнь 2017 г. Первый в истории визит делегации ООК в Яньбяньскую корейскую автономию в Китае

# САМОЕ ГЛАВНОЕ

## В 2018 году состоится V съезд ООК

**Приоритетом деятельности ООК в последний период между съездами стали мероприятия, посвященные 150-летию добровольного переселения корейцев в Россию. В 2014 году Правительством Российской Федерации был создан оргкомитет по празднованию исторической даты. Ряд федеральных министерств и ведомств оказали содействие и приняли участие в проведении совместных мероприятий по подготовке и проведению в 2014 году юбилея переселения корейцев в Россию.**

Международная научно-практическая конференция «Корейцы и православие».

Международный симпозиум «Русскоязычные корейцы СНГ: общественно-географический син-



тез за 150 лет» в Новосибирске.

Конференции, круглые столы и в других крупных городах: в Екатеринбурге, Ростове-на-Дону, Санкт-Петербурге, Оренбурге, Хабаровске, Владивостоке и в других местах.

Форум и международная конференция «Русскоязычные корейцы и историческая родина» в Москве, торжественное собрание общественности и гала-концерт мастеров искусств состоялись 4 октября 2014 года.

Эти мероприятия включали в себя выставки, презентации, круглые столы, кинопоказы, концерты, показы мод, декоративно-прикладного искусства, спортивных состязаний, национальной кухни и т.п. Были осуществлены также издание книг, альбомов, выпуск короткометражных и документальных фильмов, молодежные и спортивные мероприятия.

Автопробег-2014 «Корейцы России-150», посвященный 150-летию добровольного переселения корейцев в Россию и 30-летию установления дипломатических отношений между Россией и Кореей с маршрутом через Россию, Среднюю Азию, Казахстан, Китай, КНДР и Республику Корея позволил познакомить всех об истории, судьбе корейцев одного из многонациональных народов России.

Одним из итоговых мероприятий юбилейного года стал Форум русскоязычных корейцев: «Россия – Родина моя», созданный на 4 октября 2014



Май 2017. Московские корейцы на акции «Бессмертный полк»

года в Москве. 4-5 октября 2014 года в Москве прошли заключительные юбилейные мероприятия празднования 150-летия добровольного переселения корейцев в Россию.

Состоялись церемония возложения венков к памятнику Неизвестному солдату и гала-концерт, в Московском государственном музыкальном театре фольклора «Русская песня» под руководством Н.Г. Бабкиной. Здесь были оглашены приветствия от Президента Российской Федерации В.В. Путина и Председателя Правительства Российской Федерации Д.А. Медведева.

Делегация участников Форума русскоязычных корейцев: «Россия – Родина моя» в составе 35 человек – руководителей и представителей государственных и общественных органов, корейских общественных объединений, предпринимателей, деятелей науки, культуры, образования, медицины, спорта России, СНГ возложила венки к могиле Неизвестного солдата у Кремлёвской стены в Александровском саду.

Московский фестиваль корейской культуры Чусок-2016 состоялся 25 сентября 2016 года как широкомасштабное общественное и разностороннее культурно-просветительное, массовое мероприятие, которое было проведено в парке «Красная Пресня».

В 2015 году ООК провела мероприятия, посвящённые 70-летию Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 годов, 110-летию со дня рождения дважды Героя социалистического труда Ким Пён Хва. Активное участие приняли в значимых акциях, посвящённых воссоединению Крыма, митингах Анти-Майдан, Дню народного единства.

В 2016 и 2017 годах принимали участие в шествиях Бессмертного полка, общемосковских праздниках Дня России.

В 2017 году в Московском Доме национальностей состоялась конференция 1937 год: прошлое, настоящее и будущее. Корейцы как часть Русского мира (30 мая). К конференции был издан сборник статей «1937 год: прошлое, настоящее и будущее. Корейцы как часть Русского мира»/ответственные редакторы Ж.Г. Сон, М.И. Ким.

В Москве, в честь 20-летия газеты «Российские корейцы» 31 мая состоялась международная конференция: «Русскоязычные корейские медиа: прошлое, настоящее, будущее», в которой приняли участие все русскоязычные корейские газеты – «Корё синмун» (Ташкент), «Корё синмун» (Уссурийск), «Корё сарам» на Дону и две старейшие двуязычные газеты «Корё ильбо»



Май 2014. Конференция «Корейцы и православие» Заиконоспасском мужском монастыре



Май 2017. Корейские журналисты России, Узбекистана и Казахстана на 20-летию газеты «Российские корейцы»

из Алматы и «Сэ Корё синмун» из Южно-Сахалинска и представитель интернет-изданий сайт «Корё сарам». 1 июня в конференц-зале ООК состоялся круглый стол по вопросам 80-летия депортации корейцев из Дальнего Востока в Среднюю Азию и Казахстан. В нём приняли участие многие иногородние и зарубежные учёные, специалисты-корееведы и общественные деятели, прибывшие на 20-летний юбилей газеты «Российские корейцы».

В Южно-Сахалинске 19 июня прошла XVII международная конференция по науке и технологиям Россия – Корея – СНГ, подготовленная корейским научным обществом АНТОК.

15 сентября 2017 г. во Владивостоке состоялся Международный симпозиум «1937 год: Русскоязычные корейцы – прошлое, настоящее и будущее», посвященный 80-летию принудительного выселения корейцев в Среднюю Азию и Казахстан.

### Государственные награды российских корейцев по представлениям ООК

2005 год  
Ким Вениамин Самуилович – заслуженный художник Российской Федерации»

2006  
Цо Василий Иванович, президент ООК – орден Дружбы  
Эм Нелли Николаевна, директор государственного общеобразовательного учреждения средней школы 1086 г. Москвы с этнокультурным корейским компонентом образования – медаль ордена «За заслуги перед Отечеством II степени»

Ким Николай Пяк-Ноквич – председатель национальной культурной автономии корейцев города Уссурийска, директор ООО «Дружба» – медаль ордена «За заслуги перед Отечеством II степени»

Чен Валентин Сергеевич, главный редактор газеты «Российские корейцы» – звание «заслуженный работник культуры Российской Федерации»

2007  
Цой Герман Алексеевич, вице-президент ООК – орден Дружбы

Цой Олег Григорьевич, Герой России, летчик испытатель, заместитель начальника летной службы Руководителя полетов лётно-испытательной и доводочной базы ОАО «ОКБ Сухого» – орден Почета

За достигнутые, трудовые успехи, многолетнюю добросовестную работу и активную общественную деятельность председатель ООК, член Совета при Президенте Российской Федерации по международным отношениям В.И. Цо был награждён орденом Почёта (в августе 2017 года). Почётными грамотами Президента Российской Федерации награждены генеральный директор ООК В.Н. Ким, председатель Московского областного отделения ООК Э.Н. Ким (август 2017 г.) и советник председателя ООК, заместитель председателя Регионального отделения ООК в г. Москве М.И. Ким (февраль 2017 г.).

По представлению ООК ряд его членов были отмечены наградами Республики Корея:

2003 год – Цо Василий Иванович – государственным орденом Республики Корея «Народ. Конституция. Президент», Чен

Валентин Сергеевич – Указом президента Республики Корея награждён Почетной грамотой за большой вклад в развитие корейского сообщества за рубежом;

2004 год – Ли Владимир Фёдорович – Указом президента Республики Корея награждён медалью «Почанджан»;

2006 год – Ли Олег Алексеевич – государственным орденом пятой степени «Сонню»; Кан Александр Хен-Ноквич – Почетной грамотой Министерства иностранных дел и внешней торговли Республики Корея; доктор исторических наук Пак Борис Дмитриевич – Почетной грамотой Министерства административных дел и самоуправления Республики Корея.

2007 год – Ким Олег Петрович – Почетной грамотой Министра иностранных дел.

В 2008 году директор московской средней школы №1086 с этнокультурным корейским компонентом образования Эм Н.Н. награждена орденом Республики Корея Хундан кунмин.

Председателю НКА корейцев Приморского края Киму Николаю Пякноковичу вручена медаль Правительства КНДР за заслуги в укреплении мира и дружбы (2012), ценные подарки от Президента Республики Корея Ли Мён Бака (2012) и Пак Кын Хе (2013). В 2015 году ему был вручен орден Камелии «За гражданские заслуги» Республики Корея.

В 2014 году высшей наградой Республики Корея – орденом Мугунхва был удостоен знаменитый писатель, драматург и художник Анатолий Ким.

В ноябре 2015 года Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Корея в Российской Федерации Пак Ро Бёк вручил Киму Эрнесту Николаевичу награду – медаль от имени Премьер-министра Республики Корея Киму Вячеславу Николаевичу, Киму Эдуарду Николаевичу, Сону Афанасию Николаевичу и Киму Моисею Ирбемовичу – награды, Почётные грамоты от имени Министра иностранных дел Республики Корея.

Также отметим, что Пак Михаил Николаевич, советский и российский востоковед-историк, основатель школы корееведения в СССР и России, доктор исторических наук, профессор ещё в 1992 году был награждён высшим для деятелей культуры орденом Камелии (орден «Тонбэччан») Республики Корея.



Сентябрь 2016. Праздник Чусок в московском парке «Красная Пресня»

6 января в Светлановском зале Московского международного дома музыки Культурный центр Посольства Республики Корея организовал приём и «Гала-концерт классической музыки», которые прошли под девизом: «Корея приветствует олимпийских спортсменов из России на Олимпийских играх 2018 в Пхёнчхане».

# ОЛИМПИЙСКИМ ИГРАМ В ПХЁНЧХАНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ



Джулиус Ким с дирижером оркестра Дмитрием Крюковым



Посол Республики Корея с членами российской группы по поддержке Олимпийских зимних игр в Пхёнчхане 2018 и Олимпийской команды России



Поет Чо Суми



Пианист Джулиус Ким

Приём был посвящён награждению грамотами, подтверждающими начало деятельности сотрудников Культурного центра в поддержку российских спортсменов на Олимпийских зимних играх в Пхёнчхане. На Олимпийских играх 2018 года сотрудники Культурного центра окажут

поддержку в работе Олимпийского комитета России в рамках Меморандума, подписанного 1 июля 2017 года.

С поздравлениями на приёме выступили Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Российской Федерации господин Ун Гын, заместитель председателя Государственной думы Федерально-

го собрания Российской Федерации, госпожа Ольга Николаевна Епифанова, председатель комитета по северному экономическому сотрудничеству Сон Ен Гиль, член комитета Госдумы РФ по международным делам Сергей Владимирович Железняк, а также представитель Олимпийского комитета России.

Состоялся концерт с участи-

ем всемирно известных оперных исполнителей: лауреата премии «Грэмми», сопрано Чо Суми (Республика Корея), обладателя награды «Лучший тенор» – тенора Алексея Татаринцева (Россия), а также виртуозных музыкантов – Александра Князева (виолончель, Россия) и Ким Джулиуса (фортепиано, Республика Корея).

Украшением вечера стал Оркестр Государственной академической симфонической капеллы России под руководством дирижёра Дмитрия Крюкова. В программе концерта прозвучали лучшие произведения классиков: П.И. Чайковского, Г. Донизетти, А. Алябьева, Дж. Пуччини, С.В. Рахманинова, Дж. Верди и других.



Алексей Татаринцев



Памятная фотография на приёме, посвящённом мероприятиям в поддержку российских спортсменов на Олимпийских зимних играх в Пхёнчхане

Сегодня Лаки – миллионер, владелец лучшего стриптиз-клуба России Golden Girls. Кто он, чье имя и сфера деятельности повергают некоторых обывателей в легкий шок? У «РК» была возможность спросить об этом самого Лаки в его московском офисе.

- Лаки, почему после вуза и работы по специальности в банковской сфере вы кардинально поменяли профессию?

- Я вырос в корейской семье, с детства привык слушаться маму, и когда мне исполнилось 18, она, между прочим, кандидат экономических наук, посоветовала пойти учиться по её стопам. Время перестроечное, экономика в тренде, я не раздумывал. Окончил Московский институт инженеров железнодорожного транспорта по специальности «Экономика и финансы».

Почему после вуза около 10 лет работал в банковской сфере... Начинать во Внешторгбанке операционистом. Достиг хороших должностей, входил в совет директоров региональных банков.

Проявилась тяга к организации внутрибанковских мероприятий. Начал устраивать вечеринки, корпоративы, мне было интересно. В то время только появилось караоке, и я начал его внедрять. Все было демократично и интересно, я даже написал гимн для Мостбанка. Если бы тогда отдел корпоративного развития работал правильно, то они бы меня заметили. Но не сложилось...

- Выходит – к лучшему?

- В 1996 году увидел эротический фильм, который изменил мою судьбу и отношение к женщинам, к сексуальности и раскрепощенности. Начал читать журнал «Плейбой», интересоваться стриптизмом... Увидел эту красоту и захотел быть по ту сторону. Субъективно я понимал, что это моё. Мне нравилась эта энергетика, я объездил многие стриптиз-клубы мира. Знаю различие эротической индустрии Китая, Японии, Америки, Канады. Кстати, в Корее стриптиз-клубы запрещены.

- Большинство воспринимают стриптиз как нечто аморальное.

- Наш бизнес основан на гендерном интересе друг к другу, так во всем мире. Я понял, что в женщине есть огромная сила управлять ситуацией, переключать внимание. Видел, как агрессивно настроенный мужчина с помощью танцев и музыки переходит в другое состояние, в состояние удовольствия. Наблюдая, слышал отзывы, что была хорошая атмосфера любви. Понял, что стриптиз – это не только обнажение, он основан на флирте и передает энергию любви и вдохновения. И артисты, которые выступают на сцене, периодически говорят, что это сумасшедшая энергетика. Особенно свобода проявления их вдохновляет.

- Что оказалось самым сложным, когда стали создавать свой клуб?

# ЭНЕРГИЯ ЛЮБВИ И ВДОХНОВЕНИЯ

- Набрать артистов. До 2005 года в стриптиз-индустрии я был никем.

Да, я был известным тусовщиком стриптиз-клубов. В одном из клубов я познакомился с моей будущей женой и моими знаниями о стриптизе я её очаровал. Я понимал, что мне надо заниматься стриптизмом и подошел к менеджеру этого клуба и попросился на работу. «Поговори с хозяином, ты для меня хороший клиент, ты хорошо тратишь деньги. Но я не могу тебе доверить...». И я понял, что никто мне не даст сделать в своем клубе то, что я хочу.

Тогда возникла мечта о своем клубе, и в 2005 году по-

луш-к и прочув-ствии, но и снаружи. К тому времени я увлекся психологией взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Узнал, что в Японии очень интересные взаимоотношения с гейшами. И у нас мужчины приходят за вдохновением. И тогда

жить его так, чтобы он снял пиджак. Если не соглашается, значит, чувствуешь опасность, но если снял, то уже свободен...

Когда я в девушках раскрыл харизматичность, сексуальность, женственность, то они и на работе стали чувствовать себя как принцессы. Для них я как папа. Во взрослой жизни их мало кто сопровождает. Родители не могут дать совета, они отдаляются и скрывают свою сущность. У нас есть стрипкоуч, который учит азам поведения. Им стала моя бывшая жена. У нас одиннадцатилетняя дочь. Мы, кстати, остались в отношении дружбы и поддержки друг друга как энергетически, так и финансово.

В своей программе я выдвигаю мирные взаимоотношения в семье, между супругами, между семьями.

Девушки, выходя из клуба, замыкаются, у них уже другое поведение, они скрывают свою работу дома, в институте. Это социум на них начинает влиять.

- Общество осуждает, родители не понимают...

- Я понял, что надо менять отношение социума, и, прежде всего, родителей к своим детям, которые в жизни ищут свой путь развития. Я начал давать интервью, хотя мне говорят, что наш бизнес требует тишины, общество тебя раздавит.

У детей за границей воспитывают отношение к женскому телу с 12 лет и потом они воспринимают его нормально, не осуждают. Я подумал, что надо сделать шоу, чтобы перестали считать обнажение позором. Это её право использовать свои прелести, которыми наградила природа. Почему это у нас должно осуждаться. Я начал продвигать это в социум в СМИ. Здесь я встретил сопротивление некоторых консервативных журналистов и людей. Наше общество зажато и не может принять современное время, не толерантно.

- Зачем вы изменили своё имя-отчество: Сергей Федорович на Лаки?

- Есть вещи, которые не зависят от человека, это дата рождения и имя, которое тебе дают при рождении. Как корабль назовешь, так он и поплывет, говорит пословица. Я проанализировал и понял, что отчество делает социум консервативным, оно привязывает общество. А консерватизм не дает людям меняться в соответствии с веяниями времени.

Имя должно помогать сильным качествам, тогда люди становятся более счастливыми и успешными. Однажды в интервью меня спросили через какие страдания и лишения я прошел, чтобы стать тем, кто я сейчас. Я не смог вспомнить... Я счастливчик. Я нашел формат своего дела. У меня не было никаких жестких историй. Имя должно отражать энергетическую сущность. А я хочу сделать счастливыми женщин. (Лаки, Lucky в переводе с английского «счастливый, удачливый» – прим ред.).

- Какой образ подходит вам больше всего?

- Помните Петрушку, персонаж, который резал правдматку в глаза, играл на балалайке, пел частушки – это я. В данном случае я привлеку внимание как яркий шоумен. Задумайтесь: «чудовище» говорит о морали и призывает защитить женщин.

Сейчас я трансформируюсь в медийный бизнес. Это социально полезный медийный бизнес, пример для подражания остальным. Моя программа для того, чтобы активно продвигать в социум эти идеи.

- Недавно вы эпатировали общество, выдвинув свою кандидатуру в президенты России...

- Мой путь к президентству – самый уникальный, вы не встретите интересней истории. В лице социума – я «чудовище», которое занимается «грязным» бизнесом. Журналисты с большим вниманием следили за этапами регистрации, «МК» назвали меня самым ярким самовыдвиженцем из 66 участников. Общественность, как ни странно, тоже отнеслась с большим юмором и без жутко отрицательных отзывов, что владелец стриптиз-клуба хочет стать президентом.

Что даст этот опыт? Как сказал мой кумир Хью Хефнер: «Если ничего не пробовать делать, ничего не получится». Несмотря на то, что мы не смогли пройти все бюрократические этапы регистрации в ЦИК, я приобрел огромный опыт. Во-первых, мы открыто заявили о правах артисток стриптиза и нашем суде с Superjob. Во-вторых, донесли ценности уважения женщин, мира и толерантности. В-третьих, сейчас мы разрабатываем законодательную инициативу по упрощению регистрации кандидатов. В-четвертых, рассказывая о президентстве на своем Youtube-канале LuckyLee69, я стал хорошим примером для молодежи и показал, что необходимо заявлять о своих ценностях и стремиться менять социум к лучшему.

Спрашивали  
Эльза БАЖОРА,  
Валентин ЧЕН



## КСТАТИ

Хотите знать больше о Лаки? Заходите на Youtube-канал LuckyLee69

я открыл специальную программу для семейных пар.

- Кто ставляет артисток жанра?

- Сам провожу мастер-классы. Первое наставление – нужно расположить мужчину к себе. Улыбка – это самое главное, у нас много уныния, и заставить русских девушек улыбаться само по себе тяжело. Если мужчина в пиджаке и галстук, то нужно располо-

явилась такая возможность.

10 лет назад, став успешным, объездил весь мир. Я увидел социумы, которые мне нравились: Канада, Корея, Япония. Их отличает позитивное общения. Наш социум более негативный, суровый, подозрительный. И это отразилось на давлении на меня и моих девушках, у которых порой нет другой возможности зарабатывать. Они приезжают из регионов и зарабатывая обеспечивают всю семью. Мы создали такой формат стриптиза, который удивляет, в том числе и американцев.

- С Америкой у вас отдельная история, с чего она началась?

- В 2011 году мы презентовали свой формат в Америке, на большой выставке, где были представлены 3 тысячи клубов из Америки, Канады, Европы...

Почему наши девушки выступают за мир и дружбу между американским народом и российским? Когда они в Америке представляли нашу эротическую отрасль, они полюбили американскую культуру. В Америке и Европе нет порицания. Американский народ позитивный, и, зная это, мы можем повлиять на социум.

Мы поддерживаем идеи дружбы, мира, толерантности, добра вне зависимости от национальности. Мы делаем эротический сериал, который номинирован на премию. Де-



# НАС ВЫБИРАЮТ, КОГДА НУЖНЫ КОМФОРТ И УЮТ!

**Студия  
экодизайна  
Mossexpress  
& Emerald**

- Фитостены,
- Фитокартыны,
- Изготовление кашпо
- Аквадизайн

## Вертикальное озеленение

Вертикальное озеленение интерьера – абсолютно новое направление в экодизайне! «Оживление стен» стало для многих предметом моды и престижа. Автоматизированная система полива и света в фитокартине максимально сокращают вашу заботу за растениями!

Мы создаем Эколофт – ту самую зону комфорта, которая нарушает современную урбанизацию и темп жизни. Мы часто встречаемся с тем, что наши заказчики с первого взгляда не могут поверить в природное происхождение растения и только лишь подойдя ближе, почуяв запах растений и ощутив их тактильно, приходят в неимоверный и почти детский восторг!

## Наша технология:

- Фильтр и система полива служат 5 лет минимум.
- Конструкция тоньше.
- Конструкция легче.



## Обучение и мастер-классы

Мы проводим обучение дизайнеров технологии вертикального озеленения. Мы считаем своим долгом передать наши знания другим, чтобы это направление стало более развитым.

расположенного по адресу Москва, Можайское шоссе, 165. Уже сам проект здания был построен на инновационных решениях, поэтому логично было и на стадии обустройства внутреннего пространства бизнес-центра обратиться к новому слову в отечественном дизайне – вертикальному озеленению в интерьере.

Технологичное решение озеленения зоны отдыха холла создает для посетителей бизнес-центра максимально комфортную для деловых переговоров атмосферу.

**Нас выбирают, когда нужен комфорт и уют!**

## Живые элитные квартиры

В жилом комплексе Sky Fort мы реализовали интересный проект под названием «mix» – сочетание живой фито конструкции и стабилизированного финского мха «кочка», оригинально дополнили друг друга. На входе в квартиру, мы сталкиваемся со сказочной инсталляцией магического мира, и именно этот зеленый штрих в вашем интерьере способен нести волшебную миссию для души.

Основатель студии Дмитрий Ким. В 2011 году после обучения новому направлению в фитодизайне «Вертикальное озеленение в интерьере» стал пионером французской технологии Патрика Бланка. Его соратница супруга Ольга Коваль – специалист по «Оживлению каменных Джунглей», основатель проекта ЗОЖ и Аквадизайн.

Больше о компании комплексного озеленения Emerald design и поставки мха MOSSEXPRESS:  
[www.mossexpress.ru](http://www.mossexpress.ru)  
[www.emerald design.ru](http://www.emerald design.ru)



## Отзывы клиентов:

**АЛЕКСАНДР  
МОИСЕЕВ**

Долго думал, чем удивить жену, когда она увидит нашу квартиру после ремонта.

Наткнулся на сайт и решил заказать установку уголка из живых растений на кухне. Хотелось оживить обстановку, только без всяких заморочек с уходом – мы все-таки люди занятые. Установка тоже не заняла много времени, а жена даже подумать не могла, что ее ждал такой сюрприз! Говорит, теперь будет с большим удовольствием время проводить на кухне. И подругам уже успела похвастаться.

**АННА ВИКТОРОВНА**

Я большой любитель живых растений, а вот такого видеть не приходилось, несмотря на мое трепетное отношение к цветам. Слишком у меня их много, и я тщательно отбираю перед заселением растения в свой домашний сад. Если честно, беспокоилась, что вертикальная конструкция будет выглядеть громоздко в гостиной, я думала, такое – только для офисов. Но друзья настояли, и не зря! Мы все были просто в восторге, и я подарком очень довольна! Теперь в моем доме стало еще уютнее!

## На самом деле

Растения и мох впитывают влагу и очищают воздух. Мы используем стабилизированный мох, в котором вода заменена на глицерин.

- Вместо земли мы используем воду.
- Нет условий для тараканов и мошек.
- Мы используем технологию без земли.
- Возможность загрязнения маловероятна.
- Растения поливаются автоматически.
- Если у растений будет достаточно света и воды, они будут жить более 5-10 лет.

## О компании

Мы – студия ЭКО-дизайна Mossexpress & Emerald Design. Занимаемся вертикальным озеленением интерьеров частных и корпоративных клиентов.

Наша цель и идея – социальный проект, который делает людей ближе к природе!

Мы работаем в Казахстане, Белоруссии, по всему Подмосковью и другим регионам России. Мы дружим и сотрудничаем с лучшими дизайнерами и архитекторами России.

Мы считаем своим долгом продемонстрировать вам, как должен выглядеть профессиональный подход к фитодизайну!



- При сервисном обслуживании в помещении сохраняется чистота.
- Создаем конструкции под конкретные размеры проекта заказчика.

## Организация рабочего места

Соседство с растениями полезно для людей, долгое время находящихся в замкнутом пространстве.

Растения лучше и экономичнее любого кондиционера, они насыщают воздух кислородом и перерабатывают углекислоту, поглощают вредные химические вещества, снижают содержание пыли в воздухе, оптимизируют уровень влажности.

В присутствии живой зелени у работников банков

реже возникают симптомы аллергических и респираторных заболеваний.

Растения успешно борются с синдромом хронической усталости и повышают производительность умственного труда – об этом говорят исследования ученых.

Стены из живых растений – отличный способ расположить в офисе тропический лес, сэкономив при этом максимум пространства.

**Нас выбирают, когда нужно подчеркнуть свой статус!**

Большая работа была проделана в процессе создания вертикальных садов в холле Бизнес-центра Premium West,



# ЗАГАДОЧНЫЙ САМОРОДОК ХОН-ДО



Анатолий Лигай - уникальный человек, прошедший через сталинские лагеря, замечательный охотник, изобретатель и рационализатор, селекционер-растениевод и неистовый борец за правду, долгие годы пытавшийся воплотить в жизнь собственные технические разработки, способствующие спасению Арала. Его жизнь, полная неожиданных поворотов и событий и неподдающаяся никаким аналогиям, вполне может стать сюжетом для увлекательной книги. Хон-до - так звучит его второе, корейское имя. Об этом героя «РК» опубликовала статью в июне 2008 года. Сегодня появился повод вновь напомнить о нем новому поколению читателей.



**К**огда во всем мире дискутировали о том, как спасти высыхающее Аральское море, космические спутники передали ошеломляющие данные, что работа по спасению водоема - реальная, полезная и крайне нужная - идет полным ходом.

Научные мужи многих стран не могли скрыть восхищения: дамба строится по уму, так расчетливо, выверено, по-научному точно, будто самый передовой в мире проектный институт сделал разработку.

Никто о реальном спасении не знал - удивлению не было предела. Что за мощная строительная фирма с таким размахом работает, тоже никто не знал.

Оказалось, что спасает Аральское море всего-то один человек - Анатолий Лигай, у которого корейское имя - Хон-до. Он один заменил целый проектный институт и серьезную строительную организацию. Некоторое время к личности Хон-до было приковано внимание всех, кто хоть каким-то образом связан с судьбой Аральского моря, которое медленно умирало из-за чрезмерно активного вмешательства человека в природу.

Анатолий Лигай знал о бедях Арала не по книгам и газетным публикациям - на берегу этого моря он жил долгие годы, здесь осваивал целину, получал фантастические урожаи, выводил новые, невиданные сорта сельхозкультур, да такие, что ученые-селекционеры отказывались верить в многочисленные приаральские чудеса. Анатолий Лигай своими глазами видел, как умирает Арал, он не стал кричать о том, как спасти море, просто сел за трактор и стал строить фантастическую дамбу.

Потом ученые из разных стран подтвердили, что Хон-до принял совершенно верное решение, что он единственный, кто не на словах, а на деле стал спасать умирающее море.

Личность Хон-до заинтересовала не только ученых, но и журналистов, кинорежиссеров,



**КСТАТИ**

хроникеров из многих стран.

За что бы ни брался Хон-до, все у него получалось. Он разработал немало механизмов, которые качественно, а главное причудливо выполняли любую работу: тушили лесные пожары, высаживали камыш, углубляли мелковод-

**Презентация книги «Хон-до или Аральский Робинзон» состоялась в Москве 5 января 2018 года. Авторы книги - дочь Хон-до Жанна и журналист Наталья Семёнова.**

ное русло водоема, насыпали невиданные дамбы, высаживали сельхозкультуры...

Законной гордостью самородка Хон-до стал бульдозер, собранный в полевых условиях и работающий под водой на глубине трех метров.

В свое время он предложил разработать целинные земли в Приаралье - земля там пустовала веками. Получив разрешение, он в одиночку распахал поля, посадил сельхозкультуры, стал заниматься их селекцией. Он привозил в Нукус фантастические, собственноручно выведенные невиданные сорта тыкв, картофеля, дынь и арбузов. На это Хон-до понадобились многие годы, он знал, что ничто нельзя сделать с размахом и потому работал терпеливо и настойчиво.

О Хон-до сняли шесть документальных фильмов: в них он рассказывает о своей будничной жизни, которая больше похожа на сказку, о том, чего добился в той или иной отрасли, и людям остается только удивляться, когда Хон-до все успевает?

А он с детства не привык сидеть без дела, он занят каждую секунду: интересы его

самые разные, круг деятельности настолько широк, что и десятка человек не хватило бы для того, чтобы они сделали малую часть из того, чего сумел добиться Хон-до.

Хон-до демонстрировал работу своих тракторов, машин, тралеров, тягачей, каналокопателей, все они работали необычным способом, выполняли невиданную работу, а когда у него просили чертежи, он разводил руки и отвечал вопросом на вопрос:

- А зачем они нужны, ведь работает, разве этого мало? Оказалось, мало...

Все на свете мог Хон-до, и даже когда ему было уже под 90 лет, он, живой, подвижный, гресил новыми фантастическими идеями: почему бы ему не выделить участок земли, скажем, в несколько гектаров, а может быть, даже самый небольшой, чтобы он смог на деле показать, какие невиданные урожаи можно собрать даже в Подмосковье?

Никакого сомнения нет: если бы эту землю он получил, вырастил бы из своих сохранившихся семян не только рекордные урожаи, но из выброшенного металлолома со-

брал бы диковинные агрегаты, которые стали бы ему верным подспорьем. Совершенно бескорыстный человек, Хон-до ничего не взял бы себе, все отдал бы нуждающимся людям.

Все мог Хон-до, единственное, чего не мог - преодолеть чиновничьи преграды, которые, как оказалось, крепче железобетонных.

Он и умер как подвижник, когда шел в очередную инстанцию доказывать очевидное. Это случилось 15 ноября 2015 года.

Если бы Хон-до такую жизнь прожил в каком-нибудь другом государстве, скажем, на Западе, он стал бы национальным героем, обладателем всех мыслимых и немыслимых наград, возможно, даже нобелевским лауреатом.

Однако там, на Западе, нет Арала, и не надо его спасать, там нет таких пустыющих земель, как у нас, там не нужно проявлять сноровку, чтобы смастерить какой-нибудь чудо-агрегат, там другая, тихая и размеренная жизнь.

Как говорится, где родился - там и пригодился.

Но очень обидно, что понадобятся многие десятилетия, чтобы идеи Хон-до и по селекции растений, и по разработке новых машин, и по тушению лесных пожаров, и по спасению рыбы в высыхающих водоемах были приняты на вооружение и послужили людям.

Жизнь Хон-до покуче любого детектива, покуче любой замысловатой фантастики.

Как хорошо, что вышла книга об этом удивительном самородке: психологи уверены, что такие, как Анатолий Лигай, появляются на свет примерно один раз в 200 лет.

Остается порадоваться за читателя, который возьмет в руки книгу и окунется в мир загадочного феномена.

Справедливо говорят, что на таких, как Хон-до, испокон веков и держится наш зыбкий мир.

**Владимир ПУ,**  
член Союза писателей  
России





**Мы живем в переполненном мире. Нас слишком много, мы потребляем слишком много, вокруг слишком много шума разного рода. Тревожность стала признаком нашего поколения, родившихся в конце 70 – начале 80 годов.**

## ИЛЛЮЗИЯ НАПОЛНЕННОСТИ ЖИЗНИ

**Н**ас заставляют добиваться, подниматься на вершины, куда-то постоянно спешить, что-то постоянно покупать. Создается иллюзия наполненности жизни, хотя внутри зияет пустота.

Как оказалось, корейцам совершенно не чужды наши проблемы. Давление общества с целью заставить соответствовать представлениям о современном человеке (от внешности до карьерного пути и семейного положения) добавляет немало нервозности, а современная культура – сериалы и видеоклипы – почти навязывают стиль жизни, которому хочется, но так сложно соответствовать.

Для меня сборник Ким Чжунхёка «Библиотека музыкальных инструментов» стал в этом смысле приятным открытием. Его рассказы – это зарисовки, вырванные из простой, обыденной жизни, разве что первая история – «Механический рояль» – о музыканте, не совсем простом человеке. Они не подталкивают читателя к каким-либо мыслям, не рисуют предполагаемо желаемых картин, а просто повествуют об определенном этапе жизни героя.

Начав читать, я не могла понять, в чем же смысл рассказов: они начинаются как будто ниоткуда и заканчиваются ничем. Просто кусок чьей-то жизни, как будто я приехала на поезде, посмотрела во время стоянки на платформу, понаблюдала за жизнью людей, а потом через некоторое время уехала, погруженная в свои мысли.

И только после прочтения нескольких рассказов я начала замечать общий рисунок. История этих людей настолько откликнулась в моем сердце, настолько затронула струны моей души, что каждую следующую историю я ожидала с нетерпением.

Речь идет о рассказах «Эпоха грампластинок», «Библиотека музыкальных инструментов» и «Стекланный щит» (последний стал моим любимым произведением из сборника).

Истории их героев похожи: есть исходная позиция (или к ней герой приходит в самом начале рассказа), есть событие, которое модифицирует жизнь, есть некоторое время растерянности, жизни с низким уровнем ресурсов, а потом из этой

много жизненных ресурсов. Эта перегруженность информационного поля, обилие виртуальных контактов и недостаток связи с телом, погоня за эфемерными дости-

**Самым главным достоинством книги я, пожалуй, буду считать то, что в моей душе появилась надежда, что если просто продолжать жить, просто делать ежедневные задачи, то и я найду тот смысл, который будет поддерживать во мне желание открывать утром глаза и с любопытством смотреть в этот мир.**

ситуации находится естественный, эволюционный выход, причем герои просто продолжают делать то, что делали в период жизни после модифицирующего события.

Тут интересно будет затронуть тему жизни перед выходом в новое состояние. Тревожность, о которой говорилось ранее, потребляет очень

много жизненных ресурсов. Эта перегруженность информационного поля, обилие виртуальных контактов и недостаток связи с телом, погоня за эфемерными достижениями приводят к тому, что человек теряет связь с реальностью. Я утрирую, конечно, но очень часто именно такое состояние приводит к выгоранию, к депрессии.

«А вот я в твои годы...», – говорят нам представители старшего поколения. А мы в наши годы в очередной раз пытаемся собрать себя в

кучку, а потом расплываемся в лужицу и добавляем себе причин грустить. Я не говорю здесь обо всех, я говорю о тех, кто в жизни прошел через большое количество испытаний и потратил свой ресурс.

Ким Чжунхёк трижды рассказывает о таких ситуациях. В первом рассказе главный герой испытывает насилие – его закрывает в подвале с грампластинками коллекционер, который продает нелегально копии музыкальных альбомов.

### ДОСЬЕ «РК»

Ким Чжунхёк, родился в 1971 году, дебютировал в 2001 году в журнале «Литература и общество», автор сборника рассказов «Пингвиньи новости», романа «Мистер монорельс» и др. Несмотря на сравнительно недавний дебют, получил множество наград и премий, а сборник «Библиотека музыкальных инструментов» был переведен на французский и японский языки.



### КСТАТИ

Недавно прошедший в фейсбуке флешмоб #лицадерессии показал, насколько распространена болезнь среди нас, молодого активного поколения. От нас все ожидают подвигов, а мы не можем. Не потому что обленились. А потому, что ресурс, который в каждом заложен с рождения, к 30-35 годам исчерпывается.

Трое суток, проведенных ваперти, принуждение слушать музыку, избыток света, недостаток сна, огромный стресс – все это приводит к тому, что герой, мечтавший стать диджеем, больше не может смотреть на пластинки.

Второй рассказ начинается с момента, когда главный герой, попав в аварию, не может больше заниматься привычным делом и теряет смысл жизни. В третьем рассказе два друга пытаются устроиться на работу и раз за разом получают отказ.

Что обычно делает человек, оказавшийся в такой ситуации? Или поставим вопрос иначе: какого поведения от него ожидает современное общество? «Соберись, тряпка» – достаточно распространенный пример самобичевания.

Как оказалось, совершенно бесполезный и наносящий больше вреда, чем мы можем подумать. Когда у человека сломана нога, к нему не приходят участливые товарищи с предложением: «Попрыгай – пройдет: тебе только кажется, что болит». Но когда у человека сломана душа, таких советчиков хоть отбавляй.

Герои Ким Чжунхёка в сложной ситуации просто продолжают жить. Первый герой начинает с маленьких шагов – через некоторое время зайдя к другу в репетиционную, поставил пластинки и прислушался к себе: голова кружится, но терпимо. И продолжил, пока не нашел свою мотивацию добиться цели.

Второй – находит подработку в магазине музыкальных инструментов и, будучи далеким от музыки, случайно открывает для себя дело своей жизни, начав просто записывать звуки. И его работа оказывается востребованной.

Герои последнего рассказа сначала становятся героями соцсетей, у них берут интервью и называют современными художниками, а потом приглашают в комиссию по отбору персонала, потому что у них огромный опыт в прохождении собеседования.

У этой истории есть интересное продолжение, но я оставлю читателям право самим получить удовольствие от рассказа и насладиться концовкой.

Пока я писала эту рецензию, я поймала себя на мысли, насколько глубоки простые на первый взгляд зарисовки автора. И насколько легко мы обесцениваем значимость травмирующих событий.

Когда я первый раз прочитала истории, именно простота показалась мне привлекательной. Мое сознание избегало истории с психологической травмой, потрясением, насилием. Возможно, поэтому мне нужно было еще раз осмыслить опыт прочтения книги.

Но самым главным достоинством книги я, пожалуй, буду считать то, что в моей душе появилась надежда, что если просто продолжать жить, просто делать ежедневные задачи, то и я найду тот смысл, который будет поддерживать во мне желание открывать утром глаза и с любопытством смотреть в этот мир.

Марина СЕМЕНИХИНА

- Премия – повод подробнее рассказать читателям о романе, тема которого абсолютно вписывается в характер работы учредившего ее ведомства. Но пока многие только понаслышке знают о книге. Как долго она шла к читателю?

- Спасибо. Прежде всего, следует уточнить: речь идет не о романе, а о Романе – о выдающемся советском писателе корейского происхождения Романе Николаевиче Киме. Но то, что первая награда этой книги – Премия Федеральной службы безопасности России, вполне логично, ибо Роман Николаевич был не только замечательным писателем, и даже не только выдающимся японоведом, профессором Московского института востоковедения, но и высоко-профессиональным, талантливым чекистом, контрразведчиком, сотрудником органов госбезопасности, не раз награжденным и отмеченным за свои сугубо профессиональные успехи.

И урон, который он нанес японской разведке, и его вклад в победу нашей страны во Второй мировой войне сравним по своему уровню разве что с деяниями прославленного Рихарда Зорге, хотя и сражались они на несколько разных фронтах.

Что же касается того, как долго книга шла к читателю, то это вопрос непростой. Я начал изучать биографию Романа Кима в 2013 году, и это сразу оказалось сопряжено со многими трудностями. Тем не менее, в 2014 появилась моя книга «В тени Восходящего солнца» – документальное исследование, посвященное японистам-разведчикам, где глава «Крестный отец Штирлица» рассказывала о Романе Киме.

Такое название я выбрал потому, что именно Роман Николаевич, и это подтверждено документально, однажды рассказал начинающему писателю Юлиану Семенову о своей работе на большевистскую разведку во Владивостоке и о своем напарнике – молодом чекисте Максиме Максимовиче. Семенов написал тогда свою первую книгу о приключениях Штирлица – повесть «Пароль не нужен», где под тем же именем впервые появился Исаев, и где фигурирует его связной Чен – фотографически точно изображенный Ким.

Кстати, когда Роман Ким уже умер, Юлиан Семенов, упомянув о его роли в создании «Пароля», очень точно заметил, что об этом человеке еще будут написаны книги и сняты фильмы – он того достоин, как немногие. Так что в каком-то смысле я выполняю наказ Юлиана Семеновича, данный им ровно полвека назад, когда меня самого еще и на свете не было.

В том же 2014 году вышла следующая моя книга с очередной главой, посвященной Киму: «Шпионский Токио». В сильно переработанном и усовершенствованном виде эта работа была издана в прошлом году в Японии под названием «Шпионы, которые любили Токио». Между этими тремя изданиями было еще множество статей, докладов, выступлений – от Петербурга до Токио, интервью на русском, японском и корейском языках, в которых я постепенно приближался к большой книге о Киме. И вот, в мае 2016 года «Роман Ким» был опубликован в старейшей в нашем книгоиздании и почтеннейшей серии «Жизнь замечательных людей». Если не ошибаюсь, это второй кореец в ней после Виктора Цоя.

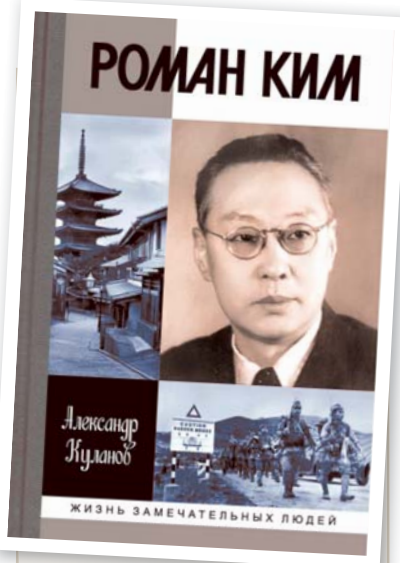
- **Могли бы раскрыть содержание книги?**

- Как вы уже поняли, это и есть биография Романа Николаевича Кима. Но не только. Один японский журналист назвал его «человеком с тремя лицами». Думаю, это несколько оптимистичное утверждение. «Лица», масок у Романа Кима было больше, а потому и книга очень непростая и во многом незакончен-

8 декабря Федеральная служба безопасности Российской Федерации наградила лауреатов ежегодной премии за лучшее произведение литературы и искусства, посвященное работе органов госбезопасности. Премия присуждается с 1999 года, продолжая традиции Премии КГБ СССР в области литературы и кино, существовавшей с 1978 по 1989 годы. В этом году вручение премий совпало с празднованием 100-летия создания органов госбезопасности, поэтому награждение стало особенно торжественным.

В номинации «Художественная литература и журналистика» первую премию получил издательский дом «Комсомольская правда». Вторая премия досталась книге «Роман Ким» в серии «ЖЗЛ», посвященной жизни советского контрразведчика, работавшего в 1920-1940-е против Японии и ставшего потом популярным писателем приключенческого жанра. Памятный приз с символикой ФСБ и денежную премию получил автор книги – известный ученый, специалист по истории и культуре Японии Александр Куланов.

«РК» поздравили Александра Евгеньевича и задали несколько вопросов.



Роман Ким / Александр Куланов. – М.: Молодая гвардия, 2016. – 414[2]с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1589).

# НИНДЗЯ С ЛУБЯНКИ

## ДОСЬЕ «РК»

Ким Роман Николаевич (1899-1967). Родился во Владивостоке. Детство провёл в Японии, в 1907-1917 учился в колледже в Токио. В 1923 окончил восточный факультет Владивостокского университета. В 1923-1930 преподавал китайскую и японскую литературу в Московском институте востоковедения. В 1930-х был сотрудником ИНО ОГПУ, работал по Японии. 2 апреля 1937 был арестован, 9 июля 1940 осуждён по статье 58-1а УК РСФСР на 20 лет. Освобождён 29 декабря 1945, реабилитирован в феврале 1959. С 1950 выступает как автор романов о шпионаже и детективов.



Вручение премии ФСБ

ная. Расследование его биографии продолжается. Очень медленно, по миллиметру я пытаюсь сузить в ней черные дыры и заштриховать белые пятна.

Это касается не только биографии самого Романа Николаевича. Многие места в книге в исследовании занимает фигура его отца – одного из знатнейших корейцев дореволюционного Приморья, купца Николая Кима. Могу сказать, что пока его судьба остается даже еще более загадочной чем насквозь засекреченный жизненный путь сына. Уверен, когда нам удастся расшифровать ее, установить подлинную роль, которую играл Николай Ким в антияпонском корейском подполье Приморья, многое станет понятнее и в биографии Романа Николаевича.

- **На какую аудиторию ориентировано произведение?**

- Как и любое из серии «Жизнь замечательных людей», на обра-

зованных, мыслящих, любящих историю своей страны и желающих узнать о ней правду. Но, если бы я был корейцем, наверно, интерес к книге о моем соотечественнике, прославившем нацию (а слава Кима, я в этом уверен, как был уверен Юлиан Семенов, впереди), стал бы особенно острым.

- **В чем актуальность вопросов, которыми занимался писатель и разведчик Роман Ким?**

- Как говорил В.О. Ключевский, «история – это не учительница, а надзирательница: она ничему не учит, но сурово наказывает за незнание уроков». «Роман Ким» – книга, документальная, историческая. Биография моего героя – это одновременно и его собственная судьба – с надеждами, иллюзиями, ломкой, возвышениями, арестом, тюрьмой и триумфом, и судьба всей нашей страны, но еще и судьба корейского народа, вынужденного искать луч-

шей доли на территории России. Это, с моей точки зрения, само по себе достойно изучения – хотя бы во избежание роковых ошибок.

Кроме того, Роман Ким был писателем с мировым именем. На конференцию его памяти, которую мы проводили в прошлом году, приеха-

## ДОСЬЕ «РК»

Александр Евгеньевич Куланов. Писатель, востоковед, исследователь российско-японских отношений, специалист в области политической имиджелогии и межкультурных коммуникаций. Автор более десятка книг о Японии (в том числе на японском языке) и сотен статей, опубликованных в России, Японии, Республике Корея, США, Болгарии, Сербии, Индонезии.

ли докладчики и участники не только из России, но и из Республики Корея, Японии, США и Франции – там Кима помнят, уважают, детально изучают его наследие: от сугубо чекистских операций, знание о которых способно перевернуть наше представление о некоторых моментах истории, до законов построения детективов, в которых Роман Ким был великий дока.

Я надеюсь, что книга пробудит интерес к работам Романа Николаевича. У него ведь есть и потрясающие исследования по японской литературе и по культуре вообще, и мы сейчас отдельно, особо и очень тщательно начали изучать его исследования по ниндзю, например. Он много, просто и детально рассказывал в своих книгах о различных способах государственных переворотов и даже о том, как устраиваются «цветные революции» – тогда, когда и самого этого термина еще не существовало. Может ли сегодня быть что-то более актуальное?

Наконец, Роман Ким не только писал детективы, но и сама книга о нем – детектив, причем, еще не оконченный. Мне самому очень хочется узнать «кто убийца» и, надеюсь, практический ответ на этот символический вопрос еще будет дан.

- **Что у вас еще на рабочем столе?**

- Письма, письма, письма... В том числе, касающиеся Романа Николаевича Кима, точнее, вопросов увековечивания его памяти. Я думаю, это то, чем нам всем сегодня стоит заняться.

Вот замечательный писатель Василий Авченко, настоящий патриот-дальневосточник, чрезвычайно много делающий для пропаганды – в хорошем смысле этого слова – своего родного края, выступил с идеей установления памятника Роману Киму на его родине – во Владивостоке. Мне кажется, это замечательная инициатива, поддержать которую должны прежде всего корейцы, живущие в России.

Проект памятника уже есть, и по своему необыкновенному замыслу он соответствует масштабу личности героя. Роман Ким, при всей противоречивости его биографии, безусловно, входит в первый ряд сынов Кореи, родившихся в России и прославивших и свою родину, и свой народ. Мне кажется, такой памятник – непростой, сложный, но великий, как и его герой, просто необходим.

Еще один проект, еще одна стопка писем или, выражаясь современными категориями, папка с файлами – письма с ходатайствами о награждении Романа Кима корейскими знаками отличия. Роман Ким, повторюсь, нанес такой урон японской разведке в 1920-1940-е годы, что превзойти его вряд ли удастся. Это – наш «второй Зорге». ФСБ России только что высоко оценила даже попытку моего рассказа об этом человеке. Мне кажется, и Корея, так долго боровшаяся и сражавшаяся против японских оккупантов, должна выразить свою благодарность своему только что рассекреченному герою.





# БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

**Вот и наступил год Собаки и, конечно же, мы не могли обойти и не рассказать, как же живут наши «братья меньшие» в таком крупном мегаполисе как Москва.**

как провел ночь питомец, сколько съел и как он погулял.

В прошлом году открылось отделение по реабилитации животных после операционного вмешательства. Пройдя там курс, собаки почти в 2 раза быстрее восстанавливаются и начинают вести привычный образ жизни. Здесь подход индивидуальный, особенно для собак с лишним весом и после операций на спинном мозге.

Уникальное оборудование для реабилитации, такие как беговая водная дорожка (кстати, привезена из Кореи), тренажеры, мячи и палки применяются врачами в игровой форме и дают прекрасный результат. Занятия проводятся несколько раз в день в зависимости от заболевания, нагрузки,



**Главный врач сети клиник «МЕДВЕТ»  
Илья Вилковский**

шательством производится интубация трахеи, таким образом анестезиолог имеет быстрый доступ к подключению аппарата искусственной вентиляции легких. Такой ингаляционный метод более современный, управляемый и животное быстрее выводится из наркоза.

Для меня было открытием в этой клинике наличие врача-зоопсихолога! Я сначала подумала, что это новомодная блажь, однако на деле консультации этого специалиста просто необходимы тем людям, которые приобрели уже взрослую собаку серьезной породы и не имеют опыта общения с животным. В этом случае часто начинаются поведенческие проблемы адаптации человека и собаки в

доме. Здесь уже психолог «расшифрует» все загадки в поведении, привьет навыки послушания у собак. В виду индивидуальности пород, возраста и нравов питомцев, хозяевам самим, думаю, справиться сложно, особенно если речь идет о собаке бойцовской породы.

Мой песик очень домашний и не выносит клетку, поэтому он давал жару всему персоналу настойчивым воем и был безмерно счастлив, когда перебирался на руки молодых ветеринаров.

Как удалось руководителю подобрать такой персонал, начиная с регистратуры и заканчивая хирургами, которые так любят животных, готовы с ним возиться круглосуточно и помнят все «болячки», для меня всегда оставался открытым вопросом. Не удивительно, что в 2016 году клиника

получила престижную премию «Золотой скальпель».

Всей этой империей руководит молодой, весьма скромный и обаятельный кандидат ветеринарных наук, преподаватель РУДН, главный врач сети клиник «МЕДВЕТ» практикующий высококлассный хирург – Илья Федорович Вилковский. Он также является автором уникальных книг «Абдоминальная хирургия» и «Основные факты о физиотерапии собак и кошек», которые стали «настоящим» пособием для будущих ветеринаров. Книга написана еще на основе личного огромного опыта и сразу же приобрела такую популярность, что одного тиража не хватило чтобы удовлетворить спрос.

Так же Илья Федорович выразил огромный интерес и заинтересованность посетить конференцию ассоциации ветеринаров Кореи, возможность взаимодействия с корейскими коллегами и найти взаимобмен опытом с ведущими ветеринарными корейскими врачами. Это новое направление в России приобретает в последнее время особую популярность.

Еще до личного знакомства с Ильей Федоровичем, я неоднократно наблюдала картину в клинике, когда его с раннего утра и до позднего вечера просто атакуют владельцы животных. Еще тогда удивлялась, что именно этот врач никогда не отказывает в приеме, консультации или помощи при обоюдном принятии решения с хозяевами питомцев, всегда принимает сторону пациентов и не раздражается от бесконечных вопросов их владельцев.

Его коронная фраза: «Я думаю, что мы справимся и сможем помочь вашему члену семьи!». Значит все будет в порядке!

Пользуясь случаем, выражаю лично от меня и, конечно же, Бенджамина, огромную благодарность главному врачу и всему персоналу клиники за благородный труд!

**Лилия КАН,  
Москва**

**П**итомцы появляются в каждой семье по тем или иным причинам – кто-то подарил, кому-то досталось по наследству, а кто-то целенаправленно приобрел себе верного друга. Как только в семье появляется четвероногий друг, он сразу же становится членом семьи и жизнь меняется на 360 градусов!

Появляются новые заботы: чем кормить, ежедневно гулять в любую погоду, вне зависимости от настроения, а также где лечить в случае болезни. Животные, как и люди болеют, их болезни бывают вполне человеческие: зубная боль, простуда и онкология. В мегаполисе выбор клиник огромный, поэтому задача выбрать правильное место становится непростой.

Здесь главное – выбрать то заведение, которое имеет в штате квалифицированный персонал, оснащено современным оборудованием и где цены не кусаются.

Хотелось бы рассказать про работу одной клиники, за которой на протяжении двух лет я пристально наблюдаю и очень активно пользуюсь их услугами. Не раз я приезжала в клинику с плохим настроением из-за болезни моего любимца. Вполне естественно в таком состоянии придираться ко всему, выражать недовольство – это сказывается и на интонациях в общении. Но недавно поймала себя на

мысли, что неизменно я покидаю клинику с облегчением, осознанием, что правильно поступила, когда доверилась этим врачам.

Речь идет о клинике «МЕДВЕТ», которая открылась в 2013 году и не стоит на месте, идет в ногу с новейшими разработками и инновациями в области ветеринарии. Сотрудники постоянно проходят курсы повышения квалификации. На своей базе проводятся семинары и конференции.

Уникальность клиники заключается в том, что именно здесь делают операции на опорно-двигательном аппарате, спинном мозге и онкологии. Для этого есть соответствующее оборудование – МРТ, которое есть только в трех клиниках в Москве. В штате есть офтальмологи, неврологи, ратолог, герпентолог и т.д. В клинике есть отдельный хирургический блок, внизу располагается отделение интенсивной терапии, где стажеры проводят дни и ночи.

Более крупные животные размещаются в нижних вольерах. У каждой клетки есть таблица с назначением. Каждое утро начинается с обхода, измерения температуры, необходимых процедур принятия лекарств и обязательного информирования владельцев:



возраста. Стресса животные не испытывают, так как здесь после выполнения всех упражнений персонал находит время с ними поиграть, потискать и, конечно, погулять.

Перед хирургическим вме-



**Белый Журавль**  
корейский ресторан

## ДОСТАВКА ГОТОВЫХ БЛЮД



[WWW.BELIY-JURAVL.RU](http://WWW.BELIY-JURAVL.RU)

ТЕЛ. 499-245-96-21

РАБОТАЕМ С 13 ДО 23 БЕЗ ВЫХОДНЫХ

## ФАБРИКА СВЕЖЕСТИ

Factory of Freshness

Фабрика Свежести

чмпени.рф  
фабрика-свежести.рф

Изделия из риса

Более 8 наименований

Мучные изделия

Кимчи-манду

(пельмени по-южнокорейски)

Пельмени, манты, самса, плов,

лагман, куски

Пирожки домашние, яблочно в тесте

Салаты

Чалче, фунчоза, спаржа, папоротник,

огурцы, чигучеми, дайкон, грибы,

морская капуста, яе (рыбное, мясное)

Холодные закуски

Себи, дзай, кочхудзай, соевый соус

Ким-паб (роллы)

Готовые продукты

Тубу, нуга, коннамул

Рис австралийский, китайский,

чалсары

Южнокорейские продукты

Шин рамён, морская капуста,

рыбные консервы, кусси, чай, супы,

приправа и др.

Чимпени

Чак-чак

Кимчи

Сундэ

Сирутот

Кадюри

Чартоги

(в т. ч. розоний)

Пигодя

(дрожж., крахи., рис.)

Панчан

ДОСТАВКА ВСЕГДА БЕСПЛАТНАЯ!

Тел.: (495) 780-24-32, (495) 505-24-90

ДОСТАВКА КОРЕЙСКИХ ПРОДУКТОВ  
ОТ ФЕЛИКСА

ЗВОНИТЕ: 8 925 517 40 36; 8 926 549 75 45