

코리아일보

KORE ILBO

9 (1907) 8 МАРТА 2024 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

Хон Бом До – герой на века!



стр. 4

지질연 «카자흐스탄서 고순도 리튬 광상 확인...개발 기대»



стр. 8

Ванесса Кан – дорога к победе



стр. 11

12+ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ 12 ЛЕТ

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Все о любви



5–6 марта в преддверии Международного женского дня в Корейском театре прошел музыкально-поэтический вечер «Все о любви», специально организованный для прекрасной половины зрителей и представительниц Корейского театра. Специальными гостями были творческие коллективы из Алматинского корейского национального центра. Председатель АКНЦ Андрей Шин поздравил присутствующих дам с наступающим праздником, а от центра все гости в зале получили памятные презенты. Ведущей вечера музыки и поэзии, а также её режиссером-постановщиком выступила неповторимая Екатерина Пен.

Диана СОН

Перед тем как занавес откроется, обычно ожидают увидеть одного или двух артистов в готовых позициях. Но на сей раз зрители, особенно женщины, были приятно удивлены, увидев на сцене полный состав вокалистов K-voice и аккомпанирующих музыкантов.

В тот вечер все было о любви. Звучали песни и стихи великих композиторов и

поэтов. А начался концерт с песни «Он алты кыз», где звучат имена шестнадцати прекрасных женщин, и каждой из них наши певцы признавались с любви.

Посреди концерта в зал вбежал неуклюжий мужчина с пакетом в руках. Зрители на первых рядах отпрянули назад, сначала никто не узнал незнакомца. Мужчина выбежал на сцену, тогда-то все увидели любимого актера Алишера Махрипова. Вжившись в роль неуклюжего мужичка, он выразительно прочитал стихотворение А. С. Пушкина «Я вас любил» и много и красиво говорил о любви.

В репертуаре музыкально-поэтического вечера звучали песни и стихи на казахском, русском, корейском и даже итальянском языках. Adagio – означает медленно, неспеша. Песня Лары Фабиан рассказывает нам историю женщины в вечном поиске любви и художнике, ждущем Бога вдохновения. Эту песню в современной интерпретации многие услышали и полюбили благодаря Димашу Кудайбергенову. В тот вечер на сцене театра прозвучало Adagio в исполнении новичка вокальной группы Диаса Жорабека. Молодой вокалист обладает сильным голосом и широким диапазоном. Он спел песню в

стиле Димаша Кудайбергенова, великолепно выдержав и вытянув высокие октавы. Зал взорвался овациями – смело можно было назвать это самым сильным выступлением вечера.

Также фаворитами были песни из репертуара известного ансамбля «Дос-Мукасан» и знаменитая и любимая песня поклонников корейского сериала «Мальчики краше цветов» – Paradise. Во время песни «Той жыры» зрителям не сиделось на местах, многие стали подтанцовывать, как и полагается на казахских тоях. Зал не хотел отпускать артистов и просил снова и снова спеть «на бис».

Музыкально-поэтический вечер получился очень теплым и по-своему особенным. Ощущения «возвышенной сцены» были стерты. Артисты и зрители словно собрались на большой праздник, где все пели и поддерживали друг друга. Сольный концерт вокальной группы K-voice – мечта для фанатов талантливых и обаятельных певцов. Корейский театр обещает еще раз побаловать зрителей этим концертом в апреле. Не пропустите!

Всем любви!

CU 1호점 성황리 개점

카자흐스탄도 한국화...5년 내 500점포 이상이 목표
CU Central Asia, 한국식 편의점 모델 기반한 차별화
상품-서비스로 K편의점 진과

3월6일 (현지 시간) 오전 11시, 알마티 톨레비-아블라이 칸 사거리 (아블라이 칸 103번지, 아스타나 광장)에서 CU 1호점은 공식적으로 개점되었다. 1호점 오픈하는 날이 오기 위해 긴 과정과 노력이 필요했다. 2022년 하반기부터 BGF리테일은 카자흐스탄 현지 유통 시장 조사를 시작한 뒤 신라인 (Shin-Line) 대표 신 안드레이와 함께 카자흐스탄 진출에 대한 논의를 시작했다. 2022년11월에는 BGF리테일이 신라인과 양해각서 (MOU)를 맺고 구체적인 사업 계획을 수립했으며, 이듬해 상반기 현지 사업 타당성 검토 과정을 거쳐6 월20일 서울 강남구 BGF사옥에서 '신라인'의 편의점 전문 신설법인인 '씨유 센트럴 아시아 (CU Central Asia)'와 마스터 프랜차이즈 계약을 체결했다. 마스터 프랜차이즈 계약은 BGF리테일이 현지 기업에 브랜드 사용 권한과 매장 개설, 사업 운영권을 부여하고 로열티를 받는 방식이다.



Молодежь организовала празднование 105-й годовщины Первомартовского восстания

– Мы надеемся, что сегодняшнее мероприятие вызовет интерес к истории нашей этнической родины и к героям, чья отвага и чувство патриотизма помогли Корею вновь обрести независимость, – сказала Ирина Ге, председатель движения Doknip-Patriot, открывая встречу. – Это мероприятие организовано молодым поколением, которое является правнуками и праправнуками национальных героев Кореи.



Олег ХЕ

Поддержку организаторам оказали такие авторитетные организации, как Центр образования при Посольстве Республики Корея, Алматинский корейский национальный центр, газета «Корё ильбо», Государственный республиканский академический корейский театр.

Ведущие мероприятия – Анна Ким, праправнучка Цая Григория Николаевича, и Александр Ким, правнук Хван Хаира – стали примером того, как молодые потомки не просто хранят память о своих великих предках, но и передают знания вовне.

Первомартовское восстание 1919 года на самом деле имеет историческое значение для всего мира. Об этом рассказал доктор исторических наук, профессор, заместитель председателя АКНЦ Георгий Кан:

– Я хорошо помню, как мы первый раз отмечали годовщину Первомартовского восстания в Казахстане. Было это в 1999 году, когда исполнилось 80 лет этому событию. И вот уже 25 лет из года в год мы собираемся и чтим память. Это долг каждого корейца, где бы он ни жил, отметить 1 марта как великий день борьбы за независимость Кореи. Это восстание переросло в национальное освободительное движение. Корейцы с

Дальнего востока – наши с вами предки – не стояли в стороне от этой борьбы, а активно участвовали в ней.

Организаторы мероприятия продемонстрировали на экране кадры отчаянного противостояния корейского народа японским колонизаторам. Впечатление усиливал музыкальный номер скрипачки Анны Ким. Затем зрителям было показано творение другого дарования – ролик на тему «Что такое свобода?», подготовленный самой юной участницей организации, потомком героя Кореи Чхве Бон Соль – 6-летней Марией Цой.

Еще одно видео было подготовлено при содействии Корейского театра – под руководством режиссера Екатерины Пен активисты движения Doknip-Patriot снялись в короткометражном телеспектакле, посвященном Первомартовскому движению, «Самиль-чоль» – «Портрет в движении».

Энтузиазм молодежи, ее самоотверженность отметил в своей приветственной речи председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Шин. Он горячо поблагодарил и пообещал всяческое содействие со стороны своей организации. Ассоциация обладает большим влиянием на корейскую диаспору в Казахстане, имеет все необходимые ресурсы для ее сплочения,

в том числе медийные – газету «Корё ильбо» и журнал Kistory. От имени редакции выступил ее руководитель – Константин Ким, который прилагает много усилий по вовлечению нового поколения в дела диаспоры. В частности, по инициативе редакции среди молодежи была проведена викторина, посвященная 100-летию «Корё ильбо»; организована экскурсия в редакцию, где дети познакомились с историей создания самого старейшего корейского печатного издания.

– Первый номер «Корё ильбо», конечно, был посвящен трагедии корейского народа – борьбе за независимость родины, в которой было пролито немало крови наших предков. Естественно, мы не можем скромно стоять в стороне от празднования годовщины Первомартовского восстания, всегда будем принимать самое горячее участие, – отметил Константин.

Воспоминания – это следы наших отцов, оставленные на промозглой земле. Обернувшись, мы можем различить их и вернуться к истокам, чтобы поблагодарить за подаренную нам жизнь. Именно поэтому так дорого каждое выступление старейшины общества потомков заслуженного тренера СССР, председателя наблюдательного совета Doknip-Patriot, сына героя Кореи Хвана

Ун Дена – уважаемого Мая Унденовича Хвана:

– Я рад, что в организации этого праздника самое непосредственное участие приняла молодежь. Она будет долгие годы нести память о борьбе Кореи за свою независимость. Наши предки прошли трудный путь, в том числе пережили депортацию в 1937 году. Мне тогда было 8 лет, я помню, что, трясясь в вагоне, я плакал – так хотелось есть. Мама говорила мне: «Ложись спать, утром будет хлеб». Утром я просыпался, а хлеба опять не было. Никто не знал, как долго продлится наш путь. Много людей погибло по дороге. Рыть могилы было нечем, поэтому взрослые отправляли детей собирать в подол камни – ими мы обкладывали тела умерших. Если вы когда-нибудь совершите обратный путь на Дальний восток по железной дороге, то увидите холмики из камней – это страшные следы депортации. Я никогда этого не забуду, поэтому отдаю дань этой благодатной земле – Казахстану, народ которого не дал нам умереть от голода и холода.

В заключение мероприятия традиционно выступил хор «Родина», который многие годы поддерживает общество потомков своим творчеством. Руководителем и дирижером неизменно является Владимир Ильич Шин.

Алматыда Алғыс айту күніне арналған концерт өтті

Алматы қаласында «Алатау» дәстүрлі өнер театрының сахнасында Роза Рымбаева, Төлеген Рахымбаев, Мейрамбек Беспаев сынды танымал опера және эстрада әншілері, МузАРТ тобы және басқа да әртістер өнер көрсетті.

Нұртөре ЖҰМАҒҰЛ

Алматы қаласының әкімдігі ұйымдастырған мерекелік концертке әкімінің орынбасары Арман Қырықбаев, Қазақстан халқы Ассамблеясының өкілдері, этномәдени бірлестіктердің

жетекшілері мен қала тұрғындары қатысты.

Қазақ эстрадасының майталмандары корей халқы мен барша отандастарды мерекелік құттықтады: «Корей халқының қыздары мен ұлдары! Сіздерді шын жүректен Алғыс айту күнімен құттықтаймын. Қазақстан халқының бірлігі мен достығы нығая берсін. Әрқашан бір-бірімізбен құрмет пен сыйластықта өмір сүре берейік», – деді Роза Рымбаева.

«Құрметті корей ағайындар! Көп ұлтты Қазақстан халқы жасай берсін, достығымыз нығая берсін. Бүкіл корейліктерге алғыс айтқым келеді.

Бейбіт елде баянды ғұмыр кешейік. Әлемде тыныштық болсын», – деп Сәкен Майғазиев корей ұлтын құттықтады.

Қазақстанда Алғыс айту күні 2016 жылы, Қазақстан халқы Ассамблеясының 20 жылдығына орай бел-

гіленді. Содан бері әр өңір көктемнің алғашқы күнін мерекелік шаралармен өткізіп келеді.



Ода единству

В памяти зрителей еще не пропали яркие воспоминания начала прошлой весны, которые оставили актеры Корейского театра своим представлением на День благодарности, а они уже открывают свои двери для новых эмоций и впечатлений, от которых так и веет чем-то весенним. Ежегодно казахстанцы встречают сезон пробуждения всего живого и теплое празднование Дня благодарности. И в этом году, как и в прошлом, театр собрал полный зал, чтобы зрители смогли вместе с артистами отметить этот светлый праздник.

Александра КИМ

29 февраля и 1 марта в Республиканском государственном академическом корейском театре состоялся показ театрализованного представления «Жизнь – история единства», посвященного Дню благодарности.

Одно простое слово – спасибо, но насколько разный смысл оно может нести. В первый день весны все мы начинаем чаще благодарить своих близких и окружающих и вносить чуть больше смысла в эти слова. Часто «спасибо» проявляется не

в словах, а в действиях. Прямо как в театре, когда актеры без слов могут передать благодарность своему верному зрителю. Или как тогда, в конце 30-х годов XX века, когда корейцы без слов доносили казахскому народу свою благодарность, за то что он поделился с ними едой, водой и крышей над головой. Именно эту благодарность пыталась донести и режиссер-постановщик Елена Ким.

В зале, погруженном в темноту, послышались первые звуки... Нет, стуки. Они попадали прямиком в сердце и откладывались в душе. Удары перетекали в мелодию для многих, возможно, непонятную, но не для корейцев – звук традиционных ударных инструментов самульнори сложно с чем-то перепутать.

Захватывающий сюжет, красочные костюмы, волнующая музыка, профессионализм актеров – всё это вкупе не давало зрителям оторвать взгляд от сцены. Один номер плавно перетекал в другой, всё прошло на одном дыхании. Особенно чувственным стал танец, переключившийся с тенью. Казалось, будто за экраном стоит настоящая девушка, исполняющая пластичный танец, а когда тень исчезала, на



сцене появлялась настоящая артистка, продолжая движения силуэта на экране. На первый взгляд это просто красивый танец, но на самом деле он несет в себе большой смысл – ведь каждое движение артиста передавало историю. Историю

наших предков. Историю каждого из нас. Так артистка Анна Цой пронесла красной нитью через все представление тяжелую судьбу корейского народа.

Строки песни «Туган жер» в исполнении Романа Кима гармонично легли на постановку,

когда женщина в казахской традиционной одежде передает в руки кореянке юрту, давая надежду на светлое будущее.

Сложно не вспомнить песню легендарного Виктора Цоя в исполнении уже всем полюбившейся мужской вокальной группы K8Voice. Зал, подпевая знакомые слова песни «Перемен», еле сдерживал себя, чтобы не подняться со своих мест. Бойс бэнд выходил на сцену не раз за этот вечер, каждый из их номер вызывал особый восторг у женской части зала. Не менее ярким выступлением стало исполнение попурри песен знаменитого композитора, народного артиста Казахстана Шамши Калдаякова. Зал бурно аплодировал после каждого исполненного фрагмента.

После очередного номера на экранах под живое исполнение Ангелины Югай замелькали видеофрагменты, рассказывающие о жизни корейцев в Казахстане, деятельности Корейского театра. Корреспонденты газеты «Коре ильбо», на их удивление, тоже стали героями видеосюжета.

Театрализованное представление в очередной раз показало, как дружно и сплоченно живет многонациональный народ на благодатной казахской земле.

День благодарности в Кызылорде

Народ Казахстана девятый год отмечает День благодарности. Этот замечательный праздник – дань уважения и благодарности родной земле, людям, всему казахстанскому народу, который наполнен особенным смыслом и духовной радостью.

*Елена КОГАЙ,
Кызылорда*

Кызылординский университет имени Коркыт ата совместно с Ассоциацией корейцев Казахстана провели международный форум на тему: «1 марта – День благодарности в Казахстане: память во имя будущего». Мероприятие началось с церемонии возложения цветов к мемориалам героям корейского народа Хон Бом До и Ге Бон У. Позже работа форума продолжилась тематической выставкой редких книг корейских авторов во Дворце студентов. Кроме того, была представлена специальная фотовыставка фотографа Михаила Кима.

Работу форума открыла член правления – проректор по научной работе и международным связям университета имени Коркыт ата Майнур Бурибаева. Был показан документальный фильм «Интервью с прошлым. Первомайское движение» режиссера Владимира Хана.

С поздравительной речью в формате онлайн к участникам

форума обратился председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Шин.

С докладом на тему «Из истории корейцев Кызылординской области 30-х годов XX века» выступил руководитель Центра Ассамблеи народа Казахстана Кызылординского университета имени Коркыт ата, кандидат исторических наук Айтжан Оразбахов.

С онлайн-докладом на тему «День благодарности, единства, исторической памяти и преемственности» выступил профессор, директор Института азиатских исследований КазНУ им. аль-Фараби Герман Ким.

«О деятельности современных казахстанских корейских организаций в память о борцах за независимость

Кореи» рассказала ассоциированный профессор университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана, PhD Нелли Хан. Также на тему «Воспоминания потомков» выступила правнучка Ге Бон У, представитель общественного объединения «Потомки героя-просветителя Кореи Ге Бон У» Марина Ким.

Праздничное мероприятие продолжилось вручением в дар научной библиотеке университета книг «Герои Кореи» представителем Ассоциации корейцев Казахстана Еленой Когай, а также презентацией коллекции этнической одежды «Дара» дизайнера Светланы Цой, основателя Дома творчества Daralace, и праздничной концертной программой. Студия «Адажио» под руководством Виктории Шек показала танец «Дракон». Под звуки самульнори символ года парил, даря радость и заряжая энергией.

В фойе Дворца студентов местные производители угощали гостей своей продукцией.



Открытие первого CU в Казахстане

Удобство и комфорт при каждой покупке в любое время суток



6 марта в Алматы на пересечении улиц Толе би и Абылай хана состоялось официальное открытие супермаркета CU (сию). Корейская сеть магазинов вышла на рынок Казахстана впервые, но уже строит большие планы на будущее.

Александра КИМ

Первые новости о появлении магазинчиков из дорам в городах Казахстана появились еще в июне прошлого года. Именно тогда было подписано соглашение о франшизе между южнокорейской компанией BGF Retail и казахстанской «Шин-Лайн», которая является ведущим производителем мороженого в Центральной Азии. Управлять сетью в Казахстане будет компания CU Central Asia, где первым руководителем значится Адриан Андреевич Шин.

Название сети CU означает CVS (convenience store) FOR U – магазинчик у дома или магазинчик на углу. Здесь покупатели могут найти товары первой необходимости, закуски, напитки, средства личной гигиены и многое другое. Алматинцы смогут купить в магазинах CU как товары отечественного производителя, так и популярные рамены и различные сладости из Южной Кореи, Китая и Японии, а также продукцию местного производства.

В минувшую среду на глазах сотен людей открылся лишь один супермаркет, а в скором будущем планируется открыть около 500 магазинов по всему Казахстану, а также развить сеть во всей Центральной Азии. Сегодня магазинчики CU, помимо Кореи, можно встретить в Монголии, Малайзии, а теперь и в Казахстане. В общей сложности насчитывается свыше 18000 точек сети.

Южнокорейская компания, проанализировав казахстанский рынок, отмечает его высокий потенциал и хорошую покупательную способность. А рост популярности К-индустрии в Казахстане хорошо отразится на развитии CU в регионе.

– Мы переходим на совершенно новый уровень сервиса для населения. Заходя в магазин, ощущается совершенно другая атмосфера, здесь есть все для удобства человека от приготовления рамена прямо в магазине до уборных. Мы должны быть ближе и удобнее для людей!, – сказал на открытии первого магазина директор группы компаний «Шин-Лайн», председатель Алматинского корейского национального центра Андрей Шин.

Помимо удобства и комфорта, сеть CU отличается от других магазинчиков у дома круглосуточной работой, удобным расположением и самыми разными товарами первой необходимости. Проходя мимо полок, можно заметить большой ассортимент молочной продукции, множество раменов на любой вкус, разнообразные южнокорейские сладости, а также средства ухода и личной гигиены.

При каждом магазинчике можно бесплатно приготовить рамен, чай или кофе и перекусить прямо на месте – все условия для этого имеются.



Хон Бом До – герой на века!

1 марта в Сеуле, в Национальном музее колониальной истории состоялось открытие выставки, посвящённой Хон Бом До. Выставка называется <홍범도와 ХОН БОМ ДО>.

Выставка рассказывает о героической судьбе «пэкту-санского тигра». Организаторами выступили Институт по национальным вопросам и Музей Вольгок, при поддержке Мемориального общества Хон Бом До и Фонда исторической ответственности.

Открытие выставки было приурочено к 105-й годовщине Первоапрельского движения. Именно 1 марта 1919 года стало точкой отсчёта национальной освободительной борьбы на Корейском полуострове. В этот день в парке Тхапколь состоялось провозглашение Декларации независимости.

Генерал Хон Бом До – знаковая фигура, сыгравшая важную роль в борьбе за независимость Кореи. Выходец из простой бедной семьи, прошедший суровую школу жизни, стал легендой среди бойцов повстанческого отряда. Он был грозой для японских оккупантов, за его голову была обещана огромная награда.



Твёрдый духом, но при этом заботливый и скромный, Хон Бом До последние годы жизни работал сторожем в Корейском театре в далёком от родной Кореи казахстанском городе Кзыл-Орде. Генерал Хон Бом До умер в 1943 году в Казахской ССР. После длительных казахстано-корейских переговоров в 2021 году останки героя были с высочайшими почестями перевезены на Корейский полуостров и перезахоронены на Национальном кладбище в городе Тэджон.

Всю свою жизнь генерал тосковал о родине и мечтал о возвращении в Корею. Он умер, так и не исполнив своей заветной мечты. И только спустя долгие 78 лет прах героя попал на родную землю.

Осенью 2023 года Военная академия Республики Корея

подняла вопрос о сносе бюста Хон Бом До на территории учреждения. Но на защиту встали простые люди, общественные организации и политики. По всей стране прошёл ряд митингов с марш-протестами против сноса бюста. На сегодняшний день судьба бюста до конца не определена. Общественность объединилась в защиту памяти героя, так как вклад Хон Бом До в борьбу за независимость корейского полуострова неоценим.

У Хон Бом До нет прямых наследников, но все корейцы, живущие на постсоветском пространстве, могут смело и с гордостью называть себя потомками великого генерала.

Евгения ЦХАЙ,
специальный корреспондент
в Республике Корея

Изучаем корейский язык бесплатно в KT&G

4 марта стартовал новый учебный год в школе корейского языка KT&G в Алматы. С 2024 года южнокорейская компания KT&G решила предоставить возможность изучать корейский язык бесплатно для всех желающих. Цель школы – знакомство с корейской культурой, традициями и обычаями и популяризация корейского языка.

Валерия ЛИ

Обучение в школе проводится в два семестра, как в Корее: 1-й семестр – с марта по июль и 2-й семестр – с августа по декабрь. А летние каникулы будут посвящены культурным мероприятиям.

В каждой группе будет обучаться до 18 человек, и в случае если количество желающих превысит лимит, остальные студенты смогут заниматься в школе в дистанционном формате. В школе нет возрастных ограничений, основные ученики – это студенты университетов и взрослые люди, которые также хотят изучать корейский язык. Те, кто не знает язык, будут изучать корейский с нуля, а владеющие основами грамматики, продолжат обучение в группе на среднем уровне.

Ознакомительные уроки для учеников школы провел ее директор – Ли Дже Ван. Он рассказал о важности старания

и стремления к достижению результатов, ведь самые лучшие ученики смогут не только изучить корейский язык, но и стать амбассадорами школы и даже получать гонорары и

и интересных программах при школе.

Помимо обучения языку, в школе KT&G будут проводиться уроки по культуре и традициям Кореи – здесь нау-



стипендии за активную работу.

По итогам студенты, полностью окончившие два семестра, получают сертификат об обучении, а также много других возможностей. Среди них – преимущество участия в волонтерской деятельности

чат готовить кимпаб, играть в корейские национальные игры, петь песни, также будет проводиться speaking-club. Кроме того, пройдут конкурсы ораторского искусства и сочинений на корейском языке.

파이팅!

Когда я буду морем

В последнее десятилетие в мире кино и литературы часто стали появляться авторы, актёры и режиссёры с корейскими фамилиями. Что, конечно, не может нас не радовать. Их имена подсказывают примерные географические координаты: Селин Сон, Грета Ли – Америка или Канада, Элиза Шуа Дюсапен – Франция или Швейцария, Содзи Араи – Япония и тд. И вот – Виктория Цой и её роман об истории сахалинских корейцев «Когда я буду морем».

Владимир ХАН

– Ваша книга вышла в 2021 году. Интересно, когда и как возникла идея романа?

– Вы знаете, история началась в 2019 году. Мне 52. И это такой период, когда дети уже выросли, сложилась карьера... В общем, было достаточно свободного времени. Это были длинные январские каникулы – такое посленовогоднее межвременье. Я искала в интернете чем бы заняться. А там было всё что угодно: плетение макраме, психологические курсы, расклад таро, не знаю, пение и в том числе были курсы писательского мастерства. Лекции читали московские писатели, там всё было довольно серьёзно. И курс был на три месяца. Вот я и записалась, люблю всякие такие тренинги. Начались занятия, и меня быстро стали хвалить. Причём очень сильно. Основной контингент – это люди молодые: выпускники литературного института, журналисты и так далее. Они, я думаю, писали лучше, чем я – больше теоретических знаний, но у них нет такого жизненного опыта, который есть у человека сорок пять плюс.

Вопрос, о чём писать, для меня никогда не стоял. К тому времени мои родители уже 10 лет как жили в Корее, моя бабушка уехала туда и умерла там. Мне показалось, вот это судьба сахалинских корейцев... Я бы могла написать об этом. Про бабушек и дедушек – это всё было близко.

На курсах нас учили, что когда вы находите тему, которая вас триггерит, тогда у вас всё получится. А если вы пытаетесь писать на какие-то актуальные темы, модные и так далее, но у вас это не откликается в душе – у вас ничего не получится. И вот в том же году, по-моему осенью, наша сахалинская газета «Сэ корё синмун» объявила конкурс на лучший рассказ. Я очень быстро написала его о бабушке и отправила. Мне позвонили из редакции и спросили, а вы кто вообще? Сами ли вы написали рассказ? Я помню, был такой

вопрос по телефону (*смеётся*). Я говорю, ну конечно, да... Рассказ занял второе место. И самое главное, что на него был очень хороший отклик. Его опубликовали в газете и очень тепло приняли. Знакомые удивлялись, ведь у нас небольшой город. И новое ощущение, потому что на тебя смотрят ещё и как на человека, который имеет смелость



высказаться. Это тоже непросто.

Интервью мы писали в Инчхоне. Узнав, что Виктория в Корее, куда я выбрался на несколько дней тоже, написал ей. Она предложила встретиться в Культурном центре сахалинских корейцев. От Сеула на метро вышло полтора часа.

– Я писала небольшие рассказы, что-то мне нравилось, что-то – нет. А потом моя подруга отправила ссылку о том, что наше сахалинское издательство объявляет конкурс на лучший роман. Я взяла весь этот объем каких-то заметок и стала смотреть, что из него можно слепить. Я была уверена, что на эту тему никто не напишет. Что-то добавила, что-то дописала и отправила в издательство. Звонок был точно такой же – вы кто вообще? Откуда вы взяли? Это вы сами написали? И я поняла, что работа интересная. Роман мой занял первое место. И потом началась самая главная часть – от моей рукописи нужно было прийти к более-менее связной форме. И мне очень повезло, потому что издательство работало с московским редактором Натальей Ещенко, которая за очень короткий срок из моего очень сырого материала, как я сейчас понимаю, вместе со мной выстроила такую хорошую, правильную композицию. Сказала, вот здесь у тебя провал, здесь добавим это, здесь вот это. Мне нужно было успеть к сроку. Я работала очень

много. Но я понимала, что мне выпал действительно очень редкий шанс, потому что представьте, я пишу всего там год или два и у меня сразу выпадает возможность издать книгу. Пусть даже очень маленьким тиражом.

Когда книгу издали, я улетела в Корею. Вернулась и увидела первый экземпляр. Он был очень

пишешь роман на историческую тему, то тут, конечно, очень важно соблюдать правдоподобность, последовательность... Но понимаете, во-первых, они написаны большей частью мужчинами, начнём с этого. А за спиной тех мужчин стояли женщины, которые растили детей, на чьих плечах сохранность семьи, культуры,

порядок слов, еще что-то. Хотя мне никто об этом не говорил. Но читатели, они понимают, почему роман так называется, когда дочитывают книгу до конца. И вот это, с моей точки зрения, – самое удачное. То есть когда ты читаешь и не всё понимаешь до самой финальной точки, почему роман начинается так. Такая, знаете, дуга от начала до конца – всё закольцовывается и вы знаете, о чем я хочу сказать как автор. И если название работает на это, то значит – это хорошее название.

– Скажите, пожалуйста, а самый трудный эпизод или какая-то глава в книге, которая не давалась вам, было такое?

– Вы знаете, я не могу вспомнить самую трудную главу. Я могу сказать какая писалась легче всего. Это глава «Три имени сапожника Менха». Изначально это был отдельный рассказ, не связанный с книгой. Мне мама в детстве рассказала, что по соседству жил дедушка, который, будучи молодым, очень хотел вернуться в Корею и жениться на любимой девушке. Но этого не случилось, была только одинокая жизнь, прожитая на острове. Поэтому он ушёл в лес и повесился. И он такой не один, говорила мама. Очень много молодых мужчин не смогли уехать обратно в Корею, где их ждали любимые жёны и семьи. И они решали закончить свою жизнь вот так. Я была пионеркой и для меня это всё очень странно было. Но в процессе написания книги я поняла, что какие-то мельком сказанные слова всплывают во мне и всё складывается в какую-то мозаику. Я даже сама не понимала, что я помню это.

В какой-то день я оделась по спортивному, взяла палки для скандинавской ходьбы и пошла по маршруту. Он довольно-таки длинный. Весь шёл через лес. И вот когда я сделала несколько шагов, у меня в голове начал разворачиваться сюжет. Как кино. Очень странное чувство, я боялась остановиться, думала, что сейчас это закончится. Но я что-то такое поймала. Я шла, и рассказ сам постепенно разворачивался – герой будет сначала работать в Сеуле, потом он поедет в Корею. Всплыла история про то, что были женщины для утешения и что его любимая девушка будет одной из них... Через полтора часа я вернулась домой и просто записала его. И редактор, когда прочитала, сказала, что это глава написана на одном дыхании. Я, помню, подумала, как было бы хорошо, если бы всё так и пришло...

красивым. Потом редактор газеты «Сэ корё синмун» Виктория Бя организовала встречу с читателями. Для меня это было очень странно, типа ну как можно себя называть писателем, когда ты вообще не писатель? Я пришла, рассказала. Тираж в 500 экземпляров ушёл, по-моему, недели за три.

– Насколько волнительна для вас была первая встреча с читателями?

– Я не спала дня три, наверное, готовилась. Понимала, что придут, условно, герои книги и что они тоже будут спрашивать. История у нас достаточно неоднозначная, сложная, касается каждой семьи. И тут очень важно быть тактичным. Это ведь всё человеческие судьбы. Я готовилась отвечать на какие-то даже неприятные вопросы, но все были очень благожелательны и меня поддерживали. И за это тоже большое спасибо читателям.

– Про историю корейцев вообще – и советских, и сахалинских – написано много научных трудов и книг...

– Да, да.

– Но, конечно же, больше людей откликаются на художественную литературу, которая более понятна обычному человеку.

– Я уверена, что в моём романе историки найдут достаточно огрехов. Хотя я консультировалась с Юлией Дин, нашим известным сахалинским историком. Работала в архивах, читала книги, монографии. Когда ты

традиций. И вот этого женского взгляда на историю сахалинских корейцев не хватало. Такого более эмоционального. Для меня это было важно. Ведь дело касается семьи, родителей, предков, детей... И это не укладывается в какие-то цифры и факты. А в чём красота и прелесть романа? В том, что чувства людей универсальны. Мы любим и ненавидим, страдаем независимо от того, какой мы национальности.

Когда меня спросили, как называется книга, я не задумываясь ответила «Когда я стану (буду) морем». В «стану» – есть преодоление, человеческая воля, как мне кажется, в отличие от слова «буду».

– Перед вами стоял выбор написать «буду» или «стану»?

– Название романа пришло очень спонтанно. Знаете, я думала, как его назвать. Но мой московский редактор сказала: Виктория, не торопитесь. Это не то, на что мы сейчас тратим силы. Мы работаем постепенно, и когда-нибудь название к вам придёт. И оно действительно просто пришло ко мне. Вспыхнуло в голове. Ну, я сейчас так помню. И оно было такое – «Когда я буду морем». Оно мне показалось с точки зрения русского языка не очень правильным. Но я подумала, ведь для многих корейцев, особенно пожилых, русский язык неродной. И вот у них есть какая-то неправильность в речи,

Праздник весны в «Ноиндан»

В преддверии Международного женского дня общество «Ноиндан» при Алматинском корейском национальном центре организовало празднование 8 Марта для своих прекрасных дам.

Валерия ЛИ

В этот день в ресторане «Апрель» очаровательные гости в шикарных нарядах радостно принимали поздравления в свою честь. Председатель общества «Ноиндан» Алексей Тимофеевич Пак встречал гостей на входе и дарил прекрасным дамам комплименты.

На данный момент в «Ноиндане» более 40 активистов, самой старшей из них, Розе Прокофьевне, – 98 лет, она стояла у истоков основания общества. В «Ноиндан» приходят и новенькие, которых радушно встречают и дают возможность проявить себя – принимать участие в различных мероприятиях, заниматься творчеством в танцевальном ансамбле или вокальном коллективе, а также найти себе общение по интересам.

Алексей Тимофеевич от всей души поздравил прекрасных женщин, пожелав всем в этот

праздничный день крепкого здоровья, долголетия, чтобы каждая всегда чувствовала себя счастливой, любимой, а также вдохновляла и радовала мужскую половину человечества.

По доброй традиции праздник начался с гимна «Ноиндан». Все участники исполнили



душевную песню, символ коллектива: «Сегодня мы увидимся с друзьями прежних дней, мы вспомним нашу молодость, ушедшие года и мы вернемся в юность на час и навсегда», – такая душевная песня, автором которой является композитор и музыкант, гитарист Геннадий Ким, действительно объединяет и трогает душу каждого.

Своими поздравлениями

ноиндановцев порадовали почетные гости – заместитель председателя АКНЦ Георгий Кан, член правления АКНЦ Инна Ни, руководитель группы общества «Кореноинн» Татьяна Борисовна Ли. Они пожелали женщинам общества «Ноиндан» благополучия, весны и

тепла и поблагодарили за приглашение на замечательный праздник. Как сказал Георгий Васильевич: – К женщинам нужно относиться особенно трепетно. Женщина всегда стоит на первом месте. У любого батыра, султана, хана – на первом месте всегда мама, женщина. Поэтому поздравляем вас, дорогие

женщины, желаем здоровья, нежности, тепла, радостных событий. Пусть каждый день приносит вам радость, счастье, ваши лица озаряет улыбка, а вас окружает забота близких каждый день!

Инициативу проведения программы взяла на себя бес-

шменная ведущая, активистка Гелия Хактюновна Хван. Она не только стала инициатором танцевальных челленджей и приглашала гостей поздравить друг друга, но и зачитала и посвятила стихотворение газете «Корё ильбо» собственного сочинения. Второе литературное сочинение активистка посвятила ноиндановцам.

Стоит отметить, что весело

праздновать и быть позитивными в «Ноиндан» умеют! Ведь даже в начале праздника, как только в зале заиграли знакомые хиты, все дамы сразу же вышли на танцпол.

Шикарный стол с любимыми корейскими блюдами, на десерт – сладкое угощение, мороженое от «Шин Лайн», душевные беседы и встречи с друзьями, которые за столько лет стали уже практически одной большой семьей – праздник получился очень теплым и приятным. Здесь должно отдать председателю – Алексею Тимофеевичу Паку, который сумел сплотить коллектив и на протяжении долгих лет, а «Ноиндану» уже более 20, продолжает поддерживать здоровую атмосферу. Кстати, все участники общества являются постоянными подписчиками газеты «Корё ильбо» и даже, как они признались, следят за публикациями отдельных авторов и собирают подшивку.

В свою очередь, редакция газеты «Корё ильбо» тоже от всей души поздравляет всех женщин и верных подписчиц из общества «Ноиндан» с праздником весны! Любви, добра и процветания, крепкого здоровья и долголетия!

О наших женщинах

В этот день, 8 Марта, хочется вспомнить истоки исторического движения, благодаря которому появился этот женский праздник. Движение за равноправие женщин за всю свою историю отстаивало право выбора, получения образования, равной выплаты обеим полам и многое другое. Современный же феминизм намного масштабней, с различными течениями и учениями. Однако цель всегда одна – равноправие. Мы не будем углубляться в историю феминизма, а вспомним выдающихся женщин, казашек и кореянок, которые стали первопроходцами на своём пути и историческими героинями своей эпохи.

Диана СОИ

На Хе Сок называют женщиной, опередившей свое время. Ее либеральные взгляды и свободомыслие не соответствовали укладу колониальной Кореи. Она была первой художницей-модернисткой и боролась за права женщин, а вообще являлась пионеркой во многом. Ее история, как и судьба многих «первых» и вы-

дающихся женщин, трагична и исторически значима.

Благодаря своему художественному таланту На Хи Сок получила образование в Токийском университете. Изучала западную масляную живопись. На Хи Сок даже стала первой женщиной, получившей художественное образование, в Чосоне.

В то время в Корее еще не существовало такого понятия, как «феминизм», но На Хи Сок уже в юности начала деятельность за равноправие женщин. Будучи студенткой Токийского университета, она опубликовала статью в студенческом журнале «Хакчикван» (학지광) под названием «Идеальная женщина» (이상적 부인). В этом небольшом повествовании На Хи Сок задается вопросом о месте женщины в корейском обществе. Размышляла она об образе идеальной женщины и матери, в которой сочетаются восточная тонкость, мудрость и западная светская изюминка. Она предлагала женщинам заглянуть в себя, в свою душу и сердце и попытаться найти тот самый идеал внутри.

Пытливый ум и рвение к переменам сделали ее центральной фигурой в Ассоциации корейских женщин-студенток.

Данная организация не обошла стороной и антияпонское движение. Хоть Хе Сок получила образование в Японии и вдохновлялась японскими фе-



На Хе Сок

министками, она участвовала в Первоапрельском движении против японского колониального режима. Восстание было подавлено, в числе заключенных оказалась и Хе Сок.

Судьба этой женщины вдохновляющая, местами трагична. Ее жизненный уклад, мировоззрение во многом противоречили идеалам того времени. Однако в современном мире

На Хе Сок, бесспорно, смогла бы вдохновить многих женщин.

Говоря о первых женщинах – борцах за равноправие, нельзя не упомянуть видную и яркую революционерку, первую кореянку РСДРП(б) Александру Ким-Станкевич. Она родилась в Приморской области, образование получила в женской гимназии во Владивостоке. Здесь Александра впервые познакомилась с трудами Чернышевского, Добролюбова, Белинского и др. Большое влияние на нее оказали русские социал-демократы Урала, там она работала переводчицей и под руководством Екатеринбургского комитета РСДРП основала «Союз уральских рабочих» и объединила кореянок региона. Летом 1917 года комитет направил ее на Дальний Восток для работы с соплеменниками. Имя Александры стало известно многим трудящимся Дальнего Востока. Ее революционная жизнь была яркой и короткой. В 1918 году, когда Хабаровск был захвачен японскими войсками, под смертный приговор попала и Александра Ким-Станкевич. Перед самой казнью последними ее словами были: «Умираю за свободу трудящихся всей земли». (По материалам «Там, за Туман-

ганом. Через 38-ю параллель»).

Феминизм в Казахстане берет начало еще с XIX века. Первым шагом к женской эмансипации (отказ от социальных зависимостей) была инициатива казахского педагога, просветителя Ыбырай Алтынсарина. Первое женское училище в Казахстане открылось по его инициативе. Теоретические основы закладывались благодаря трудам Алихана Букейханова, Ахмета Байтурсынова и Миржакипа Дулатова. Первой учительницей считается Хуснижамал Нурлыханова, открывшая школу для казахских девочек.

Интересные факты: первый женский митинг в Казахстане прошел 18 марта 1907 года в Семипалатинске. Первыми женщинами-журналистками были сотрудницы журнала «Айкап» Мариям Сейдалина и Назипа Кулжанова. Последняя считается основательницей женской печати в Казахстане.

Судьба этих женщин непростая и во многом трагична, но они, безусловно, стали примером для сотен тысяч представительниц прекрасного пола в том, как нужно жить и отстаивать свои права.

CU 1호점 성황리 개점

'신라인'은 중앙아시아의 유명 아이스크림 업체이고 '신라인' 대표인 신 안드레이는 알마티고려민족 중앙회 회장으로 활동하고 있다. 현재 '신라인'은 아이

며, CU 1호점의 문은 드디어 손님을 맞이하기 위해 열렸다. 1호점은 알마티의 중심 거리인 툼레비에 위치하며, 대학가와 관공서, 회사 등이 밀집해 있어 젊은 층

적 첫발을 내디딘 카자흐스탄 CU가 카자흐스탄을 대표하는 편의점 브랜드로 성장하길 바라며 대한민국 중소기업사의 수출 교두보 역할 역시 톡톡히 해나갈 것»이라고 말했다.

카자흐스탄은 '1인 당 구매력 평가지수를 기반으로 계산한 국내총생산(GDP)(1인당 PPP)'이 지난해 3만달러(한화 약 4억원)를 돌파하며 중앙아시아 5개국 중 1위에 올랐다.

중산층이 두껍고 30세 미만의 청년층이 전체 인구의 53%를 차지해 편의점 산업의 성장 잠재력도 매우 크다. BGF리테일은 코로나 사태 이후 카자흐스탄의 유통 채널이 빠르게 소형화되며 근거리 쇼핑 수요가 증가한 점에 주목했다. 대형마트에 비해 근거리 소형 유통 채널이 여전히 현대화되지 못해 한국형 편의점 채널의 수요가 충분한 것으로 판단한 것이다.

카자흐스탄에 5만 여개 슈퍼마트가 있으며 (2022년 기준) 대부분은 최대 밤 10시까지만 운영한다. CU 같은 24/7 운영하는 편의점이 곳곳에 생기면 시민들을 위한 편리함과 일자리가 제공될 것이다.

'CU 센트럴 아시아는 BGF리테일과 함께 카자흐스탄의 소형 오프라인 유통 채널에서는 볼 수 없었던 넓은 공간과 깨끗한 화장실도 마련해 고객이 CU에서 다양한 먹거리를 즐기며 편하게 쉬 수 있도록 점포를 구성했다'며 '카자흐스탄 장사를 정식적인 길로 이끌어가면서 세금으로 국가 예산을 올리고 결국 사회에 돌리며 온나라가 더 발전될 수 있는 기회'라고 신안드레이 대표가 오픈식에 말했다.



스크림 외에도 높은 품질의 유제품, 냉동식품, 라면 등을 생산하고 있다. 카자흐스탄 아이스크림 시장의 40.5%를 점유하고 있으며, 유라시아경제연합(EEU) 내에서도 상위 10위권 규모에 진입해 있으며, 나아가 라면과 냉동식품 등 편의점을 주요 채널로 하는 상품으로 사업 영역을 계속 확장하고 있다. 6일에 CU 1호점은 오픈하고, 향후 4년간 500개 이상의 점포를 확보할 예정이다.

1호점 공식 개점 앞서 'CU 센트럴 아시아'는 자기 파트너인 BGF 리테일 흥정국부회장, 주말마티총영사 박내천, 카자흐스탄고려민협회 신유리 회장과 관계자들, 알마티주 부주지사 이사 타예프 등의 귀빈 초대해 Ritz Carlton호텔에서 CU1호점에 대한 설명회를 열었다.

이어 아스타나 광장으로 이동해 성황리에 개관식이 개최되

을 중심으로 한 유동 인구가 많은 곳이며 점포 맞은 편에 명절 때마다 축제가 열린 대형 아스타나 광장이 있다.

'CU 센트럴 아시아'와 BGF 리테일은 이달 중 알마티에 2개 점포를 추가로 오픈한다. 지난 주 1일, '파싸쥬' (코나예프-지벡 줄르 사거리) 쇼핑몰 근처 CU의 또 다른 점포의 시험운영은 이미 시작되었으며, 3호점은 대학교·극장·중앙도서관·지하철역과 가까운 곳 (아바이-아블라이 칸 사거리)에 위치한다. BGF 리테일은 '올해까지 카자흐스탄에 50개 점포 오픈할 계획'이라고 설명회에서 밝혔다.

BGF리테일 흥정국 부회장은 «지난 34년간 BGF가 쌓아 올린 체계적인 프랜차이즈 시스템과 독보적인 브랜드 파워는 이제 전세계 파트너사와 만나 더 큰 성장으로 이어지고 있다»며 «역사

카자흐 여성들은 여성의 날에 콜롬비아와 네덜란드의 꽃을 받아

콜롬비아와 네덜란드는 카자흐스탄에 꽃을 가장 많이 수출하는 나라로 뽑혔다. 통계청 데이터에 의거 2023년 카자흐스탄은 총 6100만 달러의 8,278 톤 절화를 수입했다. 2022년 대비 32.6% (4600만달러)로 증가된 것으로 나타났다.

현재 카자흐스탄은 유럽, 남미, 아프리카 등 52개국에서 화훼를 수입하며 가장 큰 수출국은 에콰도르이다. 네덜란드, 케냐, 콜롬비아가 그 뒤를 이었다. 통계청 보고에 의해 위와 같은 국가들이 장미, 카네이션, 튜립, 난초와 달리아로 유명하다.

한편, Energyprom 데이터에 따르면 카자흐스탄 화훼가는 지난 해보다 더 비싸졌다. 1월 결과, 꽃가격은 8.2%로 급증했다. 특히 카라간다 주와

알마티 주 그리고 아스타나 시에 꽃가격이 많이 인상됐다. 알마티 시장에는 꽃값이 소폭 늘었다.

카자흐스탄은 해외에서 화훼를 구입할 뿐만 아니라 자체 화훼 재배도 하고 있다. Energyprom에 따르면 2022년 카자흐스탄 전국 13개 지역에서 화훼 수확량은 1760만 절화를 거두었다. 알마티 주는 780만 개로 가장 컸다.

비록 많은 카자흐스탄 여성들이 오는 3월8일에 네덜란드나 콜롬비아에서 수입된 꽃다발을 받을 것이 확실하지만 사실 꽃은 선호하지 않는 선물들 중 하나이다. 올해 설문조사에 따르면 카자흐 여성들이 '꽃'보다 '돈'을 받는 것을 선호한다고 답했다.

알마티에 또 다시 강진 발생

알마티에 또 다시 강진이 발생했다. 지난 4(월) 11:12경 알마티 시내에 규모 5의 강진이 발생했고, 그 후 1시간 반 정도 뒤인 12:54경에 다시 규모 2의 지진이 재차 발생했다.

카자흐스탄 국립지진관측연구소가 추가 지진 발생 가능성을 언급하는 가운데, 알마티의 학교 수업은 취소되었고, 가능한 저녁까지는 건물 밖(또는 대피장소)에 머물 것을 권고받았다.

알마티국립사범대학의 벽과 천

정에 심하게 금이 갔고, 알마티 시내의 한 사무실 유리창이 모두 깨지기도 했다. 지진이 발생하자 시민들은 건물 밖으로 대피했고, 진행되던 경기대회가 중단되기도 했다.

그러나 생활 지원 시설이나 공항과 기차역도 정상적으로 운영되었고, 통신 인프라 시설도 피해를 입지 않아서 중단 없이 정상적으로 계속 운영되었다

이번 지진으로 인한 동포들의 피해는 아직 없는 것으로 알려졌지만,

주말마티 총영사관은 만일의 상황을 대비하여 집 근처 비상대피소 위치와 비상가방(여권, 식수, 비상식 등)을 미리 준비해 놓아주기를 당부했다.

또한 최근 우리 동포들이 가장 많이 사는 알마티 지역에 지진이 잦은 점을 감안, 혹시 추가 지진을 발생하더라도 당황하지 마시고, 침착하게 10대 행동 요령을 준수해줄 것을 덧붙였다.

김상욱

생활

세계 여성의 날, 카자흐스탄인이 3월8일 선물로 얼마나 쓰려고 하나요?

카자흐스탄에는 3월8일은 세계 여성의 날로 지정되어 공휴일이다. 대부분 카자흐스탄인들은 이날을 기념하는데 MFO (microfinance organization) 대출자 대상으로 설문조사 실행한 결과 87%는 여성들에게 선물할 계획이 있다고 응답했다.

대부분 응답자 (28.6%)는 5만 텡게 이상 쓰겠다고 하며, 15.1%는 4~5만 텡게 이내에 선물을 살 계획이라고 밝혔다.

선물 종류:

설문조사에 의하면, 응답자 거의 절반은 46.5%가 3월8일에 사랑하는 여성들에게 꽃과 선물을 줄 계획이며, 36%는 꽃, 선물 그리고 외식이나 여가에 지출할 생각이고, 8.2%의 응답자는 꽃만 선물하겠다고 했다.

"이번 설문조사 결과는 일반적으로 카자흐스탄인들의 3월8일 선물 비용은 설 (신정) 선물 비용과 비슷한 것으로 나타났다. 그러나 설 선물보다 여성의 날 선물 한 개당 비용은 1.5배 더 많은 것으로 나왔다"고 Zaimer.kz 연구소가 밝혔다.



재미있는 통계

3·8 선물 1 위: 여성들은 '돈'을 선택한다

Picodi.com데이터에 따르면 여성의 날의 선물 1위는 '돈'이며 향수 및 화장품이 그 뒤를 이었다. 가장 선호하지 않는 선물들 중 '상품권', 초콜릿, 전자제품 그리고 이상하게도 꽃이었다.

카자흐 여성들이 가장 싫은 선물들은 다음과 같다. 알코올, 속옷, 엽서, 가전제품 그리고 가정용 직물이다.

"한국인 밥심은 옛말?" 지난해에도 쌀보다 고기 소비 늘어

지난해에도 국내에서 쌀보다 고기가 더 많이 소비된 것으로 조사됐다.

한국농촌경제연구원 조사 결과, 지난해 국민 한 명당 돼지고기와 소고기, 닭고기 등 3대 육류 소비량 추정치는 60.6kg이다.

이는 지난해 쌀 소비량 56.4kg을 웃도는 수치이다. 2년 전, 3대 육류 소비량은 쌀 소비량을 넘어섰다.

3대 육류 가운데 돼지고기 소비가 30.1kg으로 가장 많았고 닭고기, 소고기의 순이었다.

돼지고기를 선호하는 이유는 가격이 상대적으로 저렴하고 구이뿐 아니라 찜, 만두 등 다양한 음식에 사용할 수 있기 때문으로 분석된다.

연구원 조사 결과, 집에서 먹을 때 가장 선호하는 육류로 돼지고기를 꼽은 응답자 비중이 67.6%로 가장 많았다.



누르갈리 아르스타노프 카자흐스탄 대사, «알마티, 글로벌 파트너십 육성» 밝혀

«중앙아시아로 가는 관문-스마트 시티 알마티의 역할» 강조
2023년도 카자흐스탄에 한국인 관광객 두 배 이상 늘어나



주한 카자흐스탄의 누르갈리 아르스타노프(Nurgali Arystanov) 대사는 «중앙아시아의 경제적 잠재력 활용은 물론 알마티의 문화적 유대를 활용해 (다자간) 전략적 파트너십을 육성할 것»이라고 밝혔다.

누르갈리 아르스타노프 주한 카자흐스탄 대사는 앞서 주최한 박정숙 WeGO 사무총장에게 중앙아시아 가운데 자국을 글로벌 파트너십으로 육성할 사업 추진의 참여의사와 사의(謝意)를 전했다.

서울 종로구 서울글로벌센터 9층 국제회의실에서 최근 개최된 세계스마트시티 기구 (WeGO) 사업설명회의 주최 측인 박정숙 WeGO 사무총장 역시 도시 간 외교의 중요성과 보다 스마트하고 포용적인 도시환경을 위해 도시

네트워크를 강화하려는 위고(WeGO)의 방향타를 이같이 제시했다.

누르갈리 아르스타노프 대사는 이에 올해 9월 중순께 위고 (WeGO) 집행위원회(EXCOM)와 제7차 총회가 카자흐스탄 알마티에서 개최될 주요 행사로 언급하면서 알마티가 위고의 부의장 도시로 선정되고 중앙아시아 지역사무소를 개설한 것을 높이 평가했다.

그는 '중앙아시아의 관문'으로 현지 알마티의 역할을 언급한데 이어 중앙아시아의 경제적 잠재력을 활용하고 도시의 지리적 이점과 문화적 유대를 활용해 전략적 파트너십을 육성할 수 있는 기회를 제공할 것이라 강조했다.

누르갈리 아르스타노프 대사는 예르볼라트 도사예프(Yerbolat Dossayev) 알마티 시장과 오세훈 서울특별시시장의 양자 회담과 서울스마트시티 어워드 시상식에서 기술혁신도시 부문 알마티에 수여된 상을 주지했다.

그는 알마티의 강력한 교통 연결과 편리한 서울 접근성을 역설하며 양국 간의 긴밀한 관계를 촉진했다.

대사는 특히 지난 2023년도 카자흐스탄을 여행한 한국인의 관광객이 기존의 두 배 이상 증가했다고 설명했다.

신흥 관광지, 경제 강국, 동서양의 문화 다리로서 카자흐스탄의 위상을 다시한번 강조하며 양국간의 지속가능한 발전가능성을 전망했다.

실제로 운송 및 물류 역량 강화, 연간 6%의 GDP 성장 달성 등 카자흐스탄의 발전을 위한 토카예프대통령의 야심찬 목표는 삼성, 기아, 두산, KT, 현대, 한수원, K-Water(한국수자원공사) 등 한국 기업과의 협력 기회와 밀접한 두 나라의 관계를 기대했다.

누르갈리 아르스타노프 대사는 알마티의 업적을 통해 위고 도시 파트너로부터 배우려는 열망을 아낌없이 표현했다.

그는 참석자들과 국제적인 관계인들을 알마티로 초대하면서 아이디어 공유와 파트너십 구축을 촉진하는 사업설명회와 같은 세미나 행사 등의 중요성을 강조했다.

누르갈리 아르스타노프 대사는 스마트 시티 협력에 대한 알마티의 의지와 더 나은 도시 미래를 위한 글로벌 파트너십 육성에 대한 의지를 강조하며, 지속적인 협력과 상호 성장에 대한 의지를 거듭 표명했다.

출처 : 대한일보



지질연 «카자흐스탄서 고순도 리튬 광상 확인...개발 기대»

카자흐 정부와 유일 공동개발...몽골서는 니켈 광산 개발 협력
지질연, 8개 국가와 핵심 광물 협력 계획 밝혀

한국이 지난해 진행한 카자흐스탄 현지 리튬 광구 탐사에서 고순도 리튬 광물자원을 확인한 것으로 나타났다.

추후 카자흐스탄 정부 허가를 받은 뒤 시추조사를 통해 광물의 품위와 경제성 등을 확인하면 국내 기업이 참여하는 리튬 개발이 본격화할 것이라는 기대가 나온다.

한국지질자원연구원은 5일 서울 서초구 JW메리어트호텔에서 핵심광물 국제포럼을 열어 이런 탐사 결과를 공개했다.

이번 탐사는 2021년 카자흐스탄 경제부총리가 방한하며 지질연에 유망 광산지대 후보군을 제시하고 광물자원개발 연구개발(R&D) 협력을 요청하면서 이뤄졌다.

이날 기자간담회에 참석한 이브로프 카니 바키트베코비치 카자흐스탄 산업건설부 지질위원회 부위원장은 카자흐스탄이 정부 차원에서 공동 광물 개발을 제안한 것은 한국이 처음이라고 밝혔다.

이브로프 부위원장은 «현재 독일, 캐나다 등 여러 외국 기관이 있지만 이들은 정부와 협력 없이 허가받아 가능성을 알지 못하는 곳에서 채굴과 연구를 진행하고 있다»며 «한국과 협력은 전 카자흐스탄 부처가 지지하고 있다»고 강조했다.

지질연은 후보군 27곳을 받아 2년간 탐사지를 추려 두 곳을 특정했고, 지난해 5월부터 그중 하나인 카자흐스탄 동부 바케노의 페그마타이트(거정석) 부존지역 1.6km²에서 리튬을 함유한 '리튬-세슘-탄탈륨(LCT) 페그마타이트' 공동 지질조사를 수행했다.



카자흐스탄 바케노 리튬광구에서 조사 중인 한국지질자원연구원 연구진

허철호 지질연 광물자원연구본부장은 «이 지역은 과거 탄탈륨을 채굴하던 지역인데 탄탈륨은 리튬, 세슘과 같이 나온다»며 «카자흐스탄 인베스트먼트 자료에 따르면 지역 매장 자원이 21조원 규모고, 광석을 채굴하고 남은 찌꺼기도 19조원 규모로 평가된다»고 말했다.

지질연은 현지 조사와 드론 물리탐사 등을 통해 페그마타이트 광구를 탐색했으며, 기존 카자흐스탄 지질단면도 등을 토대로 한 지역에서 345만t의 페그마타이트 광체를 발견하는 등 가능성을 발견했다고 허 본부장은 덧붙였다.

허 본부장은 «캐나다 분석기관에 의뢰한 결과 리튬 품위가 2.7~5.3%로 나타났다»며 «모든 광구가 이렇다고 할 수는 없지만 서호주 광산 품위가 2.1% 정도인 것과 비교하면 고무적으로 보고 있다»고 말했다.

지질연은 이를 바탕으로 채굴이 가능한 '하층토 사용권' 승인을 받아 시추조사를 하는 게 목표라고 설명했다.

올해 허가를 받는다면 내년부터 시추조사에 나서고 추후 현지에 자원 분리에 필요한 선광 플랜트를 구축해 리튬 개발을 본격화할 계획이다.

허 본부장은 «국내 모 기업과 기밀유지협약(NDA)을 체결해 자료를 공유 중»이라며 «광구가 유망하다고 판단되면 합작사를 만들어 본격 개발에 나선다»고 말했다.

이날 포럼에서 카자흐스탄, 몽골 외에도 주요 핵심 광물을 보유한 우즈베키스탄, 베트남, 인도네시아, 탄자니아 나이지리아, 콩고민주공화국 등 8개국 주요 인사가 참여해 협력 방안을 논의했다.

이평구 지질연 원장은 «이번 포럼은 지질연의 광물자원 탐사, 채광, 선광, 제련 분야 기술을 바탕으로 새로운 핵심광물 공급망의 구축을 위한 국가별 핵심전략을 마련하는 계기가 될 것»이라며 «우수 기술을 전수해 중앙아시아와 동남아, 동북아, 아프리카에 이르는 신 공급망 구축을 위해 앞장서겠다»고 말했다.

출처: 연합뉴스

‘감사의 날’ 맞아 기념 및 축하 브리핑 진행한 친선의 집 산하 알마티 지역통신부

강 게오르기 알마티고려민족중앙회 부회장도 참석해 축하 메시지 전해

지난 3월 1일 알마티 지역통신부는 카자흐스탄 공화국 민족회의 창설 29주년 및 ‘감사의 날’ 제창 9주년을 맞아 알마티 시민들에게 축하의 메시지를 전하는 기념 브리핑을 진행했다. 이 자리에는 게오르기 알마티고려민족중앙회 부회장도 알마티 친선의 집 임원들로 구성된 스피커들 중 한 명으로 참석해 오늘날 카자흐스탄이 보유한 가장 값진 자산인 ‘민족간 화합 및 관용’을 상징하는 ‘감사의 날’이 가지는 의미를 되새기면서 알마티 시민들과 카자흐스탄 국민들에게 축하의 메시지를 전했다.

이날 브리핑에서는 먼저 ‘카자흐스탄 러시아 문화센터’ 회장을 맡고 있기도 한 루카세프 프세볼로드 카자흐스탄 공화국 민족회의 알마티 지부 부장이 “‘감사의 날’은 오늘날 카자흐스탄 내에서 이루어지고 있는 ‘평화와 화합’ 정책의 징표와도 같다”고 말하며 기념 메시지를 시작했다. “이 자리를 빌려 시민 여러분 앞에서 뜻깊은 기념일 ‘감사의 날’을 축하한다는 인사를 드립니다. 아울러 오늘은 우리 ‘카자흐스탄 공화국 민족회의’가 탄생한 날이기도 합니다. 이처럼 뜻깊은 날, 카자흐스탄 국민 한 분 한 분께 오늘날 우리 사회의 평화, 견고함, 민족/종교 간 화합이 실현되는 데 기여해 주신 것에 대해 감사의 뜻을 전하고자 합니다. ‘감사의 날’이 가지는 의미는 무엇일까요? 바로 우리 주변에 있는 가족, 친구들에게 우리 나라의 발전을 비롯한 공익 실현에 기여하고 있음에 대해 감사를 표하기에 알맞은 날이라 하겠습니다. 우리 사회를 구성하고 있는 모든 사람들, 모든 직업인들에게 감사의 인사를 전할 기회인 것이죠. 다시 말해 이 날은 우리 모두에게 ‘감사’의 의미를 상기시키고 깨우쳐 주는 역할을 하는 것이지요”. 현재 알마티 지역통신부 임원이자 알마티 시 과학전문가협회 회장으로도 활동하고 있는 강 게오르기 알마티고려민족중앙회

부회장 또한 “‘감사의 날’은 선함, 자비, 공감, 단합, 친선의 축제”라고 운을 댄 뒤 “그동안 우리는 이 날이 지니는 가치들을 현 문화 속에 전통처럼 뿌리 심는 데 어느 정도 성과를 거뒀으며, 지

새삼 상기했다. “올해 ‘감사의 날’은 제창 9주년을 맞게 되었으며 내년이면 벌써 10주년입니다. 개인적으로는 그 때 즈음하여 이 밝고 희망적인 기념일이 ‘빨간 날’로 격상

하기 위한 날로서 추진되었으며, 민족 간 화합과 사회통합을 목적으로 1995년 발족된 ‘카자흐스탄 공화국 민족회의’의 창설일에 맞추어 매년 3월 1일에 기념하도록 제정되었다.

로 카자흐스탄 땅에 강제로 유배된 우리 민족은 카자흐인들이 내민 도움의 손길 덕분에 살아남을 수 있었다”고 말씀하시는 것을 듣고 자란 우리들은 그동안 ‘감사의 날’이 기념일로서 제창될 수 있도록 추진 과정에 힘을 보태 왔고, 그렇기 때문에 더더욱 이 날은 우리에게 있어 카자흐 민족에 대한 깊은 온정과 감사함을 되새길 수 있는 특별한 날인 것”이라고 강조한 바 있다.

오늘날 카자흐스탄에는 다양한 문화와 전통, 풍습, 종교를 가진 120개 이상의 민족들이 어우러져 상호 존중과 화합 속에서 세계적으로도 단연 돋보이는 모범적 다민족·다문화 사회를 이루며 살아가고 있다. 카자흐스탄의 인구는 지난 2023년 말 공식적으로 2천만 명을 돌파했으며 민족구성 비중으로는 카자흐인이 70.6%, 러시아인이 15.1%, 우즈베크인이 3.2%, 우크라이나인이 1.9%, 위구르인이 1.5%, 독일인이 1.1%, 타타르인이 1.1%, 아제르바이잔인이 0.7%, 고려인이 0.6% 가량으로 집계되고 있다.

한편 카자흐스탄 공화국 민족회의는 이처럼 다양한 민족들로 구성된 국민들 간에 원활한 소통 및 화합을 이끌어내기 위해 지역별 민족회의 지부 및 ‘친선의 집’을 운영하고 있다. 그 중 알마티 친선의 집 산하에는 현재 35개에 이르는 여러 민족문화 단체들이 제각기 활동을 펼쳐 나가고 있으며 각 민족별로 모국어 교실, 전통무용 동아리 등을 운영하며 각자의 전통문화 보존과 동시에 카자흐어 및 역사 교육 보급에도 힘쓰고 있다. 특히 알마티 친선의 집은 오늘날 대도시 환경에서 살아가는 각 민족들의 민속문화, 전통과 풍습을 보존하고 널리 알리기 위해 수많은 다채로운 사업과 행사 진행에 힘쓰고 있는데, 특히 그 중에서도 앞으로 카자흐스탄 사회를 견인해 나갈 청년층을 대상으로 소통과 예술, 문화 향유의 장을 마련하는 것에 각별히 주력하고 있다. 이 밖에도 알마티 친선의 집 휘하에 있는 모든 민족문화 단체들은 사회적 취약계층을 대상으로 지속적인 구호활동을 펼쳐 나가는 등 지역사회 개선 및 발전을 위한 사회환원 사업 또한 다각적으로 진행하고 있다.



금도 현재 진행형으로 이 기념일이 발전해 나가고 있는 것을 목격하고 있는 중”이라고 강조했다. “이 뜻깊은 날은 가족 단위로 따뜻한 분위기 속에서 기념하는 날로 자리 잡았습니다. 우리는 이날 부모님, 자녀, 친척들, 친구 및 친지들에게 감사의 마음을 표하지요. 물론 우리 카자흐스탄 공화국 민족회의 또한 민족간 단합, 연대에 대한 의지를 표하기 위해 이 날 다양한 행사를 진행하고 있습니다”.

강 게오르기 부회장은 아울러 “이번 ‘감사의 날’을 기념하기 위한 축하공연으로 카자흐스탄 국립 아카데미 고려극장에서 ‘화합의 역사’를 준비했으니 많은 분들이 관람차 찾아주셨으면 한다”며 시민들을 초대하기도 했다.

이 밖에도 역시 스피커로 참석한 ‘카자흐스탄 위구르 청년 연합’의 루스탐 카이르예프 회장도 “‘감사의 날’이 다민족 국가인 카자흐스탄이 이루어 낸 화합과 단합의 상징으로 자리잡았다”고 강조하며 “이 날은 특히 앞으로 이 사회를 짊어지고 나갈 젊은 세대로 하여금 관용과 존중, 온정 등의 의미를 배울 수 있도록 하기 위해 제창된 것”이라고 본 기념일이 지닌 목적에 대해

될 수도 있기를 소망합니다. 우리나라에서 봄을 맞이하며 가장 먼저 지내게 되는 기념일인 만큼, 사회 구성원들이 평소 주고받는 친절과 호의, 지지와 위로, 자비와 관용에 대해 서로에게 감사의 마음을 표하기에 더 할 나위 없이 적합한 기회로 삼을 만한 날이니깐요”.

아울러 그는 “‘감사의 날’은 현재 이 날에 대해 자리잡은 사회적 인식보다 훨씬 큰 가치와 의미를 지니고 있는 기념일이다. 그렇기에 이 기념일이 카자흐스탄 국민 한 명 한 명에게 명절과도 같은 날로 변모할 수 있도록 앞으로 더욱 더 이 날의 사회적 격상을 위해 힘써야 하겠다”고 포부를 밝히기도 했다.

‘감사의 날’은 지난 2016년 제창되어 올해로 9주년을 맞은 기념일로, 지난 20세기 초반부터 여러 정치적 상황과 맞물려 카자흐스탄 땅으로 이주해 온 여러 민족들이 토착민인 카자흐인들과 더불어 살아가게 된 이래 소비에트 시대와 공산권 붕괴를 거치며 많은 시련과 어려움을 함께 극복하고 서로 연대하여 오늘날의 카자흐스탄을 이룩해 낸 것을 자축하면서 상호 간에 감사와 지지, 연대의 뜻을 표

한편 지난해에도 알마티 지역통신부 주관 ‘감사의 날’ 기념행사에 연설자로 나선 강 게오르기 알마티고려민족중앙회 부회장은 당시 “‘감사의 날’은 특히 자신을 비롯해 카자흐스탄의 고려인들 모두에게 있어 깊은 온정과 진심 어린 감사의 감정을 새삼 되새길 수 있는 매우 뜻깊은 명절”이라고 강조하며 “지난 1937년 강제이주를 계기로 카자흐스탄 땅을 밟게 된 우리의 아버지와 조부님들께서는 이곳 저곳에 삶의 터전을 일구는 것을 시작하며 이 사회의 일원이 되었다. 이미 눈까지 내리던 그 해 늦가을, 낯선 땅에 버려진 우리들의 선친들께 카자흐인들이 도움의 손길을 내밀어주지 않았다면 어떻게 지금까지 우리가 살아있었겠는가. 그리하여 세월이 흐르고 오늘에 이르러 우리는 그 당시 우리 선친들께서 생활하셨던 토굴들의 흔적, 그리고 생후 묻히신 묘들이 남아있는 곳들 중 하나인 베스토베 지역에 카자흐민족에게 감사를 표하는 의미의 ‘카작 할크나 몽 알그스’ 기념비를 세우게 되었다”고 말했다. 또 그는 “어린 시절부터 우리 어른들께서 «과거 ‘신뢰할 수 없는 이들’이라는 오명을 뒤집어 쓴 채

고려인, 어디에 살아도 삼일절 기념행사 개최

제105주년 삼일절 기념행사가 2일(토) 알마티한국교육원 대강당에서 열렸다. 이날 행사는 105년 전 삼천리 방방곡곡에 울려 퍼졌던 만세 소리와 삼일 정신을 계승해서 어린 자녀세대에게 잘 전달하기 위해 개최되었다. 한국에서 사는 고려인들은 1일, 인천의 장미근린공원에서 ‘야-까레예프’라는 주제로 삼일절 기념행사를 열었다.

이 행사에는 강모세, 문경남 재외동포청 과장, 인 세르게이 고려인 비즈니스클럽회장, 김상욱 한인일보 주필 등을 비롯하여 인천 함박마을에 사는 고려인 동포 200여명이 가족 단위로 참석하였다. 고려인 어린이들과 청소년들은 평소 자신이 배운 노래와 춤을 선보이기도 했고, 아코디언 연주 솜씨를 뽐내기도 했다. 장애인, 청소년회, 어머니회 등

다양한 공동체 구성원들은 자신들이 직접 만든 베고자와 빵과 커피 등을 행사장내 먹거리 장터에서 팔기도 했다. 이날 행사는 고려인 비즈니스클럽(회장 인 세르게이)이 재정 후원으로 이루어졌다. 한편, 카자흐스탄에는 항일독립운동가들의 후손이 550명 살고 있다. 연해주 항일독립운동의 대부이자 안중근의사의 의거를 가능케 한

최재형 선생의 후손들도 살고 있고, 시베리아의 백마 탄 장군으로 불렸던 김경천 장군의 후손, 대한제국의 육군 장교 출신으로 한말 애국계몽운동과 의병 운동을 이끌었고 1919년 대한민국의 임시정부의 국무총리를 역임했던 이동휘 선생의 후손들도 살고 있다. 이외에도 구한말 의병장인 민궁호 선생, 또 계봉우, 최 계립, 황운정 등 많은 독립운동가들의 후손들

이 살고 있다. 카자흐스탄에는 이런 분들이 사시던 집과 그들이 독립의 꿈을 안고 동포들의 단결시키기 위해 만든 ‘선봉’신문의 후신인 고려일보와 고려말 라디오의 흔적, 독립운동가가 남긴 육필 일기장 등이 있다. 특히, 김경천 장군이 남긴 ‘경천야일록’은 이순신 장군의 ‘난중일기’와 함께 손꼽히는 전장기록물로 꼽힌다. 김상욱

고려인 시문학 속 여성상의 변화 양상 - 『레닌기치』를 중심으로

주제의 협소성에 대한 질타, 생활 소재의 다양화에 대한 부응, 새로운 형식에 대한 성찰을 촉구하는 리진의 글은 여전히 소비에트 치하에 살고 있는 고려인 작가의 경계성을 노정하고 있다. 근로대중의 일 부였던 여성의 사회주의적 의식을 함양하고 고취하는 예전의 글에서 새로운 성격을 부여할 글이 필요한 시점이 도래한 것이다.

그동안 고려인 작가들이 그려낸 여성상은 사회주의 리얼리즘에 의해 주도된 인위적인 모습이었다. 그러나 고르바초프가 소련의 총서기가 되면서 빼레스드로이까 정책이 시작된 1980년 이후 발표된 시 속 여성을 살펴보면 이전의 여성상과 다른 양상을 지닐 수 있다. 물론 1970년대에도 신문에, 어머니를 소재로 한 시들이 발표되었다.¹⁹⁾ 그러나 이때 발표된 여성은 주로 '어머니'이다. 작가들은 어머니에 대한 사랑과 그리움을 노래했다. 남성 작가들은 어머니를 호명함으로써 지난한 타국 식민지 현실에서 벗어나고자 한다. 어머니에 대한 그리움은 고향에 대한 형상화로 그 의미망이 넓어진다. 고향을 찾아간다는 것은 자신의 존재의 원형을 찾아 자아를 찾아가는 것과 동일한 의미를 지닌다. 그러나 고려인들의 귀향은 단순히 자아를 찾아가는 것보다 조금 더 특별한 의미를 지닌다. 그것은 현실에서 오는 불안감이나 상실감을 치유하기 위한 하나의 방법이라 할 수 있다.²⁰⁾

걸음발 타기전에 신발을 마련한답니다
아기가 제발로 걸어다니며
제 손으로 일할 때까지
어머니의 속은 얼마나 타실까
속타는 불에선 재가 안떨어져 다행입니다.

바벨때 '아이구머니' 하지만
좋을때 잊어먹는 아들딸도
어머니는 눈을 감으실 때까지
근심에 싸여 마음에 안고 다니신답니다

어머니의 무릎앞에서는
어른도 어리광 부리려하며
아들손자 거느려도
어머니의 손길은 늘 그립습니다
- 강태수, 「어머니」전문, 『레닌기치』,
1981년 4월 17일.

강태수의 「어머니」는 이전에 소비에트 공동체 형성에 매진하는 노동자나 인물로서의 여성을 전면에 세웠던 것과 확연히 다른 인물을 호명한다. 소재뿐만 아니라 주제적 차원의 형상화에서도 다른 차이점을 보인다. "작품 주제에 있어 공산주의의 이상사회 건설을 위한 신념의 표출과 실천이 지치지 않고- 등장인물과 달리하여- 재생 반복되며, 주인공들은 하나같이 사회주의적 도덕성을 뿌리 깊게 내면화한 삶의 열정으로 불타오르고"²¹⁾있었던 1940-60년대의 고려인 문학의 양상과는 전혀 다르다. 강태수의 어머니는 '어리광' 부리고 싶은 대상이며, 늘 그리운 대상이다. 신념의 담지자도 아니고, 사회주의적 도덕성을 체현한 인물도 아니다. 자식을 위해 제 속을 다 태우는 헌신의 모성성이다. 구체적인 면모를 보이는 어머니를 형상화 함으로써 시는 구체성을 담보한다. 관념적 추상성과 도식성을 어느 정도 극복하고는 있지만 여전히 남성 시인의 낭만적인 이상 속에 존재하는 이념을 보여주는 한계를 보이고 있음을 알 수 있다.

멀리 떨어져있어도
멀리 떨어져있어도
어머니 내곁에 안계셔도
잊지 않고있습니다
자래로운 그이의 손길을



비오는 날엔 우산이 되고
눈오는 밤엔 이불이 되며
않지 말라, 부디 무사하라
축원하시던 어머니 손길
남에게 행복을 주며
사회에 유익한 일 많이 하는
그런 사람이 되라고
타일러주시던 어머니 말씀

눈을 감으면 지금도떠오릅니다
인자하게웃으시는 어머니얼굴
장알박혀 거칠지만
나에겐 부드러운 그 손길을
- 주영윤, 「어머니」전문, 『레닌기치』,
1983년 3월 8일.

위 시에서의 어머니는 인자한 미소를 짓는 부드러운 손길의 대상이다. 화자에게 어머니는 고려인의 민족성을 추구하는 동시에 언제나 돌아가고픈 유토피아라는 하나의 지향성이다. 소비에트 치하에서 억눌렀던 억압과 핍박에서 벗어나 삶의 애환과 실존의 고통을 위무해줄 수 있는 대상으로서의 어머니를 애타게 호명한다. '비오는 날엔 우산이 되고/눈오는 밤엔 이불이 되며/않지 말라, 부디 무사하라/축원하시던 어머니 손길'은 시적 화자의 강렬하고 격정적인 그리움이다. 시적 화자의 '어머니'에게는 당도 없고 계급도 없다. 이전에 시에서 호명했던 대중적 혁명투쟁과 연계된 사회주의 투사로서의 강경한 이미지도 소거되어 있다.

처마에 다쫓치 듯 떨어 들지는
눈석인물 소리에 잠을 깨고는
웬일인지 한여름 뒷마루에서
다듬이질 하시던 어머님 생각

이른 봄 고드름에 대한 생각도
다른 어떤 생각도 아니라 바로
무더운 한여름 뒷마루에서
다듬이질 하시던 어머님 생각.
- 리진, 「어머님 생각」전문, 『레닌기치』,
1987년 4월 4일.

리진의 「어머님 생각」에서 모티프는 어머니다. 시 속의 어머니는 과거 속 회상의 어머니다. 시에서 「어머님 생각」을 결구로 반복적으로 사용함으로써 회상의 밀도를 더한다. 담담하게 그리움을 그리지만 민요적

울격을 취한 형식성 때문에 조선의 전형적인 어머니에 대

한 그리움을 잘 전달하고 있다. 그럼에도 불구하고 여전히 여성은 어머니로만 회귀하고, 소재의 단일성이란 한계를 노정한다. 소재적 한계를 돌파하지 못하는 남성 고려인 작가들은 모성이라는 개념으로 퇴행하고 있음을 이 시에서도 살펴볼 수 있다.

3. 맺음말

본 연구는 『레닌기치』문예페이지에 게재된 시를 중심으로 시 속에 나타난 여성상의 변화 양상을 살펴보았다. 또한 『레닌기치』에 실린 사회, 정치면 기사들을 참조하여 좀 더 정치적이고 섬세한 고찰을 시도하고자 하였다.

이를 바탕으로 본 글에서는 여성상의 변화 양상을 두 가지로 나누어 보았다. 첫째는 소비에트 문학을 위해 호명된 여성상, 둘째는 빼레스드로이까가 요구한 여성상이 그것이다.

1937년부터 1970년대 초반까지의 고려인 문학은 주로 선동과 선전활동의 수단이었다고 그에 따라 애국심을 고취시키는 작품들이 주류를 이루었다. 사회주의 리얼리즘의 원칙을 철저히 신봉하며 그 원칙을 계속 수호하고 있다. 특히 시 속에 나타난 여성들은 사회주의 리얼리즘의 원칙에 충실하고, 국가 대의에 자신의 개성을 헌신하는 전형적인 사회적 여성상으로 그려져 노동의 신성성에 대한 찬양이나 조국애호전 사업에 대한 헌신, 개인의 희생을 강조하는 작품들이 주를 이루었다. 1980년 이전의 고려인 시 작품들은 대중적 혁명 투쟁의 양양, 근로대중의 사회주의적 의식에서의 자각, 대중적 혁명 투쟁과 연계된 사회주의 투사의 성격 묘사에 치중했던 시적 경향을 주를 이루고 있었다. 1980년 이전의 소비에트 문학 작품 속 주인공들은 모든 어려움과 투쟁을 겪으면서도 오로지 사회주의 건설 사업에 몸을 바쳤다. 그들은 현실과 이상의 모순에 대해 고민하지 않았다. 작가는 그들의 순수한 행동을 묘사하고 찬양할 뿐 그들의 내면에 대해서는 묘사하지 않았다. 이데올로기의 맹목적인 추종이라는 의미에서 사회주의 리얼리즘 계열의 문학은 리얼리티를 결여한다. 그러나 다른 한편으로 볼 때 문화가 비추는 현실은 있는 그대로의 삶 뿐 아니라 그 현실 속에서 살아가는 사람들의 소망일 수도 있다. 소비에트라는 지배계급 사회에 뿌리를 내리고 주류 사회로 편입되고자 하는 바람, 즉 타자의 가치가 아닌 고려인들 자신의 지향성을 반영하는 것으로 볼 수 있다.

김종세의 「순옥언니」에서 순옥은 모범적이고 표준화된 행위의 모 델로 전형적인 소비에트 여성상이라 할 수 있다. 순옥은 작품을 통해 작가의 사회적 진보에 대한 확신과 공산주의의 건설자의 규범을 보여준다. 리춘, 「류바 아주머니」는 고려인 류바 아주머니라는 노력 영웅을 묘사한다. 긍정적인 자아의 성취나 민족적인 자아 이상에 의한 것이 아니라 지배사회가 강요하던 이데올로기에 과잉 적응하는 가운데 나타난 고려인 영웅 아주머니에 대한 시적 묘사는 이면에 절실한 생존욕망을 포함시키고 있는 위장의 노래임을 역설적으로 보여주고 있다.

이에 반해, 1980년대의 빼레스드로이까

와 글라스노프에 의한 급격한 방향 전환의 양상을 보인 시 작품들이 창작되었다. 빼레스드로이

까와 글라스노프 정책과 더불어 소련 문학은 큰 변화를 맞게 된다. 고려인 시에 나타나는 여성상 역시 변화를 보인다. 그들이 호명하는 '어머니'는 이전에 소비에트 공동체 형성에 매진하는 노동자나 인물로서의 여성을 전면에 세웠던 것과 확연히 다른 인물을 호명한다. 소재뿐만 아니라 주제적 차원의 형상화에서도 다른 차이점을 보일 수 있다. 이것은 1937년 고려인의 강제이주와 무관하지 않다.

1980년 이후에 발표된 여성은 주로 '어머니'이다. 작가들은 어머니에 대한 사랑과 그리움을 노래했다. 남성 작가들은 어머니를 호명함으로써 지난한 타국 식민지 현실에서 벗어나고자 한다. 어머니에 대한 그리움은 고향에 대한 형상화로 그 의미망이 넓어진다. 고향을 찾아간다는 것은 자신의 존재의 원형을 찾아 자아를 찾아가는 것과 동일한 의미를 지닌다. 그러나 고려인들의 귀향은 단순히 자아를 찾아가는 것보다 조금 더 특별한 의미를 지닌다. 그것은 현실에서 오는 불안감이나 상실감을 치유하기 위한 하나의 방법이라 할 수 있다.

강태수의 「어머니」는 이전에 소비에트 공동체 형성에 매진하는 노동자나 인물로서의 여성을 전면에 세웠던 것과 확연히 다른 인물을 호명한다. 강태수의 어머니는 '어리광' 부리고 싶은 대상이며, 늘 그리운 대상이다. 신념의 담지자도 아니고, 사회주의적 도덕성을 체현한 인물도 아니다. 자식을 위해 제 속을 다 태우는 헌신의 모성성이다. 구체적인 면모를 보이는 어머니를 형상화함으로써 시는 구체성을 담보한다. 관념적 추상성과 도식성을 어느 정도 극복하고는 있지만 여전히 남성 시인의 낭만적인 이상 속에 존재하는 이념을 보여 주는 한계를 보이고 있음을 알 수 있다. 주영윤의 「어머니」에서 '어머니'는 고려인의 민족성을 추구하는 동시에 언제나 돌아가고픈 유토피아라는 하나의 지향성이다. 소비에트 치하에서 억눌렀던 억압과 핍박에서 벗어나 삶의 애환과 실존의 고통을 위무해줄 수 있는 대상으로서의 어머니를 애타게 호명한다. 리진의 「어머님 생각」시 속의 어머니는 과거 속 회상의 어머니다. 시에서 「어머님 생각」을 결구로 반복적으로 사용함으로써 회상의 밀도를 더한다. 담담하게 그리움을 그리지만 민요적 울격을 취한 형식성 때문에 조선의 전형적인 어머니에 대한 그리움을 잘 전달하고 있다. 그럼에도 불구하고 여전히 여성은 어머니로만 회귀하고, 소재의 단일성이란 한계를 노정한다.

신문 『레닌기치』가 소비에트 공화국의 기관지의 성격을 갖고 있다는 점을 물론 중요하게 여겨야 할 것임엔 틀림없다. 오히려 그렇기에 기관지의 성격과 고려인의 정체성과 소재와 주제의 문제가 긴밀하고도 교묘하게 혼종되어 있는 텍스트를 꼼꼼하게 분석하고 심층 구조를 파헤치는 것은 더욱 중요한 학술 과제라고 할 수 있을 것이다. 이를 통해 고려인들이 어떻게 그들의 고유한 정체성을 확보하고, 아울러 고려인 문학을 재창조하는데 어떤 역사성을 갖게 되었는가를 고찰하는 데 여성성이라는 개념으로 접근하는 것은 유의미하다 할 것이다.

끝

19) 이에 대한 시로는 정민, 「어머니」, 1974년 8월 8일자, 김경자, 「어머니의 모습」, 1977년 2월 12일자, 한 아 불로, 「어머니에 대한 생각」, 1977년 4월 14일자, 김두철, 「어머니」, 1977년 9월 30일자, 김승익, 「어머니 마음」, 1977년 12월 31일 등이 있다.

20) 강희진, 앞의 책, 175면.

21) 우정권, 임형모, 「고려인문학의 성격과 전개 양상-1940~60년대 『레닌기치』문예면에 나타난 고려인문학의 특징 고찰」, 현대소설연구, 제44권, 한국현대소설학회, 2010, 231면.

Ванесса Кан – дорога к победе



О Ванессе Кан я узнала случайно – из социальных сетей (Instagram @vanessita.bjj). На вид маленькая и хрупкая девочка, а на самом деле уже опытная спортсменка, которая выбрала для себя необычные виды спорта – бразильский джиу-джитсу и грэпплинг. Не зря родители Ванессы – Владимир и Елена – выбрали для дочери красивое и особенное имя, которое означает «стремительная», «бабочка». И не прогадали – имя Ванессе действительно подходит, она легкая, как бабочка, и напористая, стремительная во всем.



Валерия ЛИ

Чемпионке Ванессе всего 10 лет, она учится в 4-м классе, школы-гимназии № 23 Алматы. Помимо джиу-джитсу и грэпплинга, занимается теннисом, и довольно успешно. А еще девочка воспитывает щенка и любит смотреть аниме – «Клинок, рассекающий демонов», историю, призывающую к добру и прививающую любовь к труду.

На вопрос, почему выбрали именно этот вид спорта, мама Ванессы Елена отвечает:

– С шести лет Ванесса занималась музыкой, в чем достигала определенных успехов и даже завоевала 5 кубков на международных соревнованиях. А с восьми лет увлеклась джиу-джитсу. Спорт выбирали, отталкиваясь от желаний Ванессы и её природных данных. Философия джиу-джитсу – это борьба умом, умение дать отпор сопернику даже превосходящему тебя по росту и массе, используя его энергию против него самого.

И в музыке, и в спорте Ванесса добилась неплохих результатов. Но именно тогда и пришло осознание – чтобы держать планку на высоком уровне, быть лучшим в чем-то, надо отдавать себя этому целиком. Тогда и встал вопрос о выборе. Мы предоставили сделать его Ванессе, и она отдала предпочтение джиу-джитсу. Это важное решение – жертвовать приходится каждый день: меньше игр, больше времени для сна, тренировки в выходные.

Ванесса – единственный ребенок в семье. Чтобы поддержать увлечение дочери спортом, папа Ванессы Владимир тоже стал заниматься джиу-джитсу, а мама Елена также осваивает теннис. Вот так родители решили разделить хобби дочери между собой, и все это при-

носит определенную пользу и результаты – девочка всегда чувствует поддержку семьи и это помогает ей побеждать.

В Академии по джиу-джитсу и грэпплингу Алматы Checkmat Kazakhstan BJJ, по словам мамы, им очень повезло и с тренерами, и с командой. Дети друг друга понимают, поддерживают всегда, разделяют радости побед и горечи поражений. Тренера – Бекжан по джиу-джитсу и Темирлан по грэпплингу – вселили в Ванессу любовь к спорту, научили из поражения брать опыт, относиться с уважением к соперникам и к их тренерам, научили ее побеждать.

– *Какое из соревнований было самым запоминающимся?*

– Самое важное для нас соревнование – это, конечно же, чемпионат мира, проводимый ежегодно в ОАЭ. Было очень интересно поехать в другую страну, соревноваться с людьми со всего мира, даже преодолевать сложности языкового барьера.

По правилам чемпионата в день соревнований детей увозили в зал подготовки и они самостоятельно разминались и ожидали своего выхода – никаких родителей и тренеров туда не допускалось. Дети должны сами справиться с волнением, и результат зависит только от них самих.

Еще хотелось бы выделить первый в жизни турнир по грэпплингу AIGA Almaty Open-2022 KIDS. У Ванессы не набралось достаточного количества соперниц (по возрасту и весу) и ее перевели в более взрослую и тяжелую категорию. Ванесса проиграла. Но именно то, как она повела себя после этого проигрыша, охарактеризовало ее полностью как целеустремленного спортсмена и как человека готового преодолевать любые препятствия. Она не только не бросила спорт,

а усилила тренировки, по ее решению мы пропустили пару городских соревнований и через полгода Ванесса взошла на пьедестал с золотой медалью!

Пока по возрасту Ванесса допускается только на чемпионат мира версии UAEJFJ. Участвовала в чемпионатах в ОАЭ и Алматы и завоевала первые места. С 12 лет список доступных соревнований будет больше, поэтому для нее сейчас период подготовки к вступлению в подростковую категорию.

– *Как проходит день чемпионки и успевают ли Ванесса учиться в школе?*

– Конечно, у нас уже сформировался график. День Ванессы начинается в 8-9 утра. Легкий завтрак из полезностей и обязательно орехи с медом. Далее – тренировка, а они у нас ежедневные. После обеда – школа. А вечером – выполнение домашних заданий и в 22.00 – отбой. Учится Ванесса на пятёрки и четвёрки. Учеба – ее личная ответственность, с которой она неплохо справляется. В школе у нас достаточно строгий и требовательный классный руководитель. И даже на чемпионате мира Ванесса днем боролась, а вечером выполняла школьные задания. И не потому, что преподаватель заставлял, а потому что она сама признавала эту ответственность. Наверное, это и есть дисциплина спортсмена.

Ванесса относит в школу каждую полученную медаль, мы стараемся минимально затрагивать школьные процессы спортом, но иногда не выходит. Бывает, после соревнований едем в школу ко второму-третьему уроку. Учителя нас поддерживают, всегда поздравляют и просят рассказать, как прошло соревнование. А одноклассники уже привыкли, говорят, что она каждый месяц завоевывает по медали. На самом деле так почти и выходит, за 2023 год

Ванесса завоевала 10 золотых и 2 серебряные медали!

– *Как вы поддерживаете увлечение дочери и как мотивируете ее?*

– Поддержка – это, наверное, главное, что могут дать родители ребенку. Независимо от результата мы всегда говорим, что она отлично все сделала, что Ванесса – лучшая. Недочеты и ошибки расскажет и объяснит тренер, а родители должны проявлять только полную поддержку и любовь. А еще папа платит премию за каждую полученную медаль. Деньги Ванесса копит, за первые медали купила щенка, сейчас, видимо, копит на второго.

Мы никогда не пропускаем ее соревнования. Перед выступлением Ванесса слышит две фразы: от родителей: «Проиграй – это неплохо, это опыт, но мы едем за победой!»; от тренера: «Борись как обычно!»

Мы часто шутим и до, и после соревнований, чтобы разрядить обстановку. Ванесса на турнирах – другой человек, она серьезна и кажется взрослее, чем на самом деле. Всегда хладнокровно, без эмоций выходит на маты и также уходит. И только дома она радуется и делится эмоциями.

– *Случались ли непредвиденные ситуации и как справлялись с ними?*

– Однажды на чемпионате мира Ванесса от нашего клуба выступала первая. За 5 минут до выхода организаторы забраковали футболку. Грозилось снять с соревнований. Ванесса написала папе, что нужна помощь. Папа с тренером смогли пробиться в зал подготовки. Там уже обсудили с организаторами проблему и купили на месте подходящий рашгард (специальная спортивная футболка). Ситуация благополучно разрешилась. Мы беспокоились, чтобы это не сказалось на выступлении Ванессы. Но она

справилась, вышла как всегда спокойно и выиграла все свои схватки. И только после рассказывала, что сильно испугалась, что ее снимут с турнира. Это ее сильная черта – сохранять хладнокровие в любой ситуации.

– *Чем вы особенно гордитесь?*

– Гордимся всеми достижениями дочери, и не только ее золотыми медалями. Гордимся, какой она сознательный не по годам человек, и тем, что она умеет слушать и слышать. Гордимся ее взглядами на жизненные вещи, насколько она уважительно и по-доброму относится ко всем, с кем общается. А еще видим, как Ванесса добивается всего сама уверенно и целеустремленно и каким человеком она растет.

Цель Ванессы – стать 10-кратной чемпионкой мира и Азиатских игр. Говорит, что будет тренером или, может быть, поваром – что весьма неожиданно для родителей. В воспитании спортсмена нет идеальной формулы успеха. Важно слышать ребенка, не давить, не навязывать. Много разговаривать, объяснять важные вещи, которые для взрослого кажутся обыденными: в чём секрет успеха, как переживать неудачи, как правильно относиться к людям.

На последних соревнованиях AIGA Women Ванесса познакомилась с 3-кратной чемпионкой Азиатских игр и чемпионкой по версии IBJJF Галиной Дувановой. По словам мамы, девочка редко проявляет эмоции с посторонними, и это был первый случай, когда она сама попросила фото и очень воодушевилась примером. Замечательный кумир, до которого еще можно и дотронуться. Появилась новая мечта стать таким же примером для других девочек.

Желаем Ванессе Кан добиться всех поставленных целей и побед!

Биохакинг и причуды богатых и знаменитых

Что такое биохакинг и как можно помолодеть на 20 лет за 2 миллиона долларов в год?

«Занятия в спортзале удлиняют жизнь на 10 лет, но эти 10 лет придется провести в спортзале!» (М. Жванецкий)

Многие из нас хотели бы жить как можно дольше, оставаться здоровыми и молодо выглядеть. Но некоторые люди превращают это чуть ли не в цель своей жизни. Они тратят свои силы и огромные деньги на то, чтобы насколько возможно оттянуть неизбежную старость.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Известные спортсмены просто обязаны всегда быть здоровыми и поддерживать хорошую форму. Например, известный теннисист Новак Джокович и знаменитый футболист Криштиану Роналду периодически оздоравливаются в личных камерах с кислородом под высоким давлением (гипербарическая оксигенация), чтобы насытить кровь кислородом.

Спортсмены рангом пониже принимают пищевые добавки и сидят на специальных диетах. Но, пожалуй, дальше всех в этих вопросах продвинулись айтишники, среди которых биохакинг стал даже популярнее, чем среди спортсменов.

Биохакинг – это любительское использование инновационных технологий с целью активации скрытых возможностей человеческого организма, улучшения его физиологического состояния и увеличения продолжительности жизни. Биохакинг следует отличать от обеспечивающих его технологий – фармакологии и биомеханики.

В общем-то многое для своего организма можно сделать бесплатно или совсем недорого. Например, хорошо спать, делать физические упражнения, гулять; есть меньше сахара и соли; чаще готовить овощи на пару. Раз в год желательно проходить полное медицинское обследование. Оно может выявить скрытые проблемы, которые доставят немало неприятностей в будущем. Лучше заниматься своевременной профилактикой, чем потом ложиться в больницу на операцию и т.п. Но если вы имеете пару лишних сотен тысяч долларов, то такой простой путь вам не подойдет.

Шесть лет назад Сергей Фаге – основатель «Островка», TossBox и других технокомпаний, опубликовал статью о своем личном опыте биохакинга. Собственно говоря, с него и пошло это понятие. Его считают основателем российского биохакинга.

Фаге, которому на тот момент было 32(!) года писал, что несмотря на заработанные десятки миллионов и знакомство с миллиардерами из «Кремниевой долины», внутри он ощущал себя закомплексованным, неуверенным в себе интровертом с лишним весом и перепадами настроения. От всего этого ему помог избавиться биохакинг. Рецептами своего здоровья и хорошего настроения он щедро поделился со всем миром. Разумеется, обычным людям не все из этого будет по карману.

Прежде всего нужно наладить сон. В спальне должно быть холодно и влажно. Сергей следит за фазами своего сна с помощью специального устройства и всегда

блокирует синий свет от экранов гаджетов за 3 часа до сна, используя встроенные в Windows и смартфон инструменты. Он сидит на строжайшей диете без сахара и вообще не ест дешевые продукты. Чем дешевле продукт, тем больше в нем различных вредных для здоровья веществ. Предпочитает бизнесмен экологичное натуральное фермерское. Много бегает и тренирует ноги. Работает стоя за специальным столом. Занимается медитацией и посещает дорогого психолога. Регулярно нанимает высокооплачиваемых эскортниц, чтобы все, что надо было, и при этом никто ему не испортил настроение.

Фаге регулярно проходит обследование и делает массу тестов и анализов. В зависи-



мости от полученных результатов принимает индивидуально подобранные препараты, в том числе:

- метформин для снижения сахара в крови и защиты сердца;
- соматропин для набора мышечной массы;
- препараты лития для стабилизации настроения и повышения когнитивных функций;
- гормоны щитовидной железы для баланса обмена веществ;
- кломид для повышения уровня тестостерона;
- фенибут для лучшего восстановления во время сна.

Напоминаю, что по поводу приема лекарств всегда необходимо консультироваться с врачом.

Помимо этого целая команда докторов назначает ему время от времени еще с десятком лекарственных средств и пищевых добавок, которые позитивно влияют именно на его организм. На все это у него ушло около двухсот тысяч долларов, но игра стоила свеч. По словам бизнесмена, данные обследования свидетельствуют о том, что он абсолютно здоров и его биологический возраст на 8 лет моложе паспортного. Он рассчитывает, что проживет дольше всех – до 100 лет, находясь в отличной физической и ментальной форме. И если благодаря отличному здоровью, он сможет вырастить еще один успешный стартап, то это с лихвой окупит все затраты. Посему Фаге призывает всех вкладываться в свое здоровье, чтобы хорошо себя чувствовать и больше зарабатывать.

Но у такого биохакинга оказались и неожиданные минусы. В 2021 году Сергея Фаге задержали в аэропорту Домодедово

со странными препаратами в ручной клади, в том числе с содержащими соли наркотика амфетамина. По обвинению в контрабанде наркотиков бизнесмен отсидел 7 месяцев под домашним арестом. Выйдя на волю, он продолжает свой успешный личный эксперимент.

Однако есть люди, которые готовы потратить на себя любимых гораздо больше. 45-летний мультимиллионер Брайан Джонсон тратит на это по 2 миллиона долларов ежегодно, причем львиная доля расходов связана с дорогостоящим медицинским оборудованием и услугами уникальных специалистов. На честно заработанные сотни миллионов долларов в сфере IT

После тренировки – зеленый сок с креатином, пептидами коллагена и вытяжкой из какао бобов. Он ест твердую здоровую пищу, преимущественно веганскую. После каждого приема пищи чистит зубы щетками, ирригатором и зубной нитью, ополаскивает рот маслом чайного дерева и наносит антиоксидантный гель. Стоматологи считают, что у него идеальное состояние зубов.

Диета меняется в зависимости от показателей анализов. Больше всего Джонсон любит ореховый пудинг из миндального молока и нескольких видов орехов, льняного семени, лецитина, корицы, вишни, черники, малины и гранатового сока. Часто он ест также пюре из чечевицы, брокколи, цветной капусты, грибов, чеснока, корня имбиря, лайма, тмина, яблочного уксуса, семян конопли и оливкового масла. На десерт подают специально выращенные фрукты или специальный темный экологически чистый шоколад. Каждый день проверяется вес, уровень глюкозы в крови, колебания сердцебиения по ночам и др. Регулярно делаются десятки анализов, МРТ и УЗИ всего тела.

Брайан старается реже бывать на солнце. Каждый день наносит на кожу 7 кремов и раз в неделю делает кислотный пилинг и лазерную терапию. Это не считая нескольких перенесенных им пластических операций по улучшению внешности.

Для поддержания идеального состояния слуха он занимается звуковой терапией. Специальная аппаратура воспроизводит различные звуки, в том числе и неслышимые человеческим ухом, которые, тем не менее, стимулируют клетки слухового нерва. Такая терапия действительно улучшает слух людей, что подтверждено учеными.

В то же время биохакер и его команда отвергли такие распространенные в интернете рекомендации как прием ресвератрола, ледяные ванны и инъекции тестостерона. В погоне за вечной молодостью Джонсон временами переливает себе кровь своего сына и каждый месяц подвергается воздействию множества медицинских процедур, среди которых есть довольно болезненные и необычные.

Все это дает эффект. Врачи считают, что состояние его организма соответствует в среднем 26-летнему возрасту и основные показатели здоровья улучшаются с каждым годом. Если так пойдет и дальше, то в 70 лет Джонсон войдет с телом 40-летнего, что будет выдающимся результатом.

Чтобы делиться своим опытом со всем миром Джонсон открыл личный сайт, где предупреждает, что подобный результат дается непросто. Борьба с возрастом с помощью новейших биотехнологий – это по настоящему тяжелая нескончаемая работа, требующая много сил и средств. Кстати, всегда присутствует и риск нежелательных последствий такого образа жизни.

Прежде чем бросаться перенимать достижения передового биохакера, следует иметь в виду, что биохакинг – это не медицина, а область сомнительных экспериментов, результаты которых абсолютно непрогнозируемы, и рекомендации его адептов необходимо согласовывать с врачом.

Во второй части статьи ознакомимся с другими «новаторскими» идеями и экспериментами по омоложению самых богатых и знаменитых людей планеты.

Курсы корейского языка для всех желающих

Если вам интересно работать, жить или учиться в Южной Корее, то знание языка – обязательно. Можно изучать его прямо здесь, на своей родине, с погружением в корейскую культуру. Сделать это сегодня можно бесплатно на курсах корейского языка в Центре образования при Посольстве Республики Корея в Казахстане. Здесь каждый желающий может поближе познакомиться с традиционной и современной культурой этой страны, побывать на разнообразных мероприятиях и изучать корейский язык.



Элина ЛИ

В Центре образования на регулярной основе проводятся курсы корейского языка. Подобные занятия уже стали традицией, а число участников неизменно растет из года в год. Учебный год состоит из двух семестров: весеннего и осеннего. Уроки проводятся два раза в неделю по 1,5 часа. Учебная программа состоит из начального, среднего и высокого уровня обучения. По окончании каждого семестра проводится церемония закрытия, на которой организовываются отчетные мероприятия.

Центр образования при Посольстве Республики Корея был открыт еще в 1991 году. Его основная деятельность – распространение корейской культуры и языка на территории Казахстана. Особой популярностью у разных поколений и профессий пользуется изучение корейского языка и сдача экзамена TOPIK (тест на знание корейского языка).

Среди главных преимуществ занятий в Центре образования при Посольстве Кореи можно выделить:

- Доступность обучения для каждого вне зависимости от пола, возраста и профессии. Записаться вправе любой желающий.
- Курсы рассчитаны как на тех, кто хочет учить язык с нуля, так и на тех, кто продолжает обучение.
- Занятия абсолютно бесплатные.
- Здесь обучают высококвалифицированные специалисты и носители языка.
- Ученики получают структурированные и целостные знания за счет комплексного подхода.

Я обучаюсь в Центре образования на первом уровне. Мою 선생님 (преподавательницу) зовут Айнур, и я искренне благодарна ей за те знания, которые она нам дает. До этого я изучала корейский язык самостоятельно, но, придя на курсы, я открыла для себя много нового и поняла, как все-таки важно учить язык с наставником. Мне крупно повезло, что я обучаюсь в Центре образования при Посольстве Республики Корея. Это одно из моих любимых мест в Алматы, в котором есть уголок Кореи.

На самом деле корейский язык нелегкий, к примеру, построение предложения происходит не с начала, как в русском, а с его конца. Но если знать казахский язык, то корейский становится более понятным. Эти два языка из одной языковой группы (алтайской), похожи по произношению отдельных звуков и по структуре построения предложения. Но несмотря на сложности, стоит учить корейский язык, даже если вы не собираетесь переезжать в Корею, но вам интересна ее культура. Знание языков расширяет сознание, улучшает память и позволяет обрести новые знакомства.

Жертвам массовых политических репрессий выплатят единовременно до 100-кратного размера МРП

Это также касается репрессированных корейцев и их детей

Приказом министра труда и социальной защиты от 30 июня 2023 года утверждены Правила выплаты денежных компенсаций жертвам массовых политических репрессий.

В частности, компенсация выплачивается:

- лицам, подвергшимся необоснованным репрессиям в виде заключения под стражу, лишения свободы, помещения в психиатрические учреждения, направления на спецпоселение или привлеченным к принудительному труду в условиях ограниченной свободы (в том числе в так называемых «трудовых армиях», «рабочих колоннах НКВД») и реабилитированным в соответствии с законом;
- детям, содержавшимся вместе с родителями в местах лишения свободы, детям жертв массовых политических репрессий либо детям, оставшимся без попечения родителей или одного из них, органами социальной защиты по месту их жительства на основании документов о реабилитации и времени пребывания в указанных местах.

Денежная компенсация выплачивается из бюджетных средств из расчета трех четвертей размера МРП, действующего на момент обращения в органы социальной защиты, за каждый месяц пребывания в указанных местах, но не

более 100-кратного размера МРП (369 200 тенге).

Выплата компенсации производится как единовременно, так и в ином порядке при условии, что в течение первых трех месяцев с момента обращения реабилитированного в органы социальной защиты выплачивается не менее трети общей суммы, а выплата остальной суммы производится в течение не более двух лет.

Казахстанцы, имеющие право на получение денежной компенсации, для ее назначения представляют в уполномоченную организацию по месту жительства:

- заявление;
- документ, удостоверяющий личность;
- документ, подтверждающий право на получение денежной компенсации (справка о реабилитации из органов прокуратуры или судебных органов с указанием периода пребывания в местах, указанных выше).
- Для детей жертв массовых политических репрессий дополнительно предоставляется свидетельство о рождении либо выписка из актовой записи о государственной регистрации рождения, справка о реабилитации одного из родителей из органов прокуратуры или судебных органов, с указанием

периода пребывания в данных местах.

При этом документы, необходимые для назначения денежной компенсации, представляются в подлинниках и копиях для сверки в районные (городские) уполномоченные организации по выплате денежной компенсации.

При приеме заявления после сверки подлинники документов возвращаются заявителю.

Предусматривается, что в случае указания в справках о реабилитации недостаточной информации о времени пребывания в местах лишения свободы, психиатрических учреждениях, на спецпоселениях, а также времени привлечения к принудительному труду в условиях ограниченной свободы (в том числе в так называемых «трудовых армиях», «рабочих колоннах НКВД»), уполномоченные органы запрашивают дополнительные справки в архивах органов прокуратуры.

Выплата денежных компенсаций осуществляется уполномоченной организацией путем зачисления на банковский счет получателей, имеющих право на получение денежной компенсации.

Приказ вводится в действие с 11 июля 2023 года.

Всю информацию необходимо уточнять в ЦОНах по месту прописки.

Корея в рейтинге стран по среднему IQ на первом месте

Казахстан занял 64-ю позицию

Сайт Международного реестра IQ опубликовал итоги прохождения IQ-теста жителями разных стран в 2023 году, составив соответствующий рейтинг. Первое место заняла Южная Корея. Казахстан улучшил свои позиции по сравнению с прошлым годом.

В рейтинге представлены средние показатели IQ по странам, обновленные на 1 января 2024 года. Это исследование основано на данных 1 691 740 человек по всему миру, которые прошли один и тот же тест на сайте international-iq-test.com в 2023 году, поясняется на сайте Международного реестра.

«Средний уровень IQ, как правило, выше в Восточной Азии. Близок к среднему в Европе, Западной Азии, Океании, Северной Америке и Северной Африке. И ниже среднего в Центральной и Южной Африке, а также в Латинской Америке», – указывается в Международном реестре IQ.

Первое место в рейтинге зани-

мает Корея, второе – Китай, третье – Иран. Россия расположилась на 26 строчке, Кыргызстан – на 89-й. Последнюю строчку занимает Габон.

В данном рейтинге Казахстан занял 64-ю позицию из 115 стран. Средний показатель IQ у прошедших тест казахстанцев составил 97.26, прошли его 6329 человек. По итогам предыдущего периода IQ казахстанцев составлял 94.65 (проходили 11 573 человека). Таким

образом, показатели IQ улучшились на 2.61 балла.

На сайте Международного реестра IQ отмечено, что предложенный ими тест используется на международном уровне миллионами пользователей и новые люди проходят его ежедневно. Статистические данные, установленные на основе общих результатов, позволяют проверить его надежность по отношению к IQ-шкалам, представленным кривой Гаусса.



Ким Мифодий (Ким Дя Ук), зам. начальника Главполитуправления КНА, зам. министра сельского хозяйства КНДР, председатель комитета ТПК провинции Пхёнан Намдо



Мифодий Ким (Ким Дя Ук) родился в 1902 году (в корейской переселенческой деревне Паксикор Посьетского района в семье бедных корейских крестьян. В документах упоминаются другие годы его рождения – 1909 и 1912. Брутт Ким дает справку: Ким Дя Ук, 1909 г.р. – председатель комитета ТПК в провинции Пхенан Намдо, начальник Главполитуправления КНА (Ким Брутт, с.166). В своей деревне окончил начальную школу на корейском языке. В семье и с окружающими людьми говорил на корейском, который был для него родным. На русском языке до конца жизни говорил с акцентом и писал с заметными ошибками.

В 17-летнем возрасте отправился на заработки. В течение 8 лет с 1922 по 1930 год трудился в крестьянском хозяйстве брата. Затем перебрал разные места работы, набираясь при этом жизненного опыта: сначала береговым рабочим в рыбоколхозе «Достижение» бухты Тронца в Посьетском районе, затем с 1931 по 1934 год заместителем председателя и секретарем сельсовета в с. Заречье Посьетского района; потом инструктором, директором заготконторы, начальником хозяйства Управления военно-строительных работ в с. Новокиевск. В 1934 году, перебравшись во Владивосток, поработал меньше года инструктором заготовуправления облпотребсоюза. До депортации 1937 года непродолжительное время жил и работал в

системе потребительского союза и потребительской кооперации в г. Ворошилов и в сёлах Будённовского района. На Дальнем Востоке Мифодий Ким был принят в члены ВЛКСМ, однако дата этого события его жизни осталась неизвестной. В 1932 году он женился на Ким Татьяне Григорьевне (Ким Син Силь).

Депортированный из Дальнего Востока Мифодий Ким окончил в 1938 году 7-й класс вечерней школы в г. Намангане УзССР, затем прошёл обучение на годичных курсах по подготовке торговых инспекторов и плановиков-экономистов в г. Ташкенте. В 1940 году он получил партбилет члена ВКП(б), что дало толчок его дальнейшей карьере. С 1944 по 1945 год учился заочно один год в юридическом институте в столице узбекистана. Параллельно с учёбой работал с 1938 по 1941 год секретарем Узпищеторга в Намангане; ревизором горторга Ташкента; инструктором по стахановскому движению горторга Намангана.

С 1941 года до лета 1945 года Мифодий Ким работал инструктором горкома партии в Намангане, поэтому оказался в числе первых советских корейцев, направленных в Северную Корею. В документе на имя секретаря ЦК ВКП(б) товарища Сулова М.А. говорится: «В сентябре-ноябре 1945 г. из Средней Азии в Северную Корею была направлена группа советских корейцев в количестве 128 чел. Большинство из них члены ВКП(б). В связи с острой нуждой в подготовленных руководящих партийных работниках секретарь оргбюро ЦК компартии Северной Кореи Ким Ир-Сен просит ЦК ВКП(б) передать в распоряжение оргбюро ЦК компартии Северной Кореи нижепоименованных коммунистов, находящихся в Кореи:... Ким Мифодий, член ВКП(б) с 1940 г. партбилет 2874669... (Июнь 1946 года, РЦХИДНИ. Ф.17. Оп.128. Д.55. Л.5.).

В архивном документе говорится, что Ким Мифодий работал в КНДР с 4 декабря 1945 г. С ним постоянно проживали: жена

– Ким Татьяна Григорьевна, дочери Людмила и Зинаида, а также сын Александрию (Список граждан СССР корейской национальности, постоянно проживающих в КНДР и состоящих на консульском учете в Посольстве СССР в КНДР по состоянию на 7 декабря 1955 года.)

В справке, выданной на имя Ким Дя Ука (Ким Мифодий), говорится, что он действительно проработал в КНДР на следующих командных должностях:



с декабря 1945 г. по июнь 1946 г. – второй секретарь Комитета Коммунистической Партии провинции Южный Пхенан; с июня 1946 г. по июнь 1949 г. – председатель провинциального Комитета Трудовой Партии Кореи провинции Южный Пхенан;

с июня 1949 г. по 25 июня 1950 г. – первый заместитель министра сельского хозяйства КНДР;

с 26 июня 1950 г. по декабрь 1950 г. – член Военного совета первой армии КНДР;

с января 1950 г. по август 1951 г. – временно исполняющий обязанности начальника Главного политического управления Корейской Народной Армии и заместитель начальника Главного политического управления;

с декабря 1951 г. по июнь 1953 г. – начальник Главного политического управле-

ния Корейской Народной Армии;

с июня 1953 г. по октябрь 1958 г. – первый заместитель министра сельского хозяйства и заместитель председателя коллегии министерства сельского хозяйства.

В октябре 1958 г. освобожден от этой должности в связи с выездом в СССР. Начальник управления кадров при кабинете министров КНДР, Ли Хи Дюн. 11 ноября 1958. (Справка в личном архиве Ким Людмилы Мифодиевны (Ким Мир Я), дочери Ким Дя Ука. Интервью А. Ланькова с ней состоялось 27 января 1991, Ташкент).

В начале 1956 г. Ким Дя Ук (Ким Мифодий), будучи зам. министра сельского хозяйства, по требованию Пхеньянского горкома выступал с объяснением своих связей с Хо Га-И (Запись беседы советника посольства Филатова с Пак Ы Ваном 19 марта 1956. АВПРФ, фонд 0102, опись 12, дело 6, папка 88).

Весной 1956 г. он отказался перейти в свекорейское гражданство и стал просить отпустить его назад в СССР. 25 мая Ким Дя Ук (Ким Мифодий) имел двухчасовую беседу с Ким Ир Сенем, который так и не согласился дать разрешения на выезд. Подробнее о беседе см. в источнике (Запись беседы советника С.Н.Филатова с зам. министра сельского хозяйства КНДР Ким Дя Уком 26 мая 1956 г. АВПРФ, ф.0102, оп.12, д.6, п.68).

В марте 1959 г. ему удалось выехать в отпуск в Москву, где он отказался возвращаться в Пхеньян, мотивируя опасностью быть репрессированным. Через месяц согласований с ЦК КПСС и в МИДе СССР ему разрешили выехать в Наманган и остаться там на постоянное местожительство. В Узбекистане местная партийная организация решила жилищный вопрос, а сам Мифодий Ким получил должность заместителя начальника торгового отдела горторга Намангана.

Известно, что он скончался 24 марта 1985 года и похоронен на городском кладбище Намангана.

Ким Николай Александрович (Ким Дон Хак), зам. генерального прокурора КНДР, репрессированный и пропавший без вести в Северной Кореи



Ким Николай родился 1 октября 1920 года в г. Николаевск-на-Амуре (АВПРФ, фонд 179, опись 10в, дело 19, папка 1, лист 39). Сведений о жизни до депортации из Дальнего Востока и на новом месте в Казахстане или Узбекистане не обнаружено.

В Пхеньян Ким Николай был отправлен решением ЦК ВКП (б) в сентябре 1946 г. в распоряжение Временного Народного Комитета (Список корейцев граждан СССР, направляемых по просьбе тов. Штыкова в

Северную Корею. Утвержден Политбюро ЦК ВКП(б) 10.IX.46 г. Приложение к Протокол № 55 Решения Политбюро ЦК ВКП(б) за 10 сентября - 23 декабря 1946 года. Пункт 9 от 10.IX.46 г.)

В Пхеньян он отбыл 24 октября 1946 года в составе «группы 36» (Список политэмигрантов, выбывших за границу в октябре 1946 года. РЦХИДНИ, фонд 17, опись 130, дело 20, лист 116). Кан Сан Хо в своём интервью в Ленинграде Андрею Ланькову 7 октября 1991 года подтвердил, что Ким Дон Хак – зам. генерального прокурора входил в эту группу.

В Пхеньян он прибыл 5 ноября 1946 года, осталось невыясненным, где и кем он работал в первые годы, а с началом Корейской войны получил назначение на должность начальника политотдела управления тыла северокорейской армии. (Решение Политбюро ЦК: от 14.VIII.51 г. Список советских граждан корейской национальности, находящихся на корейской службе и представляемых Правительством КНДР к награждению корейскими орденами. РЦХИДНИ. Ф.17.

Оп.3. Д.1090. Л.163-170).

После заключения перемирия и началом периода восстановления Северной Кореи Ким Дон Хак (Ким Николай Александрович), имевший по свидетельствам Тен Сан Дина юридическое образование, получил должность заместителя генерального прокурора (Запись беседы с Тен Сан Чжином. Алма-Ата, 13 декабря 2001 года).

В январе 1956 года Ким Дон Хак принял гражданство КНДР. В архивных документах фонда советского посольства в КНДР сохранились запись о том, что его первая жена «Малюкова З.И. проживает в СССР, и он высылает ей алименты на воспитание детей. После того, как в 1954 году был введен новый курс вон к рублю, отправляемая им сумма в пересчете на советские деньги стала составлять 84 рубля. Больше Ким Дон Хак высылавать не может, так как в Кореи он живет с новой женой и семьей, состоящей из пяти человек. От переписки с женой он отказался. По этому вопросу Ким Дон Хак уже второй раз пришел в посольство (первый раз – в

1955 году (л.9)). (Запись беседы заведующего консульским отделом посольства СССР в КНДР Серегина С.С. с заместителем генерального прокурора КНДР Ким Дон Хаком (Ким Николай Александрович) 7 декабря 1956 года (записано 15 декабря). АВПРФ, ф.102 оп.13 п.72 д.6).

И другой документ свидетельствует о возникших у него проблемах в Северной Кореи: «... зам. генерального прокурора Ким Дон Хак (бывший советский гражданин) и другие освобождены с работы, за то что они выпустили досрочно из тюрем ряд контрреволюционеров. (...) Часть бывших работников органов суда и прокуратуры получили новые назначения (...) Ким Дон Хак – начальника управления трудовых резервов министерства труда. (Запись беседы 1-го секретаря Оконешникова с зам. министра юстиции КНДР Ким Тхэк Еном 14 ноября 1957 года).

По воспоминаниям Тен Сан Дина, Ким Дон Хак был репрессирован, в СССР не вернулся и судьба его неизвестна.

«Если лишить вещи памяти, они станут информацией и перенесутся в лишённое времени неисторическое пространство».

Немецкий философ Хан Бен Чхоль

Фотопроект

«Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»

Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию.

В 2024 году исполняется 160 лет, как корейцы переселились на российский Дальний Восток. Поэтому появление такого слова, как «корё сарам», с которым мы теперь можем идентифицировать себя, было совершенно естественно. Мы – русскоязычные корейцы, ими остаёмся, даже если живём в разных уголках мира.

Именно поэтому редакция «Коре ильбо» планирует запустить МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОПРОЕКТ, связанный с нашими корейскими салатами, которые продолжают делать сейчас в Казахстане, России, Узбекистане, Европе и Америке. Для большинства это частная история, вкус детства, когда всё делалось руками наших бабушек и матерей. А у кого-то это целая семейная сага, бизнес всей семьи, миграция в другую страну и т.д.

Когда и с чего все началось? Одной из гипотез поделился с нами фотопублицист Виктор Ан. Он предполагает, что торговля корейскими салатами началась с Куйлюка, окраины Ташкента, в начале 1940-х годов. Чтобы больше узнать о феномене корейских салатов, истории людей, зачинавших такое частное предпринимательство сначала в Центральной Азии, потом в России и далее, мы и задумали данный проект. Главное наше желание – увидеть, узнать и сохранить истории «корейских рядов», людей, которые изготавливают и продают салаты в течение уже нескольких поколений, причём в разных странах мира.

Фотосерины будут публиковаться в газете «Корё ильбо», на сайте редакции и в социальных сетях.

Технические требования для участников
Обязательно заполните анкету участника проекта,
для этого получите ссылку по qr:



На конкурс принимаются только фотосерины (6-12 фотографий).
Фотосерия может быть несколько.
Разрешение фотографий не менее 240 dpi - пикселей на дюйм.
Текстовый документ (не путать с анкетой) с пояснением: где и когда были сделаны снимки, описания каких-то случаев из жизни, связанных с темой корейских салатов, имена людей, если это важно для вашей фотоистории, и т.д.
Материалы присылайте на электронную почту: gazeta.koreilbo@gmail.com
При отправке напишите тему письма: «Корейские салаты»

Премия имени Чве Чже Хёна

История борьбы за независимость Корейского полуострова не может обойтись без имени Чве Чже Хёна – одного из лидеров антияпонского движения, который навечно вошёл в историю. В Уссурийске по улице Володарского был открыт Дом-музей Петра Семёновича Цоя (Чве Чже Хёна).

Мемориальное общество борца за независимость Чве Чже Хёна начинает поиск кандидатов на пятую Почётную премию имени героя. Данной премией награждаются люди либо организации, внёсшие вклад в развитие образования в национальной сфере, за деятельность в духе Чве Чже Хёна.

Главная индивидуальная премия составляет 10 миллионов вон. Победитель получает денежный приз и мемориальную доску. Организации либо группы людей, ставшие победителями, получают только мемориальную доску, без денежного приза.

Первая премия состоялась в 2020 году и была приурочена к 100-летию со дня смерти Чве Чже Хёна.

Премии могут получить люди, активно участвующие в общественной деятельности, преподаватели корейского языка, журналисты, вносящие вклад в популяризацию корейской истории и культуры в обществе, и любые другие достойные лица и организации, приносящие пользу диаспоре.

Форму для рекомендации можно скачать и заполнить на сайте:
www.choijaihyung.or.kr

Приём заявок с 13 февраля по 23 марта 2024 г.

Работа комиссии: 25 марта 2024 г.

Объявление победителей: 1 апреля 2024 г.

Награждение: 3 апреля 2024 г. на мероприятии,

посвященном 104-й годовщине со дня смерти Чве Чже Хёна.

Заявки можно отправлять на следующий адрес: choijaihyung@naver.com

АССОЦИАЦИЯ КОРЕЙЦЕВ КАЗАХСТАНА ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ПРОГРАММУ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель проекта – подбор, обучение, пробация молодых кадров высокой квалификации с последующим продвижением для работы в государственных органах, представительных общественных организациях и крупном бизнесе.

Программа рассчитана на два учебных года. Один учебный год – 9 месяцев поделённые на три триместра по 12 недель.

Программа обучения состоит из двух блоков:

- Первый – обучение основам теоретических и прикладных дисциплин. Каждая дисциплина состоит из 15 лекций и 15 семинаров по 60 минут, 2 часа контроля знаний, 2 часа – обсуждение финальных рефератов;

- Второй – курсы тренингов, практик и стажировок.

Желающим принять участие в программе, а также по всем вопросам обращаться:

roo_akk@mail.ru, gerkim@mail.ru

Общественный фонд «Часон» выражает искреннее сочувствие и соболезнование всем родным и близким Мин Александры Константиновны, внучки Героя Кореи Мин Гын Хо, в связи с ее кончиной 5 марта 2024 года.

5 марта ушла из жизни ветеран здравоохранения, потомок Героя Кореи Мин Гын Хо Мин Александра Константиновна. Ассоциация корейцев Казахстана, газета «Коре ильбо» выражают глубокое соболезнование родным и близким Александры Константиновны. Мы скорбим вместе с вами.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ВНИМАНИЕ!

В календаре от газеты «Коре ильбо» за 2024 год допущена опечатка в указании праздничных корейских дат!

Вместо Хансик – 10 мая следует читать Хансик – 5 апреля.

Редакция приносит свои извинения за допущенную опечатку.

СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ

Руководитель отдела
аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Редактор сайта
Диана СОН

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
SMM-менеджер
Александра КИМ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким,
Кандидат медицинских наук
Ирина Ким,
Специальный корреспондент,
Южная Корея
Евгения Цхай,

Корреспонденты в регионах
Валерия Ли, Алматы
Наталья Лигай, Астана
Федор Мин, Костанай
Денис Пак, Кызылорда
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363. Отпечатано в типографии АО «Алматы-Боллашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К202VPY00045001 от 20 января 2022 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

rinnai_unidom_centralasia



- 1920+ лет на рынке газового оборудования
- Экономичность и безусловное качество газового оборудования
- Учет специфики условий эксплуатации
- Жесткая система контроля качества
- Широкая линейка мощностей
- Уникальная технология модуляции мощности
- Многоуровневая система защиты котла
- Высокий КПД (93-95%)
- Авторизованные сервисные центры
- Заводы в 16 странах



ВНИМАНИЕ!
Началась подписка газеты на 2024 год!

크리:일보
КОРЕ ИЛББО

В 2024 году наша газета войдет в новое столетие!

Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!

СТОИМОСТЬ
(в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	791,97	810,59
2 МЕС	1583,94	1621,18
3 МЕС	2375,91	2431,77
4 МЕС	3167,88	3242,36
5 МЕС	3959,58	4052,95
6 МЕС	4751,82	4863,54
7 МЕС	5543,79	5674,13
8 МЕС	6335,76	6484,72
9 МЕС	7127,73	7295,31
10 МЕС	7919,7	8105,9
11 МЕС	8711,67	8916,49
12 МЕС	9503,64	9727,08

1 Подписаться на газету "Корё ильбо" можно в любом отделении Казпочты.

2 Через каспи платежи в категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковике вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города.

3 Либо через сайт post.kz. Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет подписку. В поисковике вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

**Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!**

navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА: 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА