

Медицинский семинар
Корея-Казахстан в Алматы

стр. 4

토폽: 한국어 능력 시험 통과 위한 준비 시간

стр. 5

Как строят романтические отношения
люди с синдромом Аспергера

стр. 8

Республиканская корейская газета.

Издается с 1 марта 1923 г.

Выходит один раз в неделю.

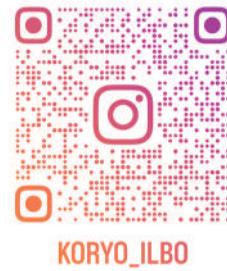
www.koreans.kz

КОРЕ
ИЛБО

고려일보

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

뿌리를 잊지 말자



16 (1863) 21 апреля 2023 года

Руководство АКК встретилось с мэрией Пучона



стр. 4

В поисках лидера



стр. 5

История социального положения женщин в корейском обществе



стр. 9

В Государственном республиканском академическом корейском театре состоялся вечер, посвященный творческой деятельности заслуженной артистки Республики Казахстан Зои Викторовны Ким и кавалера ордена «Достык» Ларисы Валентиновны Ким «По лабиринту мечты». Зоя Викторовна, отметившая в этом году 50-летие работы в театре, – ведущая солистка Корейского театра, ее можно без преувеличения назвать долгожителем сцены, тем преданным служителем искусства, который в буквальном смысле этого слова живет театром. Лариса Валентиновна – ведущий хореограф, а сейчас самый опытный педагог по части постановки танцевальных композиций в театре. Она отметила нынче 45-летие служения Ее величеству Мельпомене. Солидные даты отданных искусству лет говорят о том, что творческие личности, чьи удивительные судьбы не перестают восхищать поклонников корейского искусства, в очередной раз показали, что пока в театре есть такие преданные и талантливые артисты, ему не нужно беспокоиться о своей судьбе. Помимо всего, тот факт, что в театре есть такие артисты, говорит о преемственности поколений, о том, что эстафета первых поколений актеров передается и театр по-прежнему остается славным очагом культуры корейцев вдали от исторической родины.

В этот чудный весенний вечер, 15 апреля (дату словно специально выбирали – в самый разгар календарной весны), в зале, как говорят в этих случаях, было так много посетителей, что яблоку негде упасть! В театр пришло много почетных гостей не только из числа руководителей от корейской диаспоры. Посетили театр, конечно, родственники, друзья, некоторые из них приехали на вечер специально на творческую встречу, были и коллеги из других театров, преподаватели из Академии Жургенова, журналисты, писатели, представители общественных и ветеранских организаций.

Было много цветов, аплодисментов! В зале царил всеобщее праздничное настроение и предвкушение небывалого торжества от встречи с искусством, которое десятилетия дарит нам театр с его песнями и танцами. Ожидания оправдались. Зрители были очарованы и работой Юрия Цая (режисера постановки), у которого наряду с проходящим на сцене

ЛАБИРИНТ ПОД НАЗВАНИЕМ «ЖИЗНЬ»



концертом получился добротный и эмоциональный рассказ о тех, кто служит театру верой и правдой, и музыкальными номерами, в которых в этот вечер были задействованы основные силы солистов, а также певческих и танцевальных коллективов театра.

У Зои Викторовны есть очень много поклонников ее таланта из тех постоянных посетителей, которые приходят в храм корейского искусства специально для того, чтобы послушать ее серебряный голос как мерило тех ценностей, которыми дорожит корейская душа, например, старые корейские песни, которые пели, собираясь на семейные торжества, родители, но в современной обработке и в профессиональном звучании Зои Викторовны, ведь солистка всем сердцем понимает, о чем эти мудрые песни, что и в связи с чем было спето и сказано.

стр. 3

Президент принял руководителя АО «Агентство «Хабар» Берика Уали



Председатель правления ведущего медиаагентства страны Берик Уали рассказал о том, как исполняются поручения Главы государства по информированию населения в основном по социально-экономическим вопросам общества, а также о том, что сделано для коллектива журналистов, какие условия созданы для решения их вопросов.

Берик Уали сказал о том, что по части организации труда журналистского коллектива решены вопросы, связанные с организацией корпунктов во вновь образованных региональных центрах. Открыты новые корпункты в областных центрах Джезказгана и Конаева. Был разговор и о технической оснащённости редакции и корпунктов. Руководитель «Хабара» проинформировал Главу государства о проектах агентства, о том, что нового собирается сделать коллектив журналистов, для того чтобы расширить аудиторию. О планах на этот год по техническому обновлению, от которого зависит качество видеоконтента, также поделился председатель АО «Агентство «Хабар».

Глава государства положительно отозвался о работе агентства, пожелав коллективу свершения намеченных планов.

Учащиеся школы Spectrum посетили Корейский культурный центр

В рамках празднования в 2023 году Года культурного обмена между Республикой Корея и Республикой Казахстан и Года посещения Кореи 19 апреля в Культурном центре Посольства Республики Корея прошло мероприятие, организованное совместно с приглашением Международной школы Spectrum Астаны.

Оно было организовано в связи с запросом различных местных организаций и их спросом на проект «Корейская культура рядом с вами», реализованного Корейским культурным центром в первом квартале этого года. В мероприятии приняли участие учащиеся и преподаватели школы.

Программа включала в себя просмотр презентационного ролика о центре, приветственную речь, экскурсию по центру, проведение традиционных игр и мастер-класса по приготовлению корейских блюд. Гости смогли лучше узнать о Корее и корейской культуре путем знакомства с разнообразным контентом.

В рамках Года посещения Кореи и Года взаимного культурного обмена между двумя странами в 2023 году Корейский культурный центр планирует посредством активного сотрудничества с различными местными и зарубежными организациями продолжать организовывать культурные мероприятия специально для казахстанцев.

– Я хотела бы выразить благодарность всем казахстанцам, которые проявляют бесконечную любовь к Корее и корейской культуре, находясь в Казахстане, сердце Центральной Азии. В этом году, который объявлен Годом посещения Кореи и Годом культурного обмена между нашими странами, Корейский культурный центр планирует провести ещё более разнообразные и интересные мероприятия, и я надеюсь, что многим это будет интересно, – поделилась директор Корейского культурного центра Ли Херан.



Книга о любимом городе

В апреле вышел иллюстрированный путеводитель, посвященный южной столице Казахстана, «Сәлем, Алматы!». Благодаря красочным иллюстрациям эта книга интересна не только для взрослых, но и для самых маленьких читателей.

Когда было построено здание Казахского национального театра оперы и балета имени Абая? И в каком стиле? Вдоль какой речки начинал строиться город? Сколько есть способов добраться до Кок-тобе, чтобы увидеть панораму города?

Все это можно узнать в новой книге Гульнар Наурызбай и Симы Омаркуловой «Сәлем, Алматы!». Книга полна интересных фактов о любимом городе, а теплые, искренние иллюстрации Кати Болатовой ярко передают жизнь южной столицы.

Книга создана в форме путеводителя, и история начинается с гор Заилийского Алатау. Авторы рассказывают о ледовом стадионе Медеу, ущелье Горельник и горно-лыжном комплексе Шымбулак. В картинках можно увидеть привычную для алматинцев картину: шагающие вверх и вниз по Тропе здоровья горожане. Для тех, кто не боится долгого пешего подъема, авторы советуют окунуться в термальные бочки или пообедать в кафе «Апа Катя».

Путешествие продолжается дальше: юные читатели и их родители вместе с авторами отправляются вниз к речке Малая Алматинка (кстати, в книге даже указано, на каком автобусе можно добраться). Здесь в иллюстрациях можно долго рассматривать детали и увидеть задорных бегунов, наматывающих километры по Терренкуру, алматинцев, выгуливающих хвостатых питомцев, а также расположившихся под теплым солнышком на спортивных ковриках любителей йоги.

И так, вместе с этой книгой словно с хорошим другом, который ведет тебя по любимому городу, можно увидеть все достопримечательности и особенные места Алматы. Благодаря иллюстрациям эта книга будет интересна для детей – в игровой форме они смогут совершить нескудное путешествие и узнать много интересных фактов. «Сәлем, Алматы!» издается на двух языках – казахском и русском. Это дает возможность большему числу читателей познакомиться с историей Алматы и изучать языки в легком и доступном формате.

Новая книга от издательства Tentek Publishing House подарит эмоции читателям, напомнит о любимых местах алматинцев. Этот путеводитель позволит окунуться в привычную атмосферу Алматы и вдохновит родителей и детей после прочтения пойти прогуляться по любимым местам и еще раз ощутить, насколько чудесно жить в таком зеленом, уютном и теплом городе у гор.



Женская сборная Казахстана победила сборную мира

Казахстанская шахматистка 17-летняя Меруерт Камалиденова сенсационно обыграла четырехкратную чемпионку мира по шахматам на международном турнире, который состоялся в Астане.

Международный мастер спорта среди женщин Меруерт Камалиденова порадовала тренеров и любителей шахмат своей страны. Самой главной ее победой на турнире стала победа над четырехкратной чемпионкой мира китайкой Хоу Ифань, что дает право Меруерт называться сегодня сильнейшей среди женщин мира.

Надо сказать, женские шахматы не перестают радовать нас своими победами. На этом же турнире еще одна казахстанская шахматистка Алуа Нурманова одержала 11 побед. Среди ее соперниц – бронзовая медалистка чемпионата мира по рапиду и блицу Савита Шри из Индии.

Таким образом, женская сборная одержала победу над сборной мира.



Лабиринт под названием «Жизнь»

Тамара ТИИ.

Начало на стр. 1

Лариса Валентиновна давно уже из тех педагогов, посредством которых на сцене оживают сюжеты и картины, любое действие, получая дополнительную смысловую нагрузку, обретает небывалую прежде глубину. Ведь сегодня без балетной группы, без выхода на сцену подтанцовки, которую, собственно, трудно так назвать (она самостоятельна, имеет свою завершенность, существует со своим выразительным языком движений хоть и органически вплетаясь, но самостоятельно и утверждая), практически нет ни одной постановки в театре. Сейчас уже ученики Ларисы Валентиновны показывают ей свои работы, неизменно радуя своего учителя наработками. Но она всегда в зале, по-прежнему пытается посмотреть глазами зрителя на происходящее на сцене, утверждая, что ей больше по душе создавать свои образы не собственным выходом на сцену.

По лабиринту песни

Звучит «Аве Мария» Шуберта, которую, как известно, называют еще «Ангельским приветствием». Сколько раз в своей жизни исполняла эту лирическую возвышенную, торжественную и необыкновенно трогательную песню, Зоя Викторовна вряд ли припомнит. Но вот то, что на этом вечере мелодия задала тон выступлению, правда. На экране – фото из семейных альбомов актеров, из архива театра. Впрочем, в данном случае, если говорить о строках из биографии певицы, все тесно переплетено: и жизнь семьи ее родителей, и ее собственной семьи, и нескольких десятилетий самого театра как родного дома, где столько всего прожито и пережито!

– Первый раз на сцену я вышла лет в семь, в каком-то спектакле нужен был ребенок, это уже отчетливо помню, – вспоминает певица. – В три годика я пела, и это мне уже нравилось. Что касается первых воспоминаний о театре, то, мне кажется, будто я родилась в театре. Во всяком случае, все детские, самые ранние воспоминания мои связаны с театром. Мой партнер Георгий Юн частенько надо мною подшучивал, мол, некоторые говорят, что детей в капусте находят, а тебя в реквизите родители нашли.

Что тут удивительного – театральный ребенок. Однако мы могли бы и не увидеть Зою Викторовну на сцене, так как ее отец был поначалу категорически против, чтобы вся семья была в театре (и супруга его, и старшая сестра Зои уже выбрали этот путь). Но, как известно, талант не скроешь, и мы счастливы, что есть в театре такой человек, такой голос, звучание которого не спутаешь ни с каким другим. Я помню, как один из ветеранов театра (ныне покойный) Александр Мун, не скрывая восхищения, вспоминал:

– Я ей часто говорил: «Зоя, какая ты маленькая, но какой у тебя крепкий, сильный и красивый голос! Сколько в нем души, сколько природного обаяния и неповторимости!»

Вот этот голос мы и слушали весь вечер. Зоя Викторовна первую песню на корейском языке исполнила в память о своих родителях. Песня ее отца, который

был ведущим композитором, добрым к окружающим, но очень требовательным к себе, полетела в зал и сорвала шквал аплодисментов. Как взволновало это Зою Викторовну! Помнят в зале эту песню! Многие еще знают слова. А значит – есть среди слушателей те, чьи родители тоже сидели и внимали пению ее мамы, ее сестры. Значит, песня отца живет и не стареет.

Сколько же в репертуаре Зои Викто-



ровны произведений на разных языках, на разные темы! Вряд ли она сегодня вспомнит. За этот вечер было исполнено их больше десятка. Были сольные песни, в составе дуэтов, трио, были целые композиции на тему любви – к своему краю, к человеку, к прошлому и настоящему. Особенно трогательно прозвучала одна из ее любимых песен «Опустела без тебя земля». Казалось бы, столько исполнений, однако Зоя Викторовна ее спела особенно проникновенно, и в тон этой песни прозвучали замечательные стихи из другого произведения «Когда я уйду далеко-далеко...»

О, сцена, свободная как небеса!
Ты дай мне побольше простора!
Я знаю: с тобою живут голоса
И души ушедших актёров.
Но что ни случись –

продолжается жизнь,

Давая нам новые роли.

Актёрская доля:

то наземь, то ввысь.

Счастливая горькая доля.

Лабиринты песни – они такие. Они, как сама жизнь, в которой так много и побед, и горечи от утрат.

– Жизнь продолжается, и мы поем, – рассказывает она, прогуливаясь по городу, размышляя об этом и приглашая к размышлению своих слушателей и зрителей, которые, по убеждению певицы, тоже не случайно сидят в этом зале. А когда в ее исполнении прозвучала песня «Оглянись, незнакомый прохожий», многие в зале смахнули со щек слезу. Это же нашей молодости песня, нашей юности, с которой связано столько всего прекрасного!

Артисты, которые выходили на сцену вместе с Зоей Викторовной, в этот вечер

были немного не артистами – в хорошем смысле этого слова, конечно: они целовали ей руки и благодарили, кажется, не столько за ее отношение к самому театру, сколько за то, что она сделала лично для них, оставаясь доброй, но и требовательной, участливой, но и мотивирующей своих коллег к тому, чтобы быть в коллективе желанными. О Зое Викторовне говорят, что она – человек

мысли. Корейский танец? Поначалу это показалось так просто. Когда же начала пробовать, у меня совсем ничего не получалось.

На вопрос, чем для вас является танец, она отвечает просто: «Это целый мир, в котором я живу! Благодаря танцу можно общаться со зрителем, не владея его языком, потому что есть язык танца».

Она вышла на сцену только тогда, когда творческий вечер подошел к концу. Но Юрием Цаем был отснят богатейший материал с интервью и в театре, и на улице, в котором она рассказывала обо всем, что трогает ее душу, что ценного в большом творческом доме под магическим названием Корейский театр.

– Танцевать на сцене, отшлифовывать до бесконечности движения и жесты, чтобы язык был чище, – очень кропотливая работа, она стоит и терпения, и способностей. Но путь в тысячу миль начинается с одного шага, гласит корейская пословица и ничего невозможного нет.

На сцену в этот день все танцоры, балетная группа, вышли с особым настроением – вместе с главным балетмейстером театра, Хореографом с большой буквы, они говорили о танце, о том, каким богатством владеет артист, научившийся говорить на языке танца. Танцевали и под лирические мелодии фортепиано, и под ритмы красочных и громких барабанов, танцевали просто для того, чтобы подчеркнуть сказанное, спетое на сцене, кружились пары в вальсе, один яркий костюм сменялся другим.

Под занавес лабиринтов

Юрий Цай выбрал, пожалуй, самый верный способ рассказать на этом творческом вечере о непростых жизненных путях-дорогах двух мэтров корейского искусства. Многогранный мир танца и песни должен был тоже приоткрыться перед зрителем в живых рассказах о тех, кто является непосредственным нашим проводником в мир прекрасного, так как это основные ценности ветеранов театра, посвятивших по полвека (или в общей сложности больше?) искусству. Если вместе сложить, это будет век песни и танца. Что-то в этом есть, что-то символичное, неразрывно связанное и пришедшее в этот вечер на сцену театра для того, чтобы поведать о том духовном богатстве, которое накопилось за историю истории.

Когда поздравительное слово взял председатель Совета старейшин АКК Иван Тимофеевич Пак, стало ясно, что на творческом вечере мастеров сцены присутствовали представители всех поколений, так как Иван Тимофеевич из первого поколения тех, кто еще помнит первые выступления театра на казахстанской земле. Когда на сцену вышли с поздравительными словами председатель АКК Юрий Шин, председатель АКНЦ Андрей Шин, дирекция театра, гости из Академии хореографии, виновницы торжества были смущены таким вниманием, они только успевали принимать цветы из зрительного зала и пожимать всем руки, а потом просто пригласили на сцену тех, кто хочет сделать фотографию на память.

Еще долго в зале царил оживление, творческая встреча продолжилась за кулисами. У нас ведь диалог артист-зритель и наоборот очень тесный и бывает продолжительным.

волевой и при этом очень душевный.

– Наши песни – связь между прошлым и будущим, – говорит она.

Песни – это и история собственной жизни, коснувшаяся так близко историй жизни людей, а также в целом страны. Конечно, если они исполнены настоящими мастерами сцены, влюбленными в свои песни. Как Зоя Викторовна.

По лабиринту танца

Лариса Валентиновна Ким считает себя больше педагогом, чем артисткой театра, и сцену видит и любит, видимо, как ее коллеги режиссеры, сценаристы (хотя в свое время она тоже танцевала, да и в Корейский театр ее пригласили в качестве танцовщицы). Это когда актеры, воплотив твою идею в постановку и вдохнув в произведение жизнь, перед зрителем и тобою, как на ладони. Когда все удалось, ты можешь первым порадоваться результатом труда всех, и от этого в разы увеличивается удовлетворенность от работы.

У Ларисы Валентиновны есть свой путь и в хореографию, и в Корейский театр.

– Когда говорят, что человек танцевать начал раньше, чем ходить, это про меня, – говорит Лариса Валентиновна, – Сколько себя помню, всегда танцевала: и в детском саду, и в школе, потом без труда поступила в хореографическое училище и не мечтала ни о чем другом, только о танце.

В Корейский театр пришла в 1977 году. Начала танцевать в балетной группе, а потом, в 2006 году, стала главным балетмейстером.

– Помню хорошо тот день, когда приступила к работе. Барабаны меня просто очаровали и потом, будучи в Корее, мне было все интересно, меня приводило в восторг то, как через корейский танец и барабаны можно передать и чувства, и

Руководство АКК встретилось с мэрией Пучона



17 апреля в Корейском доме руководство Ассоциации корейцев Казахстана встретилось с делегацией мэрии города Пучон во главе с мэром. Обсудили пути взаимодействия. В заключение встречи председатель АКК Юрий Шин и мэр Пучона Чо Ён Ик подписали Меморандум о сотрудничестве.

Валерия КИМ

Поприветствовав гостей, руководитель АКК представил участников встречи со стороны ассоциации. В свою очередь, Чо Ён Ик представил делегацию из Южной Кореи. Он также поблагодарил казахстанских корейцев, что вдали от этнической родины они сохраняют культуру, историю своего народа и укрепляют связи между двумя странами.

В этом году Пучон отмечает пятидесятилетие. И для расширения границ сотрудничества мэрия города решила посетить Казахстан. Чо Ён Ик поделился, что совместно с акиматом Алматы они планируют проводить ежегодный кинофестиваль и совместную концертную программу. Также в этот визит организована сессия по развитию медицинского туризма с участием корейских медучреждений. Помимо этого, запланирована работа по внедрению в Алматы системы Smart City (Умный город). Пучон был первым в Южной Кореи городом, внедрившим систему отслеживания общественного транспорта и отображения его местонахождения на остановках. Благодаря этому пассажиры могут точно рассчитывать, когда придет их автобус. Такую систему в скором времени планируют внедрить и в Алматы.

Юрий Шин коротко рассказал о структуре АКК, ее истории и проводимой работе, отметив, что ассоциация обладает значительными ресурсами и готова принять участие в реализации проектов на территории Казахстана. На встрече были затронуты и обсуждены вопросы по улучшению взаимодействия в сфере культуры, бизнеса, медицины и туризма.

Стороны внимательно выслушали друг друга, было принято решение встретиться уже в Южной Кореи для детального обсуждения проектов и укрепления партнерства. После подписания меморандума мэр Пучона и председатель АКК обменялись подарками: Юрий Германович получил иллюстрированный портрет, а Чо Ён Ик облачился в зеленый казахский чапан.

Медицинский семинар Корея-Казахстан в Алматы

18 апреля в конференц-зале Rakhat Palace Hotel прошла информационная сессия по медицинскому туризму с представителями медучреждений из Южной Кореи. Семинар организован администрацией города Пучон для укрепления отношений между странами в сфере медицины и медицинского туризма.

Южная Корея известна передовыми технологиями в сфере медицины. В этом году на семинар приехали несколько медицинских центров, которые представили свои учреждения, услуги, инновационную специфику лечения.

Семинар начался с официальной части, на которой выступил мэр города Пучон Чо Ён Ик. После него произнесли речь президент клиники Medical Partner Korea Мин Хисук, руководитель филиала Института развития здравоохранения Кореи Чхве Чон Хи, глава филиала туристической организации Imagine Your Korea Сон Сон Ён и другие. Со стороны Казахстана выступили член правления Ассоциации Корейцев Казахстана Светлана Кан и заместитель директора по лечебно-реабилитационной работе Almaty Resort Салтанат Бейсембаева. Светлана рассказала о совместных проектах между странами в сфере здравоохранения, поблагодарила мэрию Пучона за поддержку и тесное сотрудничество в последние годы, особенно во время пандемии.

Южнокорейская сторона презентовала больницы Пучон, их услуги и продукты. Пучон – это благоприятный для жизни город, в котором развиты институты здравоохранения. Представители медицинских учреждений Пучона приняли участие в сессии и рассказали о своей деятельности. Так, например, госпиталь при Университете Сунчонхян считается одним из лучших региональных центров скорой медицинской помощи в стране. В нем проведена первая успешная запланированная бескровная трансплантация печени. В этом учреждении проведено свыше 100 хирургических роботизированных операций Da Vinci Xi.

Госпиталь Святой Марии при Католическом университете Кореи специализируется на лечении рака. У них тоже внедрена роботизированная операционная система Da Vinci Xi, благодаря которой проводятся операции с минимальной кровопотерей и травматизацией тканей.

Клиника Седжон – это специализированная кардиологическая больница, получившая первой в Кореи сертификацию программы клинического лечения сердечнососудистых заболеваний.



Больница Пучон Ури – сертифицированное медицинское учреждение общего профиля. В нем работают специализированные центры разных направлений: лечения пищеварительной системы, позвоночника, суставов, нервной системы. Данное учреждение представляет комплексное обслуживание иностранцев на уровне VIP.

Медицинские учреждения предоставляют высококвалифицированную медицинскую помощь не только для своих граждан, но и для иностранцев. Благодаря чему и казахстанцы могут посетить Южную Корею и пройти лечение в современных и оснащенных больницах.

Сессия прошла на высоком уровне в теплой и приятной атмосфере. После презентации у участников была возможность пообщаться в неформальной обстановке, поговорить о сотрудничестве и будущих проектах.

Мероприятие стало интересной площадкой для построения новых бизнес-связей в сфере медицины, медицинского туризма и укрепления партнерства двух стран.

Корея предлагает Казахстану участвовать в программе трудовых мигрантов EPS

Для защиты прав казахстанцев, работающих за рубежом, предлагается принять пакет межгосударственных соглашений, гарантирующих права трудовых мигрантов. Об этом сообщил и. о. председателя Комитета по миграции Минтруда РК Ильяс Испанов на брифинге.

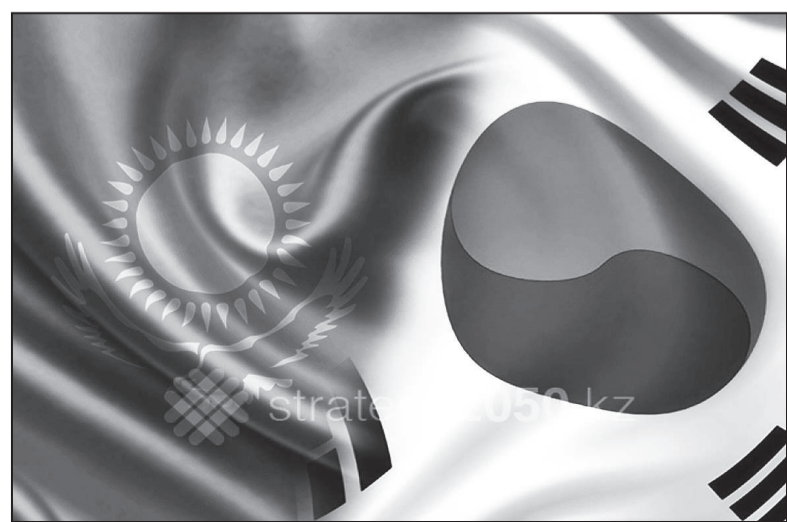
– Разработаны и направлены по дипломатическим каналам Министерства иностранных дел проекты двусторонних соглашений о трудовой деятельности и защите прав трудовых мигран-

тов для согласования с Турцией, ОАЭ, США, Великобританией, Республикой Корея, Израилем, Катаром и Германией. В соответствии с этими соглашениями зарубежные структуры Министерства иностранных дел будут защищать права граждан Казахстана, – пояснил Испанов.

Нелегальная трудовая миграция граждан Казахстана в Южную Корею стала актуальным вопросом. Корейское правительство предложило Казахстану осуществлять трудовую миграцию в соответствии с программой «Система

разрешений на труд» (Employment Permit System – EPS).

По словам Ильяса Испанова, с момента установления безвизового режима между Казахстаном и рядом иностранных государств, в том числе Республикой Корея (с 19 ноября 2014 года), гражданам Казахстана значительно упрощен въезд в Корею в туристических, медицинских, деловых целях. Тем не менее нелегальная трудовая миграция граждан Казахстана в Южную Корею стала одним из самых актуальных вопросов повестки дня между двумя странами.



В ПОИСКАХ ЛИДЕРА

15 апреля стартовал 1-й этап республиканского интеллектуального конкурса «Юный лидер», направленного на развитие у корейской молодежи критического мышления, интереса к знаниям и выявление лидерских качеств. По этому случаю мы решили взять интервью у трех разных людей, имеющих отношение к данному проекту.



Анастасия КИМ

«Юный лидер» стал важным событием в жизни современного молодежного движения корейцев Казахстана. Спустя почти 10 лет команда решила возродить данный конкурс и вдохнуть в него новую жизнь. Работа изнутри кипела: бесконечный перенос дат, рассылка писем, поиск места проведения и многое другое. Вся эта организационная суэта и множество возникающих по ходу вопросов создавали немало трудностей команде. Однако всё удалось разрешить, и в субботу, 15 апреля, успешно прошел первый тур испытаний в Центре по изучению корейского языка «Хансан».

Только в Алматы в конкурсе принял участие 21 человек.

Прежде чем возродить «Юный лидер», перед нами стояла задача узнать больше о его истории. Для этого мы поговорили с тремя разными людьми, один из которых был участником конкурса в прошлом, второй – победителем, а третий – куратором.

Джульетта Кан, 26 лет, участница «Юного лидера» 2013 года:

– О данном конкурсе я узнала, будучи активисткой МДК в Семипалатинске. Так как нам сообщили о нем незадолго до начала, на подготовку у нас было только полмесяца, но готовились мы усердно. На тот момент нам казалось, что это очень интересный проект, и вопросы были актуальными для того времени. Но сейчас я вижу, как ребята готовят новый формат, и мне кажется, что это будет интереснее для нынешней молодежи.

Сейчас Джульетта работает в аппарате МДК, и, по ее словам, конкурс не просто помог ей поверить в себя и обрести новых знакомых, но и мотивировал ее переехать в Алматы и присоединиться к республиканскому корейскому общественному движению.

Вячеслав Кан, 26 лет, победитель «Юного лидера» 2013 года:

– Это было мое первое участие в конкурсе на республиканском уровне, моя первая серьезная победа. Как раз во время проведения «Юного лидера» к нам в город приезжала приемная комиссия Новосибирского государственного технического университета, в который я хотел поступить, но

получилось так, что я выбрал участие в «Юном лидере». И, как оказалось, не зря. Стал победителем. Самым памятным моментом было то, что в одно место съехалось много молодежи из разных концов нашей страны. Мы все начали общаться и появилась такая небольшая семья «Юного лидера».

Самый сложный вопрос был в финале и касался он самой известной кофейни в мире. Я в тот момент не знал известные сети кофеин, только про Starbucks слышал.

По словам Вячеслава, лидер должен иметь стратегическое мышление и умение принимать нестандартные решения в различных ситуациях. Примечательно, что Вячеслав принимал участие в конкурсе еще в 2012 году, однако не прошел областной отбор. А через год, повторно подав заявку на участие, он стал победителем и выиграл тысячу долларов, которые потратил на костюм, часы и курсы по подготовке к ЕНТ.

– Совет для участников – не бояться ошибаться. Ошибки всегда будут, главное, уметь на них учиться и не повторять, – делится Вячеслав.

Дмитрий Ким, 34 года, куратор «Юного лидера» прошлых лет.

– Почему именно «Юный лидер»?

– Нашему старшему поколению была важна преемственность. Среди молодежи искали лидеров, соответственно, название вытекало оттуда. Целевой аудиторией были старшеклассники. И из этих ребят хотели найти тех, кто будет дальше участвовать в МДК.

– Есть самый запоминающийся конкурс «Юный лидер»?

– Из тех, что видел я, это когда выиграл Кирилл Ким. Его отец первый позвонил мне и попросил зарегистрировать сына. Сам Кирилл был очень сильным участником и интеллектуальным человеком. Он выиграл с таким большим отрывом, что к пятому туру конкурс закончился автоматически. Насколько я понимаю, это был первый или второй девятиклассник, который победил. До этого побеждали только ученики выпускных классов и реже десятиклассники. Наверное, «Юный лидер» 2010 года был самым запоминающимся. И это был первый год, когда в качестве приза разыгрывалась поездка в Корею.

– Какой след оставил «Юный лидер» именно в вашей жизни?

– Я с детства любил викторины, всегда участвовал в школьных конкурсах, олимпиадах, но в качестве организатора никогда себя не пробовал. И на удивление обнаружил для себя, что организовывать не менее интересно. Мы среди организаторов даже делали ставки: кто правильно ответит на вопрос.

Для меня «Юный лидер» дал возможность получить организаторские навыки, будь то семейные мероприятия или бизнес-процессы. У тебя уже есть определенная структура в голове. Это было и хобби, и какой-то личностный рост. Своего рода это также был тимбилдинг с ребятами из молодежи, с которыми я до сих пор очень хорошо общаюсь.

– Какие самые интересные темы поднимались в прошлом?

– Если брать конкретные вопросы, был момент в финале. Мы составляли блиц-вопросы, и одним из них был: «Какая женщина ввела в моду маленькое черное платье?». Ответ был очевиден, весь зал знал, что это была КоКо Шанель, но дело в том, что это был финал. Тот, кто ответит, полетит в Корею! В итоге из-за волнения участники не смогли дать ответ. Пошла такая волна недовольства.

– Кто из участников запомнился за все время?

– В том году, когда я пришел в молодежку, но еще не имел отношения к «Юному лидеру», одному участнику (который стал потом победителем) на репетиции предложили представить, что бы он сказал, если бы выиграл. И он произнес: «Спасибо маме, спасибо папе, спасибо Богу!» Мне этот юноша запомнился.

В истории «Юного лидера» было множество запоминающихся моментов: презентации участников с интернет-мемми, ссоры из-за вопросов, отключение электричества, когда ведущий просил зал играть фонариками в «рыбку».

Конкурс «Юный лидер» возродился! Он имеет свою большую историю и сыграл важную роль не только в жизни участников и победителей, но и всего МДК, способствуя его развитию. «Юный лидер» 2023 года обещает быть незабываемым.

토픽: 한국어 능력 시험 통과 위한 준비 시간

토픽이라는 시험이 무엇인가? 한국어를 공부하는 외국 사람들을 위한 보는 시험이라고 한다. 본 시험은 한국에 사는 외국인뿐만 아니라 해외에서도 한국어를 배우는 모든 사람들은 토픽 시험을 볼 수 있다. 매년 봄과 가을에 시험에 합격할 수 있는 기회가 있다. 토픽을 보고 싶은 사람들이 많아서 카자흐스탄에 작년부터 여름에도 토픽을 볼 수 있게 됐다. 한국어 능력 시험은 토픽1 (1-2급) 및 토픽2 (3-6급)로 구성된다.

김 알렉산드라

지난 4월 9일에 카자흐스탄, 알마티 시 교육원으로 알마티 시민 뿐만 아니라 다른 도시에서,

심지오 다른 나라에서 토픽 시험을 보러 많은 수험생들이 왔다. 토픽-1을 보는 응시자들은 아침부터 점심 때까지 읽기와 듣기 문제를 풀고, 토픽-2는 오후에 시작하여 읽기, 듣기 그리고 쓰기로 돼 있다.

3급부터 6급까지 합격하고 싶으면 쓰기 부분을 꼭 써야 한다. 쓰기 시험은 51번 ~ 54번 4개의 문제로 돼 있지만 외국인 수험생들이 많이 어려워 한다. 51~52번 문제는 거의 비슷한데 52번은 더 어려운 것 같다. 53번은 그래프이다. 시험을 보는 학생은 차트를 보고 200-300자로 그것을 설명해야 한다. 54번 문제는 600-700자로 글을 써야 한다.

시험마다 그래프 및 작문의 주제가 바뀐다.

나는 이번 토픽-2 시험을 본 체험에 대해 쓰도록 하겠다. 나는

한달 동안 열심히 준비했지만 그전에 시간이 있었다면 더 열심히 공부했을 걸 아쉬움이 있다. 매일은 쓰기 연습을 하고 특히 쓰기 문제 51번과 53번을 많이 했

다. 인터넷에서 다양한 그래프를 찾고 이를 설명한 글을 살펴봤다. 쓰기 문제 54번을 쓰려면 먼저 글의 구조를 알아야 한다. 글

을 쓸 때 서론, 본론과 결론이 있으면 좋다. 본론의 내용은 충분해야 한다. 결론에는 자신의 생각이 필요없다. 전반적인 결말을 쓰면 더 좋다.

읽기 및 듣기를 준비하기 위해서 인터넷이나 도서관에서 한국어 능력 시험에 관한 책들을 찾을 수 있다. 알마티 시에 있는 카자흐스탄 국립 도서관에는 토픽 준비 위한 도움이 되고 효율적인 책들이 많이 있다. 인터넷에도 전자책들을 찾을 수 있고 유튜브에도 필요한 다양하고 재미있는 영상도 볼 수 있다. 동영상 통해 한국 교수와 선생님들은 토픽 문제에 대해 상세히 설명해 준다. 그래서 나에게서 필요한 모든 정보를 찾는 데에 어려움이 없었다.

봄의 토픽 시험을 놓쳤다면 올 여름이나 가을에 다시 시험을 볼 수 있으니 열심히 준비해서 반드시 합격되리라 믿는다. 화이팅!



Қазақстанның әлеуметтік-экономикалық даму мәселелері бойынша кеңес өтті

19 сәуірде Қазақстан Республикасының Президенті Қасым-Жомарт Тоқаевтың төрағалығымен еліміздің әлеуметтік-экономикалық даму мәселелері бойынша кеңес өтті.



Іс-шараға Премьер-Министр Әлихан Смайылов, Парламент палатасының спикерлері, мемлекеттік органдардың басшылары, үкімет мүшелері, Астана, Алматы, Шымкент қалаларының, облыстар мен аудандардың әкімдері, Парламенттегі фракциялар мен комитеттердің жетекшілері, Сенат пен Мәжіліс, облыстық және аудандық мәслихаттардың төрағалары қатысты.

«Еліміздегі ауқымды саяси өзгерістердің бірінші кезеңі аяқталды деп айта аламыз. Барлық деңгейдегі Мәжіліс пен Мәслихат депутаттарының сайлауы өтті, енді үкіметтің алдында қоғамдық-экономикалық қатынастарды қайта құру мәселесі туындады». Президент бүгінгі күнгі еліміздегі әлеуметтік-экономикалық саладағы мақсат-міндетін айқындау қажеттілігін айтып өтті. Саяси өзгерістерді жүзеге асыру үшін атқарушы және өкілді билік арасындағы тиімді қарым-қатынасты орнату маңыздылығы жайында мәлімдеді.

Ағаш отырғызу ғана емес – тәрбие

6 сәуірде Маңғыстау облысындағы кәрістердің «Чосон» этно-мәдени бірлестігінің белсенділері Ақтау қаласындағы №2 арнайы білім беру мектебіне 23 түп жеміс ағаштарын (алма, алмұрт, өрік, т.б.) отырғызды.

Бұл мектепте, қонақтар өз көздерімен көргендей ақылды балалар оқиды. Ағаш отырғызуға белсенділер Давид Геннадьевич Ян, Зоя Даниловна Цхай, Валерий Яковлевич Цой, Евгений және Нея Ивахно, Олег Ивахно қатысты.

Барлығы көңілді әрі оңай өтті. Баалар өте қуанышты болды, кейбіреулері ағашты алғаш рет отырғызды. Ағаш отырғызу кезінде балалардың көздері жанып, жүздерінде күлкі мен қуаныш байқалды. Әр балаға бір-бір ағаштан бөлініп, әрқайсысы өз ағаштарына таспа байлады.

Ағаштардың алғашқы өнімі шыққанда, жас чосоншылар бізді шақыруға уәде берді! Енді оқушылар өздері отырғызылған ағаштарды бағып, олармен бірге өсіп, есееді!

«Чосон» этно-мәдени бірлестігінің жастар қанатымен бірлесіп ай сайын «Ағаш отырғыз», «Балаға кітап пен ойыншық сыйла», «Жақсылық жаса», «Мектепке жол», «Жақынға көмектес» деген қайырымдылық акцияларын өткізеді.

Этно-мәдени бірлестік 5 жыл бойы екі көп балалы отбасына киім-кешек, азық-түлік, оқу құралдары, балаларды балабақшаға орналастыру, жұмысқа орналастыру, т.б көмек көрсетіп келеді. «Жомарт жүрек» және «ҚХА – 20 мейірімді іс» сияқты республикалық акцияларына, сондай-ақ облыстық және қалалық қайырымдылық шараларында белсенді қатысады.



Қазақстан мен Корея Сыртқы істер министрліктері саяси консультациялар өткізді

Қазақстан Республикасы Сыртқы істер министрлігі мен Корея Республикасының Сыртқы істер министрлігі арасындағы екіжақты саяси консультациялардың 12-ші раунды өтті.

Қазақстандық делегацияны Сыртқы істер министрінің орынбасары Қанат Тумыш басқарса, корейлік делегацияны Сыртқы істер министрінің саяси мәселелер жөніндегі орынбасары Чой Йонг Сам басқарды.

Кеңес барысында Қазақстан мен Оңтүстік Кореяның екіжақты және көпжақты форматтар аясындағы ынтымақтастығының мүмкіншіліктері талқыланды, сондай-ақ халықаралық және өңірлік деңгейдегі өзекті мәселелер бойынша пікірлер айтылды.

Алдағы жоғары деңгейдегі екіжақты іс-шаралардың кестесіне ерекше назар аударылды. Кездесу соңында тараптар сыртқы істер министрліктері арасындағы екіжақты әріптестікті одан әрі нығайтуға келісті.

Корея Республикасы Қазақстанның негізгі экономикалық серіктестерінің бірі болып табылады. 2022 жылы екіжақты тауар айналымы 6,1 миллиард АҚШ долларын құрады. Бұл ретте Корея Республикасы Қазақстан экономикасына 1,5 миллиард долларға жуық инвестиция салды, бұл екіжақты қарым-қатынастар тарихындағы рекордтық көрсеткіш болды.

Сеулге жұмыс сапары барысында ҚР Премьер-Министрдің бірінші орынбасары Роман Скляр Кіа корпорациясының президенті және бас директоры Хо Сун Сон мырзамен өндірісті бірлесіп дамыту туралы келісімге қол қойды.



Ел рәміздерінің өмірі

Бытыр, Қазақстан Республикасының мемлекеттік рәміздерінің бекітілгеніне 30 жыл толды. Осы уақыт ішінде Ту, Елтаңба және Әнұран бірнеше рет өзгеріп, жақсара түсті және маңызды мағыналар, идеялар мен құндылықтар сақталды. Бүгін біз сіздерге Ту, Елтаңба және Әнұран туралы қызықты мәліметтерді таныстыра өтеміз: олардың жасалуы, мәні мен өзгерістері туралы.

Валерия КИМ

1992 жылы 4 маусымда Тәуелсіз Қазақстанда тұңғыш рет Ту, Елтаңба және Әнұран заңды түрде бекітілді. Қазіргі мемлекеттік ту – күн, қалықтаған қыран бейнеленген көк түсті кенеп, ал сол жағында – ұлттық ою-өрнек. Қазіргі нұсқа таңдалмас бұрын Қазақстанның, сондай-ақ ТМД елдерінің, Түркия, Германия және т.б. суретшілер қатысқан үлкен байқау өтті.

Бір қызығы, алғашында Қазақстанның Тұңғыш Президентіне қызыл ою-өрнекті ту табыс етілсе, Нұрсұлтан Назарбаевтың ескертулерінен кейін түзетулер енгізіліп, соңында тудың әзірленуінде және түпкілікті нұсқасында шешуші рөл атқарды. Енді біздің еліміздің туын басқа үлгідегі (тіпті алтынның орнына қызыл ою-өрнекпен безендірілген) елестету қиын - оның көрнекі және мағыналық мазмұны соншалықты үйлесімді және жан-жақты көрінеді.

Қазақстанның Елтаңбасы ту сияқты екі түстен тұрады: көк және алтын. Көк түс ашық, бейбіт аспанды, алтын түс молшылық пен байлықты білдіреді. Елтаңбаның көгілдір кенеп үстінде шаңырақ бейнеленген, одан күн сәулесі түрінде уықтар алшақтап, екі жағында қанатты тұлпарлар – пырақтар орналасқан. Жоғарғы бөлігінде бес бұрышты жұлдыз, ал төменгі бөлігінде «QAZAQSTAN» жазуы бар Елтаңба да конкурстық негізде таңдалды: финалда 245 жоба ұсынылды. Бұл алдағы ұзақ жылдар бойы еліміздің келбеті мен бейнесі болатын мемлекеттік рәміздерді мұқият таңдалағынын көрсетеді.

30 жыл ішінде Қазақстанның Елтаңбасы бірнеше рет өзгерді – жаңа көзқарасқа сай заманауи болып көрінді. «ҚАЗАҚСТАН» деген кириллицаның латыншаланған «QAZAQSTAN» жазуымен ауыстырылуы көзге көрінетін өзгеріс болды.

«Менің Қазақстаным» әнұраны 2006 жылдың 7 қаңтарынан бастап мемлекеттік әнұран болып табылады. Бұл әнді сонау 1956 жылы композитор Шәмші Қалдаяқов пен лирик Жүмекен Нәжімеденов жазған. Оған дейін, 1992-2006 жылдар аралығында Қазақ КСР әнұранының музыкасына негізделген «Жаралған намыстан қаһарман халықпыз» әнұраны қолданыста болды. Қазіргі жаңа әнұран серпінді, патриоттық және салтанатты естіледі.

Осылайша, 30 жыл ішінде Қазақстанның мемлекеттік рәміздері жетілдіріліп, бүгінде біздің көпұлтты халқымызды бейнелейді.

Коре ильбо – газета в судьбах

Продолжается публикация биографий сотрудников «Авангарда» – «Ленин кичи» – «Коре ильбо» за весь период ее работы (1923–2023 гг.) в рамках специального проекта, приуроченного к 100-летию газеты.

Автор проекта: Дмитрий ШИН.



ШЕ ДЯУК

Ответственный редактор газеты «Ленин кичи» (1938–1946).

Родился 12 декабря 1907 г. в уезде Танчхон провинции Южный Хамгён

(Корея). Русское имя – Владимир Сергеевич.

В 1915 г. переселился в Приморье.

В 1922 г. окончил двухклассное высшее начальное училище в г. Благовещенске. В 1922–1924 гг. работал в хозяйстве отца в д. Осиповка Хабаровского уезда Приморской губернии. В 1924–1926 гг. был учителем ликбеза пункта ликвидации неграмотности при начальных школах в д. Александро-Михайловка Переяславского района Хабаровского округа и ст. Океанская Уссурийской железной дороги. В 1926–1927 гг. – рабочий сельскохозяйственной артели д. Сталино Вяземского района Хабаровского округа.

Член ВКП(б) с 1929 г. В 1931 г. окончил рабфак при Владивостокском

политехническом институте, после чего до 1933 г. проходил обучение на механическом факультете вуза. В 1933–1934 гг. – переводчик учебников Дальневосточного партийного издательства (Дальпартиздата) в г. Хабаровске. В 1934–1937 гг. – редактор корейской литературы Дальневосточного государственного книжного издательства (Дальгиза) в г. Хабаровске.

Осенью 1937 г. депортирован в г. Кзыл-Орду Казахской ССР.

В 1938 г. возглавил редакцию газеты «Ленины кичи» после её переезда в Казахстан. Занимал должность ответственного редактора издания до 1946 г. С мая по июнь 1938 г. газета была органом Оргбюро ЦК КП(б)К по Кзыл-Ординской области и Сыр-Да-

рынского РК КП(б)К, в 1938–1941 гг. – органом Кзыл-Ординского обкома и Сыр-Дарьинского РК КП(б)К, в 1941–1946 гг. – органом Кзыл-Ординского обкома и горкома КП(б)К. В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. издание было сокращено до двух полос.

С 1946 г. работал в корейской редакции Издательства литературы на иностранных языках в г. Москве. Переводчик высшей категории. Позже был младшим научным сотрудником Института востоковедения АН СССР.

Награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Умер 5 ноября 1995 г. Похоронен на Домодедовском кладбище г. Москвы.

ОБЩЕСТВО

О женщинах-ученых строками энциклопедии

Вышла в свет энциклопедия «Женщина и наука: известные ученые женщины Казахстана». Это один из основных проектов Общества казахстанских женщин-ученых. Такого рода издание, в котором собран материал по конкретной сфере деятельности женщины, вписавших свои имена в историю казахстанской науки, в нашей стране выходит впервые. Отрадно, что среди «первых ласточек», первых ученых нашей страны, то есть героинь, чьи имена вошли в 1-й том энциклопедии, Алла Михайловна Ким – доктор психологических наук, профессор, первая женщина, защитившая докторскую диссертацию по теме, связанной с психологией, в Казахстане.

Тамара ТИИ

Алла Михайловна и сегодня преподает в КазНУ имени аль-Фараби свой любимый предмет, являясь наставником и примером для подрастающей плеяды молодых ученых. Рассказывать о ней, как о человеке, увлеченном своим делом, всегда радостно и приятно, потому что это очень скромный труженик своего дела, увлеченно работающий в своей сфере. Алла Михайловна не скупится на ценные советы и, что еще больше поражает в ней, так это ее увлеченность в познании нового. Например, она постоянно занимается изучением языков и вполне успешно осваивает премудрости казахских обычаев и традиций, получая от этого удовольствие.

Кажется, этот человек вообще не отдыхает. Когда устает от занятий, музицирует и разучивает на фортепиано новые произведения, а когда в четырех стенах становится тесно, идет в родной ветеранский клуб и играет в настольный теннис – даже в соревнованиях иногда участвует. Хотя, понятно, что ученому, преподавателю до-

вольно сложно сегодня найти время для постоянных занятий.

Это небольшое отступление к корреспонденции об обычной презентации энциклопедии я



сделала для того, чтобы сказать еще и об Алле Михайловне, как о нашей современнице, которая даже не мыслит себя в образе почивавшего на лаврах ученого. Для нее прошлые заслуги не являются неким олимпом, после которого можно уходить на пенсию. Алла Михайловна продолжает свою деятельность и не собирается останавливаться на

достигнутом. Хотя заслуги в науке и стали причиной тому, что, когда она пришла в библиотеку и открыла страницы энциклопедии, с удивлением обнаружила в

ней и свое имя. – Что интересно, я для того, чтобы материал появился, ничего не сделала, все данные для публикации предоставили мои коллеги, – говорит она, – поэтому для меня, честно скажу, это было полной неожиданностью. Но приятной.

В нескольких строках расскажем и мы, благодаря каким

достижениям имя Аллы Михайловны прозвучало в энциклопедии.

Строки биографии ученого говорят о неутомимой деятельности педагога, психолога, чьи устремления всегда были направлены на то, чтобы от научных трудов была практическая польза, то есть Алла Михайловна – не оторванный от жизни теоретик, каких среди ученых сегодня у нас, к

сожалению, много. Например, уже после окончания в 1973 году Ленинградского университета (факультет психологии) результаты ее дипломной работы, посвященной устойчивости внимания курсантов Высшего военно-морского училища имени Дзержинского, были внедрены в практику работы с персоналом подводных

лодок. Затем Алла Михайловна окончила аспирантуру и успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Психологическое исследование деятельности переводчика в системах машинного перевода». Тема актуальна и по сей день.

Являясь блестящим педагогом, Алла Михайловна преподавала в Центральном институте усовершенствования учителей Казахского педагогического института имени Абая, затем в КазГУ возглавляла кафедру психологии. Успешно защитив докторскую диссертацию, прошла стажировку в Оксфордском университете Великобритании, затем в университете Цинциннате (Огайо, США) вступила в ряды Британского психологического общества, является и по сей день членом НТО «Кахаю». У имени этого ученого более 100 научных трудов, в числе которых есть и учебные пособия. Есть у Аллы Михайловны много медалей, но особенно она дорожит званием «Лучший преподаватель вуза 2012 года».

Энциклопедия «Женщина и наука: известные ученые женщины Казахстана» – только начало и своего рода тоже исследования и поиски имен ярких личностей. В следующем томе, думаю, будут опубликованы и другие имена ярких личностей, незаслуженно по разным причинам подзабытых историей достижений.

Как строят романтические отношения люди с синдромом Аспергера

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Продолжение.
Начало в предыдущем номере

Поскольку у высокоинтеллектуальных аутистов слабые коммуникативные навыки и напротив отсутствует эмпатия, то с дружбой и любовью у них возникают большие проблемы. Поэтому интересно послушать самих аутистов о том, как они строят отношения с партнерами.

Рассказывает
IT-специалист, 30 лет.

– В детстве я был одиночкой, мог часами зависать на каком-нибудь занятии. Выжигал по дереву, собирал конструкторы, плел из бисера.

В 22 года я стал жить отдельно и у меня появилась девушка. Она была очень эмпатична и терпелива. Я объяснял свои странности интровертностью и социопатией, но она заподозрила нечто более серьезное. После очередной жуткой ссоры по пустячному поводу именно она отвела меня к психиатру.

Я рассказал врачу о своей болезненной любви к порядку, о повышенной чувствительности к запахам, шуму и освещению, о прямолинейности и отсутствии юмора, дотошности и придирчивости. Врач поставила мне диагноз: синдром Аспергера, прописала антидепрессанты и нейролептики, чтобы снизить тревожность, и посоветовала посещать психотерапевта.

С моей первой девушкой мы расстались, хотя я очень влюбчив и до сих пор думаю о ней. Сейчас предпочитаю полиаморные отношения. Моя нынешняя девушка знает, что я помимо нее встречаюсь с другими и принимает это.

Бренд-менеджер, 31 год.

– Ради шутки прошла тест на синдром Аспергера, и он оказался положительным. После этого стала изучать это заболевание и посмотрела фильм «Темпл Грандин», посвященный выдающейся аутистке. В главной героине узнала свои черты и немного успокоилась.

Я с детства не могу смотреть людям в глаза и непридуманно улыбаться. Как и многие аутисты я занимаюсь стимулингом – сжимаю и разжимаю пальцы. (Стимулинг, или аутостимуляция, – это ритмичные повторяющиеся движения, направленные на снижение стресса и эмоционального напряжения.)

Когда я была на встрече аутистов, то во время обсуждения темы каждый начал стиммить по-своему. Кто-то качался из стороны в сторону, кто-то дергал ногой, девушка по соседству крутила кольцо на пальце. Для нас аутистов стимминг также заразителен, как смех для нормотипичных людей.

Я до сих пор не понимаю, когда мужчина со мной флиртует. Чтобы научиться общаться, я полтора года посещала специальные занятия. Наиболее удобный формат свидания для меня – это прогулка. Тогда не обязательно постоянно смотреть на собеседника и разговаривать. После каждой такой встречи я очень устаю, мне необходимо несколько часов побыть в одиночестве: почитать книгу или посмотреть фильм. Еще я научилась не стесняться четко проговаривать свои желания и планы, чтобы не вводить других людей в заблуждение.

У меня были короткие романы с людьми с РАС, но мне кажется, что лучше отношения получаются между аутистом и нормотипиком. Нормотипик отвечает за эмоциональную составляющую, а аутист – за рациональную.

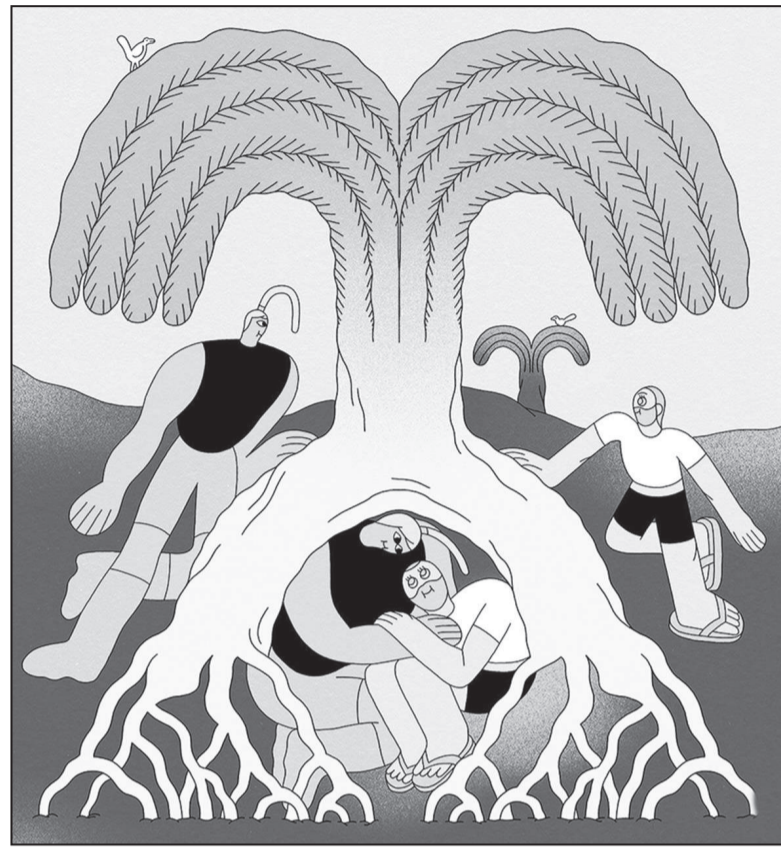
Я задумываюсь о создании семьи, но очень боюсь, что не смогу правильно воспитать ребенка в эмоциональном плане и тем самым травмирую его.

Преподаватель физики в техническом университете, 32 года.

– Я чувствую себя хорошим преподавателем. Студентам нравятся мои лекции и что я подробно объясняю учебный материал. Однако я плохо запоминаю их фамилии и лица, а также испытываю проблемы в общении с коллегами.



Отношения, особенно романтические, для меня загадка. Я не понимаю, чем они отличаются от дружеских или сексуальных. Я шесть лет был в браке, и главной проблемой



Мнения о совместной жизни с аутистами разноречивы. Одни советуют закрывать глаза на странности и обратить внимание на положительные качества: не пьет, не гуляет, не умеет врать, всегда приходит вовремя. Другие называют их «эмоциональными трупами» и советуют бросать таких партнеров как можно скорее и ни в коем случае не рожать от них детей.

был стиль общения. Моя бывшая жена привыкла говорить намеками, которые я воспринимал буквально, предпочитала не обсуждать причин ссор, поэтому они повторялись по тому же сценарию.

Еще у нее была повышенная потребность в сексе. Но я не люблю спонтанности и сказал, что она всегда может сказать о своем желании секса, но лучше заниматься этим по расписанию в удобное нам обоим время. Когда она отказалась, я предложил ей завести любовника. Не понимаю, почему

она обиделась и бросила меня. Сейчас я предпочитаю заранее проговаривать с людьми, чего они ожидают от отношений и что могут дать взамен. Это позволяет найти удобный

формат общения и избежать последующих разочарований.

Тем не менее мы пытались сохранить наш брак, даже ходили на специальные встречи для аутистов. На одном из таких мероприятий умудренная опытом женщина сказала мне:

«Вам лучше расстаться. Вы все равно его не потянете».

Я иногда вспоминаю его. С ним было интересно, и я интеллектуально развивалась. Теперь я спокойно отношусь к людям с разными особенностями и понимаю, что при большой любви можно жить с аутистом. Но мне легче и приятнее быть в отношениях с нормотипичным мужчиной.

Психолог, страдающий аутизмом, 24 года.

– Когда мне было 19 лет, я обратилась к психологу по поводу проблем с социализацией и повышенной тревожностью. Вначале у меня заподозрили синдром Аспергера, но потом изменили его на РАС. Я испытала большое облегчение, мне стало понятно, почему я отличаюсь от других людей.

Я плохо различаю и запоминаю лица. Давно хожу к одному стоматологу, но часто путаю ее с ее администратором, так как у них похожие светлые волосы. Родственники считают меня бестактной, так как когда они приходят в гости, я сразу спрашиваю: когда вы планируете уходить? Это не значит, что я не рада их видеть. Просто я привыкла планировать свое время, в том числе и часы, потраченные на общение с другими людьми.

Я люблю работать с аутистами, потому что хорошо их понимаю. Они прямолинейны и честны. Это облегчает мою работу. Я не считаю, что их нужно делать «нормальными людьми». Лучше просто создать для них комфортную среду. Некоторые аутисты вообще не нуждаются в отношениях.

Согласно исследованию, посвященному выбору партнера, аутичные женщины чаще предпочитают нормотипичных мужчин, так как считают их более успешными. А аутичные мужчины предпочитают похожих на них по психологическому спектру партнеров, которые способны их лучше понимать, и более склонны к гомосексуальным отношениям. Это может создавать дополнительные проблемы и закреплять аутсайдерский статус.

Поскольку число людей с синдромом Аспергера непрерывно растет, этой проблемой нужно заниматься углубленно.

Вообще-то жизнь гораздо сложнее и, помимо психологических, существуют различия в воспитании и образовании, социальном статусе и религии. В любых отношениях важно желание быть с этим человеком и принимать его индивидуальность.

ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ ЖЕНЩИН В КОРЕЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Социальное неравенство мужчин и женщин является острой проблемой во всем мире. Однако в странах Азии дискриминация по половому признаку выражена наиболее ярко и затрагивает все сферы общественной жизни. Повсеместная распространенность данного явления в этих странах обусловлена устоями и традициями, которые создавались в глубокой древности и поддерживались веками. В данной статье тема гендерного неравенства будет рассмотрена на примере корейского общества. В настоящее время в Республике Корея наблюдается тенденция роста заинтересованности населения в вопросах социального равенства мужчин и женщин. Данная тема активно обсуждается в онлайн-пространстве страны. Также широкое распространение среди населения получили различные общественные движения в защиту прав женщин, что подчеркивает актуальность этой проблемы для корейского общества.

Проблема социального неравенства мужчин и женщин берет свое начало в глубокой древности. С конца XIV века в Корее укрепилось неоконфуцианство, а вместе с ним и патриархальные ценности. Женщины практически не участвовали в общественной жизни и не имели права голоса. А для именовании женщины можно было к названию места ее рождения прибавить морфему «택» (тэк) или обозначить как чью-то жену или мать. Притеснение было обусловлено не только идеологией, но и социально-экономическими реалиями. Долгое время женщины даже не задумывались над тем, насколько несправедливо отношение к ним со стороны мужчин.

Первые попытки борьбы с мизогинией были предприняты в конце XIX века, когда появилось первое общественное движение в Корее, которое основали аристократки Сеула. Они выступали за доступность образования для женщин. Однако вплоть до начала XX века Корея оставалась патриархальным государством, где господствовало представление о том, что женщина должна быть изолирована от мира и посвящать свою жизнь бытовым проблемам.

В статье «Эволюция женского общественного движения в Республике Корея» Ким Н.Н. (2018 г.) пишет о том, что во времена японской оккупации (1910–1945 гг.) количество женских движений значительно возросло. Они объединяли представителей разных социальных слоев, имели устав и четкую идеологию. Так, в апреле 1919 г. появилось Общество женщин-патриоток Кореи (Тэхан эгук

пунхва). В 1922 г. было открыто отделение международной организации – Христианская ассоциация молодых девушек. В 1924 г. возникло объединение социалисток (Чосон ёсон тонгхвэ), а в 1925 г. – Всеобщий женский молодежный союз (Ёджа чхоннён чхон тонмэн). Несмотря на то, что главной целью этих организаций была национально-освободительная борьба с японским колониальным режимом, а не решение гендерной проблемы, они положили начало изменению укоренившегося положения женщин в обществе.

Рост популярности общественных объединений был обусловлен тем, что во времена оккупации, гражданской войны и последующего разделения страны имели место многочисленные случаи нарушения прав человека. Таким образом, выступления против дискриминации по гендерному признаку тесно переплетались с борьбой всего корейского народа за свои права и независимость.

В июле 1927 г. женские движения объединились в единую организацию Общество друзей мугунхва (Кынухвэ). Был принят манифест, включающий требования о запрете феодальных обычаев, дискриминации в оплате труда и обществе в целом, ночного труда для женщин, а также введение оплачиваемого отпуска по беременности. В обновленной версии были добавлены еще более прогрессивные пункты: свобода развода, слова, печати и собраний, создание медицинских учреждений и детских садов для рабочих и крестьян.

Несмотря на то, что Кынухвэ просуществовала всего 4 года, активистки смогли существенно изменить жизнь представительниц женского пола (правовой статус женщины был закреплён в официальных документах, представители женского пола впервые проявили себя в политической деятельности).

15 августа 1948 года образовалось либерально-демократическое государство – Республика Корея, ориентированное на американскую модель развития. С этого момента корейскому обществу стали необходимы коренные перемены, особенно в вопросе социального

неравенства мужчин и женщин.

При Американской военной администрации значительные изменения претерпела сфера образования. В конце 1940-х годов 6-летнее начальное образование стало обязательным для детей обоих полов. До этого момента девочки практически не получали школьного образования. К 70-



годам прошлого века соотношение девочек и мальчиков, отдаваемых в младшую, среднюю и старшую школу, постепенно выровнялось. Однако патриархальные традиции и неоконфуцианские представления по-прежнему главенствовали среди населения Кореи.

В 80-х годах прошлого века появилась возможность с помощью УЗИ узнавать пол будущего ребенка. За этим последовали массовые аборты эмбрионов женского пола, что привело к выраженному гендерному дисбалансу в стране. Так, в 1990-м году соотношение новорожденных мальчиков и девочек составляло 116,5 к 1001. Данную проблему удалось решить с помощью запрета врачам заранее сообщать родителям пол ребенка. Но нормализовать соотношение новорожденных детей удалось только к 2010 году.

Кроме того, в этот период активное развитие получили рабочие движения, которые внесли изменения в экономическую сферу, защищая интересы и права работающих женщин. Однако их появление не способствовало значительному расширению возможностей для

От автора: «Моя история возникновения интереса к Стране утренней свежести началась в далеком 2011 году благодаря моей первой поездке в Южную Корею. И чем больше я узнавала об этой стране, тем больше понимала, что хочу связать с ней свою жизнь. Вот так я и оказалась на кафедре корееведения.

Данная газетная статья основана на научной работе, в которой поднимается вековая проблема корейского общества – социальное положение женщин. На мой взгляд, найти универсальное решение для данного вопроса пока не представляется возможным. А как считаете вы?

женщин на рынке труда. Заметно увеличилось число работников женского пола только в промышленности, на транспорте и в офисе, но на руководящих должностях их так и не появилось. Это было связано с тем, что в эти годы большинство замужних женщин оставляли работу в пользу семьи.

Азиатский финансовый кризис (1997–1998) утвердил модель семьи, в которой работают оба супруга, однако дискриминация не исчезла, а стала еще масштабнее. К женщинам по-прежнему относились как к людям второго сорта. Зачастую работодатели позволяли себе нарушать личные границы и оскорблять сотрудниц. Заработную плату часто задерживали под разными незаконными предлогами. Острое ощущение неравенства в обществе побудило работниц организовать Профсоюз женщин Кореи (Чонгук ёсон нодончохап), который поддерживал трудящихся и выступал за признание труда домохозяйек «трудоустроенной занятостью».

Однако практически до начала XXI века идеи женской эмансипации в Республике Корея разделяли только прогрессивные жительницы городов, а в сельской местности данные идеи не получали особого распространения.

В настоящее время среди стран ОЭСР Республика Корея занимает первое место по разрыву в зарплатах между женщинами и мужчинами, и последнее – по числу женщин среди управленцев.

В своей научной работе «#MeToo как технология воздействия на политику» кандидат политических наук Ксения Пунина (в соавт.) пишет, что режим Республики Корея эволюционирует в сторону авторитаризма, за счёт чего усиливается иерархизм и возвышение традиционных семейных ценностей. Поэтому вопрос гендерного неравенства вновь стал предметом споров. С одной стороны, общество развивается и стремится к улучшению общего уровня жизни для всех независимо от пола. С другой стороны, влияние традиций очень велико, поэтому стремление женщин к равенству не представляется естественным. Несмотря на это, данная проблема активно обсуждается в Интернете, где люди могут свободно выразить своё мнение и найти единомыш-

ленников. Кроме того, в Республике Корея активно функционируют женские общественные движения, которые чутко реагируют на возникающие социально-экономические и политические проблемы, добиваются реальных изменений в обществе.

В 2016–2017 гг. крупные женские организации единодушно поддержали импичмент Пак Кын Хе, выразив при этом серьезную озабоченность тем, что дискредитация первой женщины-президента может негативно отразиться на статусе женщин-политиков в Республике Корея.

И.Г. Герасимова, Г.Т. Шамсутдинова в статье «Движение #MeToo и его влияние на культуру отдельных стран» (2018 г.) описывают ситуацию 2018 года, когда Со Чжи Хён обвинила бывшего прокурора Министерства юстиции Ан Тэ Гына в неподобающем поведении по отношению к себе. Результатом этого резонансного дела стал ряд обвинительных процессов против некоторых известных представительниц Южной Кореи, что привело к популяризации движения #MeToo. 15 марта 2018 г. около 340 гражданских организаций развернули кампанию в поддержку движения MeToo, стартовавшего в США осенью 2017 г. и впоследствии охватившего и Южную Корею.

#MeToo – движение, ставящее своей целью огласку актов харассмента для предотвращения их распространения. Эта организация не стала настолько же популярной на территории Южной Кореи, как в США, но она существенно изменила гендерную политику в стране.

Таким образом, до недавнего времени неравное положение в обществе мужчин и женщин считалось частью культуры и особенностью традиционного общества, поэтому не вызывало большого общественного резонанса. Только в последние десятилетия женщины стали активно бороться за свое место в обществе и открыто говорить о проблеме социального неравенства мужчин и женщин. Женские общественные организации на данный момент способны влиять не только на социальную, но и политическую сферу. Однако полностью искоренить дискриминацию в обществе пока не представляется возможным. К решению данной проблемы необходим комплексный подход: важно внести изменения как на законодательном уровне, так и перестроить сознание населения страны.

Валерия КОЛЕСНИКОВА,
студентка 3-го курса
кафедры корееведения
Дальневосточного
федерального университета.

РУССКО-КОРЕЙСКИЙ СЛОВАРЬ

누구의?
 Что? Какой?
 뭐/ 뭐? 어떤?
 Откуда?
 어디서/ 어디에서?
 Сколько?
 얼마?
 Кто это?
 이분/ 이 사람이 누구예요?
 Что случилось?
 웬 일이에요? 무슨 일이에요?
 Что Вы хотите?
 필요한 거 있으세요?
 Кого Вы ищете?
 누구를 찾으세요?
 Кого я могу спросить?
 누구에게 물어 볼 수 있어요?
 Где я могу его найти?
 어디서 그 사람을 찾을 수 있어요?
 Кто Вам это сказал?
 누가 말했어요?
 В чем дело?
 무슨 일이에요? 웬 일이에요?
 Вы меня понимаете?
 저를 이해해요? / 제 말 알겠어요? / 제 말 알아들었
 Вам это не нравится?
 이거 마음에 안 들어요?
 Разрешите?
 해도 돼요?
 У вас есть?
 ...있어요?
 Не могли бы Вы оказать мне услугу?
 제 부탁을 들어 주실래요?
 Не могли бы вы мне помочь?
 도와 주실래요?
 Не скажете мне ...?
 말 좀 물어봐도 돼요? / 물을 수 있어요?
 Где находится ближайшая больница?
 근처에 병원이 있어요?
 Не дадите мне Вашу ручку?
 볼펜 좀 쓸 수 있어요? / 볼펜 좀 빌려 주실래요?
 У Вас не найдется сигареты?
 담배 한 대 피울까요? / 담배 있어요?
 Вы курите?
 담배를 피우세요?
 Разрешите прикурить?

담배불 좀 빌릴 수 있을까요?
 Вы не против, если я закурю?
 여기서 담배 좀 피워도 될까요? 팬츠을까요?
 Вы не посмотрите за моим багажом?
 제 수하물 좀 봐 주세요
 Разрешите помочь Вам?
 도와 드릴까요?
 Дни недели * 요일
 Понедельник
 월요일
 Вторник
 화요일
 Среда
 수요일
 Четверг
 목요일
 Пятница
 금요일
 Суббота
 토요일
 Воскресенье
 일요일
 Времена года * 계절
 Осень
 가을
 Зима
 겨울
 Весна
 봄
 Лето
 여름
 Месяцы * 월 / 달
 Январь
 일월
 Февраль
 이월
 Март
 삼월
 Апрель
 사월
 Май
 오월
 Июнь
 유월
 Июль

누구의?
 Что? Какой?
 뭐/ 뭐? 어떤?
 Откуда?
 어디서/ 어디에서?
 Сколько?
 얼마?
 Кто это?
 이분/ 이 사람이 누구예요?
 Что случилось?
 웬 일이에요? 무슨 일이에요?
 Что Вы хотите?
 필요한 거 있으세요?
 Кого Вы ищете?
 누구를 찾으세요?
 Кого я могу спросить?
 누구에게 물어 볼 수 있어요?
 Где я могу его найти?
 어디서 그 사람을 찾을 수 있어요?
 Кто Вам это сказал?
 누가 말했어요?
 В чем дело?
 무슨 일이에요? 웬 일이에요?
 2-два -둘/ 이
 3-три -셋 /삼
 4-четыре -넷 /사
 5-пять -다섯 /오
 6-шесть -여섯 /육
 7-семь -일곱 /칠
 8-восемь -여덟 /팔
 9-девять -아홉 /구
 10-десять-열 / 십
 11-одиннадцать -열하나/십일
 12-двенадцать -열둘/십이
 13-тринадцать -열셋/십삼
 14-четырнадцать -열넷/십사
 15-пятнадцать -열다섯/십오
 16-шестнадцать -열여섯 / 십육
 17-семнадцать -열일곱/십칠
 18-восемнадцать -열여덟/십팔
 19-девятнадцать -열아홉/십구
 20-двадцать -스물 /이십
 21-двадцать один -스무하나 /이십일
 30-тридцать -서른 /삼십
 40-сорок -마흔/사십

КОНКУРС ЭССЕ

от редакции «Корё ильбо» при поддержке Ассоциации по культурному обмену
зарубежных корейцев в лице председателя Чун Док Чжуна

ТЕМЫ сочинений:

«Корё ильбо» в нашей семье»,
«Я – кореец».

УЧАСТНИКИ:

Все этнические корейцы (оба родителя или один из родителей – кореец,
бабушка или дедушка – корейцы).

УСЛОВИЯ:

Эссе принимаются на корейском языке.
Необходимо раскрыть заданную тему.
Объем: 1 страница, шрифт Times New Roman, 12.

СРОКИ:

Сочинения принимаются с 1 марта по 1 октября 2023 г. включительно.

Отправлять на мейл: gazeta.koreilbo@gmail.com или по адресу: Казахстан,
г. Алматы, ул. Гоголя, 2, для редакции «Корё ильбо».

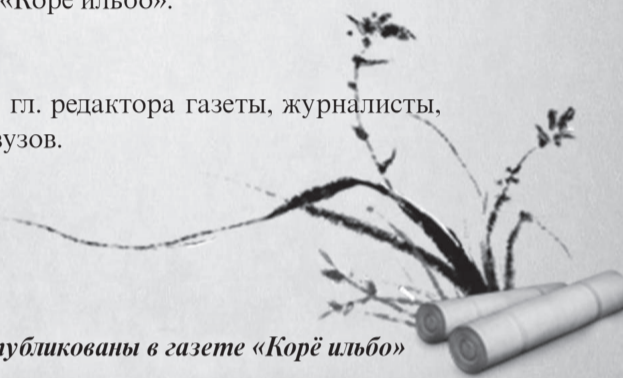
ОТБОР СОЧИНЕНИЙ:

В составе жюри – главный и зам. гл. редактора газеты, журналисты,
ведущие специалисты и профессора вузов.

НАГРАДЫ:

1-е место – 300 000 тенге,
2-е место – 200 000 тенге,
3-е место – 100 000 тенге.

** Сочинения победителей будут опубликованы в газете «Корё ильбо»



1 место - 300 000 тг
2 место - 200 000 тг
3 место - 100 000 тг
** публикация в Корё ильбо

2023
ЭССЕ

Я -
корё сарам

"КОРЁ
ИЛЬБО
при
поддержке

1.03.2023-1.10.2023
Эссе на корейском
языке

ВНИМАНИЕ!

Началась подписка на 2023 год

В 2023 году газета «Коре ильбо» отметит своё 100-летие!

Это наше общее достояние! Выписывайте газету!

Будьте ближе к истокам!

Срок	Стоимость	
	город	регион (село)
1 мес.	649,51	668,13
2 мес.	1299,02	1336,26
3 мес.	1948,53	2004,39
4 мес.	2598,04	2672,52
5 мес.	3247,55	3340,65
6 мес.	3897,06	4008,78
7 мес.	4546,57	4676,91
8 мес.	5196,08	5345,04
9 мес.	5845,59	6013,17
10 мес.	6495,1	6681,30
11 мес.	7144,61	7349,43
12 мес.	7794,12	8017,56

Подписаться на газету «Коре ильбо» можно в любом отделении Казпочты.

Либо переведя необходимую сумму на Каспи по номеру тел:

+ 7 707 753 87 97 (Сандугаш А.) и отправив копию квитанции на номер:

+7 747 279 23 72, указав точный адрес подписчика и ФИО.

Подписывайте своих родных, близких,
друзей, сослуживцев на канал
«Видеознциклопедия коре сарам» (ВЭКС)

в YouTube и узнаете много
интересного и полезного! Обновление контента
ежедневное и на разные темы.

В продаже книга
«По заданию партии и зову сердца:
советские корейцы в Северной Корее»

Под редакцией доктора исторических наук,

профессора Кима Г.Н.

Цена: 5000 тг.

Обращаться в Корейский дом по адресу:

Алматы, ул. Гоголя, 2, тел. +7 727 236 08 95.

СОБСТВЕННИК

ТОО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ КОРЕ ИЛЬБО KZ»

Главный редактор Константин КИМ

Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Заместитель главного редактора

Тамара ФАЗЫЛОВА

Редактор корейской части

Нам Ген Дя

Руководитель отдела

аудиовизуального контента

Владимир ХАН

Корреспонденты

Диана СОН

Валерия КИМ

Верстка

Владимир ВОРОБЬЕВ

SMM-менеджер

Юлия МАГАЙ

Корректор

Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ

Доктор исторических наук, профессор

Герман Ким,

Кандидат медицинских наук

Ирина Ким,

Специальный корреспондент,

Южная Корея

Евгения Цхай,

Корреспонденты в регионах

Наталья Лигай, Астана

Федор Мин, Костанай

Ева Ким, Усть-Каменогорск

Денис Пак, Кызылорда

Бухгалтерия

Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2

Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com

Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак»,

г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК.

Регистрационное свидетельство N 11384-Г от 24 января 2011 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

[rinnai_unidom_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)



Сто лет на рынке
газового
оборудования



Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования



Учет
специфики условий
эксплуатации



Жесткая система
контроля качества



Широкая линейка
мощностей



Уникальная
технология
модуляции
мощности



Многоуровневая
система защиты
котла



Высокий КПД
(93-95%)



Авторизованные
сервисные центры



Заводы
в 16 странах



СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА !!!

КИМЧИ

ТРАДИЦИОННЫЙ ВКУС ИЗ КОРЕИ

15 200 ТГ
10 КГ

2500 ТГ
1 КГ

1650 ТГ
500 ГР



FARMER'S SLICED CABBAGE KIMCHI

ОСУЩЕСТВЛЯЕМ ДОСТАВКУ
ПО ГОРОДАМ КАЗАХСТАНА
А ТАКЖЕ ПО ГОРОДУ
АЛМАТЫ ОТ 20 000 ТГ
БЕСПЛАТНО

+7 775 000 2828

ОТКРЫТЫ К СОТРУДНИЧЕСТВУ С
ОПТОВЫМИ КЛИЕНТАМИ

NAVIEEN

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В КАЗАХСТАНЕ №1
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 В КОРЕЕ
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ ОТ 100кв.м² ДО 4000кв.м²

**ГАРАНТИЯ
СЕРВИС
КАЧЕСТВО**

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEEN

Магазин и склад:
г. Алматы, ул. Чаплина,
д. 71/66
Тел. раб.: 8 (727) 234 42 87, 243 69 83

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silo_energy@mail.ru navien.kz navien.kz [navien.kz](https://www.youtube.com/navien_kz)

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEEN

Магазин:
г. Алматы
мкр. Жетысу-1, д. 47
Тел. раб.: 8 (727) 376 82 75, 376 81 45

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silo_energy@mail.ru navien.kz navien.kz [navien.kz](https://www.youtube.com/navien_kz)

